

## Specifiche per la pubblicazione del bando di concorso XXXV ciclo

### PAESAGGI DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. POLITICHE, TECNICHE E STUDI VISUALI

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA SEPARATA

#### Descrizione del dottorato

|                     |   |
|---------------------|---|
| descrizione:        | Oggetto di studio e di ricerca del Dottorato in Paesaggi della Città Contemporanea è la città, intesa come un insieme di relazioni materiali e sociali, di forme spaziali e di forme comunicative. La città contemporanea sembra realizzare un futuro altro da quello promesso dalla scienza evolutiva moderna e positivista, non consequenziale in senso logico con gli eventi. Dentro la città contemporanea c'è spazio per la compresenza contraddittoria di high technology edilizia e di autocostruzione, di informale e pianificato, di architetture materiali e immateriali, statiche e dinamiche. Il dottorato si colloca in questo quadro concettuale e all'interno dell'aggiornamento, talvolta radicale, degli strumenti culturali e operativi propri tanto della comunicazione quanto della progettazione architettonica e urbana. Si basa sulla sinergia tra saperi e discipline diverse afferenti ai campi del progetto dello spazio urbano e delle culture visuali, che trovano nella città e nell'architettura il proprio ambito di ricerca privilegiato. Il dottorato si pone come obiettivo la produzione di studi e ricerche avanzati sulla lettura dei fenomeni urbani e territoriali e sulla progettazione dell'architettura e del paesaggio per la città contemporanea, e sullo sviluppo e interpretazione dei dispositivi della visione, e delle relative produzioni, a cominciare dal cinema e nelle declinazioni attuali della riproducibilità tecnica.                                |
| titolo (ing.):      | Landscape of the contemporary city. Policies, techniques and visual studies   |
| descrizione (ing.): | Object of study and research of the Doctorate in Landscapes of the Contemporary City is the city, understood as a set of material and social relationships and spatial shapes and communicative forms. The contemporary city seems to realize a future different from the one announced by modern and positivist evolutionary science and not sequential in a logical sense with events. Inside the contemporary city there is space for the contradictory presence of high technology buildings and self-builders' ones, informal and planned spaces, immaterial and physical architectures, static and dynamic settings. The Doctoral Program is part of this conceptual framework and within the changes, sometimes radical, of the cultural and operating instruments that are typical both of communication and design and urban architecture. The Program is based on the synergy between different knowledge and disciplines afferent to the fields of the urban public space design and the visual studies, which identify the city and the architecture as their own preferential research field. The objective of the Doctoral program is the output of advanced studies and researches about the interpretation of urban and territorial phenomena, the architectural and the landscape design inside the contemporary city, the development and interpretation of the visual devices of and connected productions, starting with cinema and the different current technical reproduction solutions. |

#### Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD  
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI  
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI

SI (OBBLIGATORIA)  
NO  
SI

## Procedura standard

### Specifiche economiche

#### Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

| Borse Ateneo | Borse Dipartimento | Borse Esterne | Posti senza borsa | Posti "in sovrannumero" |
|--------------|--------------------|---------------|-------------------|-------------------------|
| 4            | 1                  | 0             | 1                 | 2                       |

#### Architetture dei paesaggi urbani

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 0 | 0 | 2 |
|---|---|---|---|---|

#### Cinema e cultura visuale

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|

Per "POSTI IN SOVRANNUMERO" si intendono le posizioni (SENZA ASSEGNAZIONE DI ALCUNA BORSA DA PARTE DI ROMA TRE) che potranno essere occupate da candidati che siano già titolari di borse di studio di Stati esteri o dell'Unione Europea o beneficiari di sostegno finanziario nell'ambito di specifici programmi di mobilità, che a seguito di valutazione positiva da parte della commissione di concorso saranno iscritti al corso

### Tematiche definite per il dottorato

*Nessuna tematica specificata*

### Procedura concorsuale

#### Architetture dei paesaggi urbani

|                    |  |
|--------------------|--|
| Valutazione titoli | SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI • Abstract della tesi di laurea= un testo (file pdf) di 2000 caratteri al massimo; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato= un testo (file pdf) di 2000 caratteri al massimo • Lettera di presentazione (a cura di un docente)  |
| Prova scritta      | La prova scritta consiste in un testo argomentativo a partire da un saggio d'autore. Il candidato dovrà restituire, con approfondimenti e integrazioni, i contenuti e i riferimenti che ritiene significativi e caratterizzanti i suoi interessi di ricerca. Il tempo per lo svolgimento della prova scritta sarà quattro ore. Ogni candidato avrà a disposizione un personal computer collegato a Internet. |

Prova orale La prova orale verterà sulla testo prodotto per la prova scritta, sul curriculum del candidato e sul contenuto della lettera di motivazione. Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese. Su motivata richiesta del candidato la prova orale può svolgersi in videoconferenza. La richiesta deve essere trasmessa alla segreteria non oltre 5 giorni prima della prova

### Cinema e cultura visuale

Valutazione titoli SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI • Abstract della tesi di laurea= un testo (file pdf) di 1000 caratteri al massimo; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato= un testo (file pdf) di 1000 caratteri al massimo • Lettera di presentazione (a cura di un docente)

Prova scritta La prova scritta consiste in un testo argomentativo a partire da un saggio d'autore. Il candidato dovrà restituire, con approfondimenti e integrazioni, i contenuti e i riferimenti che ritiene significativi e caratterizzanti i suoi interessi di ricerca. Il tempo per lo svolgimento della prova scritta sarà quattro ore. Ogni candidato avrà a disposizione un personal computer collegato a Internet.

Prova orale La prova orale verterà sulla testo prodotto per la prova scritta, sul curriculum del candidato e sul contenuto della lettera di motivazione. Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese.

Informazioni e recapiti Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel. +390657339608; email: francesca.porcari@uniroma3.it;

Eventuali ulteriori informazioni

## Curriculum studiorum

### Architetture dei paesaggi urbani

data e voto di laurea (obbligatorio)  
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)  
 elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti  
 Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere  
 Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream  
 Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca  
 Attestati di partecipazione a stage  
 Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

### Cinema e cultura visuale

data e voto di laurea (obbligatorio)  
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)  
 elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti  
 Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere  
 Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream  
 Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca  
 Attestati di partecipazione a stage  
 Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

## Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

### Architetture dei paesaggi urbani

|   |                  |
|---|------------------|
| abstract tesi di laurea                                 | Obbligatorio     |
| prima lettera di presentazione (a cura di un docente)   | Obbligatorio     |
| seconda lettera di presentazione (a cura di un docente) | Non obbligatorio |
| lettera di motivazione (a cura del candidato)           | Obbligatorio     |
| elenco delle pubblicazioni                              | Non obbligatorio |

### Cinema e cultura visuale

|   |                  |
|---|------------------|
| abstract tesi di laurea                                 | Obbligatorio     |
| prima lettera di presentazione (a cura di un docente)   | Obbligatorio     |
| seconda lettera di presentazione (a cura di un docente) | Non obbligatorio |
| lettera di motivazione (a cura del candidato)           | Obbligatorio     |
| elenco delle pubblicazioni                              | Non obbligatorio |

## Competenza linguistica richiesta ai candidati

### Architetture dei paesaggi urbani

*Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:*  
INGLESE

### Cinema e cultura visuale

*Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:*  
INGLESE

## Procedura riservata per posti in sovrannumero (Assegnisti Marie Curie)

## Procedura concorsuale

### Architetture dei paesaggi urbani

|                    |  |
|--------------------|--|
| Valutazione titoli | SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI • Abstract della tesi di laurea= un testo (file pdf) di 1000 caratteri al massimo; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato= un testo (file pdf) di 1000 caratteri al massimo; |
|--------------------|--|

**Il curriculum "Cinema e cultura visuale" non è stato attivato.**

Informazioni e recapiti

Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel.  
+390657339608; email: francesca.porcari@uniroma3.it;

Eventuali ulteriori informazioni

## Curriculum studiorum

### Architetture dei paesaggi urbani

data e voto di laurea (obbligatorio)  
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere

**Il curriculum "Cinema e cultura visuale" non è stato attivato.**

## Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

### Architetture dei paesaggi urbani

|   |                  |
|---|------------------|
| abstract tesi di laurea                         | Obbligatorio     |
| lettera di motivazione (a cura del candidato)   | Obbligatorio     |
| elenco delle pubblicazioni                      | Non obbligatorio |
| Attestazione del diritto alla posizione bandita | Obbligatorio     |

**Il curriculum "Cinema e cultura visuale" non è stato attivato.**

## Competenza linguistica richiesta ai candidati

### Architetture dei paesaggi urbani

*Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:*  
ITALIANO

**Il curriculum "Cinema e cultura visuale" non è stato attivato.**

Roma, 22/5/2019

**FRANCESCA PORCARI**