

VISTO

Lo Statuto dell'Università Roma Tre, emanato con D.R. 1025 del 20 giugno 2018;

VISTO

l'articolo 4 della legge 3 luglio 1998 n. 210, come modificato dall'art., 19 comma 1 della legge 30 dicembre 2010 n. 240

VISTO

il D.M. 14 dicembre 2021 n.226 ("Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati")

VISTO

il Regolamento dei corsi di Dottorato di ricerca emanato con D.R. 897/2024;

VISTO

DR n. 1008 del 11/06/2026 prot. 63550 con il quale è stato indetto il concorso per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA, DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA - XLII ciclo

VISTA

La proposta avanzata dal Collegio dei docenti in ordine ai membri della commissione giudicatrice;

SENTITO

il Direttore Generale;

DECRETA

La Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al XLII ciclo dottorale in CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA, DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA con Sede Amministrativa presso questa Università è così articolata:

Membri effettivi:

Prof.ssa Ivelise Perniola
Prof.ssa Mirella Schino
Prof.ssa Stefania Parigi

ROMA TRE
ROMA TRE
ROMA TRE

Membri supplenti:

Prof. Raimondo Guarino
Prof. Enrico Carocci
Prof. Giacomo Ravesi

ROMA TRE
ROMA TRE
ROMA TRE

Membri esperti:

Dott. Roberto Giuliani
Dott.ssa Gloria Giordano

CONSERVATORIO SANTA CECILIA
ACCADEMIA NAZIONALE DANZA

f.to Il Rettore
Prof. Massimiliano Fiorucci