

# MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2024/25 - Ciclo 40°  
codice = DOT17A7204

## Denominazione corso di dottorato: ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO

### 1. Informazioni generali

#### Corso di Dottorato

<b>Il corso è:</b>	Rinnovo	
<b>Denominazione del corso</b>	ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO	
<b>Cambio Titolatura?</b>	NO	
<b>Ciclo</b>	40	
<b>Data presunta di inizio del corso</b>	01/12/2024	
<b>Durata prevista</b>	3 ANNI	
<b>Dipartimento/Struttura scientifica/artistica proponente</b>	Architettura	
<b>Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2 del DM 226/2021</b>	6	
<b>Dottorato che ha ricevuto accreditamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):</b>	NO	se altra tipologia: -
<b>Il corso fa parte di una Scuola?</b>	NO	
<b>Presenza di eventuali curricula?</b>	SI	
<b>Link alla pagina web di ateneo/istituzione del corso di dottorato</b>	<a href="http://architettura.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/">http://architettura.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/</a>	

## **Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso**

### **Descrizione del progetto:**

*Il campo di interesse del Dottorato è il progetto di architettura nella sua prassi e nel suo strumentario teorico, conoscitivo e metodologico, indagato nel suo sviluppo storico, nelle permanenze e nelle prospettive evolutive. Il progetto di architettura, in particolare oggi e nel nostro Paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito (Built heritage) ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future.*

*La definizione di campo del DR non è aprioristicamente disciplinare ma tematica (come lo è il progetto di architettura); quindi la sua didattica e le sue ricerche non si organizzano per discipline, ma in tre curricula: CULTURA DELLA COSTRUZIONE, PROGETTO FILOLOGICO, PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO. Essi rispecchiano rigorosamente il contributo che le diverse discipline (o i diversi insiemi di discipline) hanno apportato nel passato e possono apportare nel presente e in futuro all'evoluzione del progetto di architettura, alle diverse scale.*

### **Obiettivi del corso:**

*L'obiettivo principale del Dottorato è la formazione di una figura interdisciplinare, esperta delle problematiche dell'architettura antica, moderna e contemporanea, relative alla progettazione e alla costruzione a differenti dimensioni scalari, alla sostenibilità ambientale ed economica, al risparmio energetico e alla manutenzione e gestione del patrimonio.*

*Obiettivo formativo del DR, che i tre curricula perseguono congiuntamente, è la trasmissione degli strumenti di valutazione critica, comprensione, conservazione del patrimonio costruito, ma anche di quelli necessari alla sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e delle pratiche attuali e future. Nello specifico, l'obiettivo generale è così perseguito: all'interno del curriculum Cultura della costruzione attraverso lo studio del progetto di architettura nelle sue interazioni evolutive con le acquisizioni e le ricerche scientifiche, tecniche e strumentali; il curriculum Progetto filologico mira a fornire gli strumenti di indagine del progetto di architettura secondo le diverse articolazioni, che vanno dalla ricerca storica agli studi per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio; l'obiettivo del curriculum Progettare in un paese antico è quello di far acquisire ai dottorandi la capacità di mettere in relazione la ricerca e l'innovazione estetica, funzionale e costruttiva, imposte dalle necessità contemporanee, con la valorizzazione delle stratificazioni storiche latenti nel territorio e nelle città.*

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti**

*Le attività formative del dottorato sono istituzionalmente mirate al potenziamento delle capacità di ricerca in architettura, che vengono sviluppate sia sul piano teorico e critico, che sul piano operativo e progettuale, con particolare approfondimento degli aspetti storici e strutturali del patrimonio costruito.*

*Grazie alle conoscenze acquisite e all'attività di ricerca svolta, i dottori potranno costituire una risorsa per le istituzioni accademiche italiane e internazionali, nei campi della ricerca e della didattica in generale;*

*potranno assumere ruoli strategici nelle istituzioni pubbliche e private impegnate nella tutela, valorizzazione, e conservazione del patrimonio*

*architettonico. Questo include enti governativi, sovrintendenze, musei, fondazioni culturali e organizzazioni internazionali che si occupano di salvaguardia e gestione dei beni culturali; inoltre, potranno esercitare attività professionali nel campo dell'architettura e dell'ingegneria con competenze ed attitudini particolarmente qualificate nei campi tematici oggetto del corso di dottorato*

### **Coerenza con gli obiettivi del PNRR**

*I progetti rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese. La ricerca "Digital Twin, integrazione dati e facility management del patrimonio architettonico costruito" è coerente con gli obiettivi della Missione 1) Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; Nell'ottica della sostenibilità degli edifici, diventa sempre più importante l'integrazione tra progettazione architettonica e strutturale. Tale integrazione è favorita dall'utilizzo di modelli meccanici adeguati e di tecniche di ottimizzazione che tengano conto sia delle istanze strutturali che della sostenibilità ambientale. In particolare i software parametrici permettono una agevole interazione tra i diversi aspetti.*

*La ricerca "Modelli e metodi di calcolo per l'ottimizzazione strutturale al fine di migliorare la sostenibilità del progetto" è coerente con tre delle sei Missioni del PNRR: 1) Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; 2) Rivoluzione verde e transizione ecologica; 3) Istruzione e ricerca*

*La transizione digitale per la gestione e la valorizzazione del patrimonio architettonico costruito presenta specifiche sfide dovute alla sua complessità che si articola su più livelli: dalla stratificazione dei componenti che lo costituiscono alla varietà di usi, dalla necessità di integrare dati rilevati dal presente e quelli provenienti da fonti storiche. Soprattutto il patrimonio storico che ospita le pubbliche amministrazioni presenta spesso usi molteplici, con diverse necessità di accesso e funzionamento, in strutture caratterizzate da un alto valore storico-artistico. La costituzione di un digital twin di un'opera del patrimonio permette di monitorare, programmare e quindi gestire molteplici aspetti: la fruibilità e vivibilità degli spazi, la manutenzione ordinaria e straordinaria, il controllo ambientale per la conservazione delle opere presenti, la gestione delle componenti del bene culturale in termini di documentazione e divulgazione e conservazione.*

### **Tipo di organizzazione**

*1) Dottorato in forma non associata (Singola Università/Istituzione)*

**Imprese (ACCREDITAMENTO AI SENSI DEL DM 226/2021)**

n	Nome dell'impresa	C.F./P.IVA **	Sito Web e/o Indirizzo sede legale	Paese	Consortiati/Convenzionati	Sede di attività formative	N. di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento	Importo previsto del finanziamento per l'intero ciclo	Data sottoscrizione convenzione/consorzio	N. di cicli di dottorato o coperti dalla convenzione	PDF Convenzione (se consorzio l'Atto costitutivo o e statuto) o finanziamento accordato per i dottorati in forma non associata. (*)	Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione e attività R&S	Qualora l'impresa consortiata/convenzionata per la forma associata ai fini dell'accREDITamento ai sensi del DM 226/2021 sia la stessa che cofinanzia ai sensi del DM 630/2024 PNRR (I.3.3), il sistema, inserita la risposta "SI", riporterà in automatico i dati anagrafici dell'impresa in questione all'interno della sezione "Imprese partner ai sensi del DM 630/2024 (sezione PNRR cofinanziamento al 50%)" richiedendo l'inserimento dei dati mancanti.  In tal caso si precisa che il dato inserito "N. di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento" ai sensi del DM 226/2021 è da intendersi comprensivo della/e borsa/e DM 630/2024 - I.3.3 PNRR.
---	-------------------	---------------	------------------------------------	-------	---------------------------	----------------------------	--	---	---	--	---	--	---

(\*) campo obbligatorio

**Imprese partner ai sensi del DM 630/2024**

n.	Nome dell'impresa	Forma Giuridica	C.F./P.IVA **	Sito Web e/o Indirizzo sede legale	Paese	Codice ATECO*	Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S	N. di borse che intende cofinanziare (DM 630/2024)	Importo previsto del cofinanziamento per l'intero ciclo
1	DESCOR	SRL	03929361008	Via Prenestina 364, Roma 0017	IT	4651	società di servizi e soluzioni hardware/software CAD/BIM/FM	1,00	
2	Bollinger+Grohmann Ingegneria	SRL	13803021008	<a href="https://www.bollinger-grohmann.com/">https://www.bollinger-grohmann.com/</a>	IT	71121	Bollinger+Grohmann Ingegneria S.r.l. è la sede italiana del gruppo Bollinger+Grohmann, con una forte specializzazione nella progettazione antisismica delle strutture in stretta collaborazione con le altre sedi	1,00	

(\*\*) CF/P.IVA e CODICE ATECO sono obbligatori se l'impresa è in Italia

### **Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato**

<b>Dottorato in forma non associata</b>	SI
<b>Dottorato in forma associata con Università italiane</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con Università estere</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con Imprese</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata – Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)</b>	NO

<b>Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&amp;S di rilievo europeo o internazionale</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata – Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)</b>	NO

## **2. Eventuali curricula**

### **Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato**

<b>n.</b>	<b>Denominazione Curriculum</b>	<b>Breve Descrizione</b>
1.	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE</i>	<i>In questo curriculum il progetto di architettura è indagato soprattutto nelle sue interazioni evolutive con le acquisizioni e le ricerche scientifiche, tecniche e strumentali. Le nuove tecniche d'indagine e valutazione consentono una più precisa conoscenza della consistenza della costruzione e della sua interazione con l'ambiente. L'evoluzione tecnico-scientifica ha messo a disposizione metodi, modelli, materiali e tecniche che consentono sia una migliore comprensione del comportamento strutturale che un più efficace intervento per la valorizzazione del patrimonio: l'innovazione è pertanto da ricercare anche nello stesso approccio progettuale.</i>
2.	<i>PROGETTO FILOLOGICO</i>	<i>In questo curriculum il progetto di architettura: è orientato alla comprensione e all'interpretazione del linguaggio e delle tecniche del patrimonio costruito, al fine della sua valorizzazione, conservazione, rivitalizzazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche, attuali e future; parallelamente è indagato dal punto di vista della storia dell'architettura, secondo le diverse articolazioni che vanno dalla ricerca storica agli studi per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio, alle prospettive conoscitive tuttora attive e potenziali.</i>
3.	<i>PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO</i>	<i>In questo curriculum il progetto di architettura è orientato a commisurare la ricerca e l'innovazione estetica, funzionale e costruttiva imposte dalle necessità contemporanee con la valorizzazione e riscoperta del senso profondo delle stratificazioni storiche latenti nel territorio e nelle città. Il progetto di architettura è situato in un campo di interazioni disciplinari ampio e orientato verso la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito, la sua ri-vitalizzazione, attualizzazione e innovazione e il suo reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche, attuali e future. Lo studio del territorio, del paesaggio, dell'archeologia, della tettonica, della grammatica della forma per la città contemporanea è declinato in diverse linee di ricerca, le cui traiettorie conoscitive si aprono dinamicamente integrandosi l'una nell'altra</i>

## **3. Collegio dei docenti**

## **Coordinatore**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ateneo/Istituzione Proponente:</b>	<b>Dipartimento/ Struttura</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Area CUN</b>	<b>Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)</b>	<b>ORCID ID</b>
PALMIERI	Valerio	Università degli Studi ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/D1	08		

## **Curriculum del coordinatore**

*Laureato a Roma nel 1988, è dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica dal 1997, con una tesi sulla didattica di Saverio Muratori nelle facoltà di architettura di Venezia e di Roma. Ha insegnato come docente a contratto tra il 1997 e il 2005 presso le facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, di Roma "La Sapienza" e di Roma Tre. Dal 2007 è Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana, presso la facoltà di Architettura (oggi Dipartimento di Architettura) dell'Università degli Studi di Roma Tre. È responsabile di due laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana al terzo anno della laurea in Scienze dell'Architettura e al secondo anno della laurea Magistrale in Progettazione Urbana.*

*Professore Associato dal gennaio 2015 al marzo 2022. Dall'aprile 2022 è Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana. Dal 2013 è coordinatore del master internazionale di II livello: "Master Housing. Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione", del quale è diventato direttore nel 2015.*

*È coordinatore del collegio docenti del dottorato di Ricerca ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO - DOT17A7204*

*È autore di numerosi saggi su protagonisti dell'architettura italiana moderna e contemporanea come Mario Ridolfi, Saverio Muratori, Concezio Petrucci, Giuseppe Vaccaro, Ugo Luccichenti, Mario De Renzi, Luigi Moretti, Adalberto Libera, Giuseppe Nicolosi e Alessandro Anselmi, Gio Ponti. Ha curato l'organizzazione e l'allestimento di mostre ed esposizioni presso l'Accademia nazionale di San Luca ("Mario Ridolfi sessanta anni di architetture in sessanta disegni. 1924-1984") e presso il MAXXI ("Alessandro Anselmi. Piano Superficie Progetto" nel 2004, e "Alessandro Anselmi. Figure e frammenti", nel 2014). Presso la stessa istituzione ha collaborato all'allestimento della mostra Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-1963. La sua attività progettuale, concentrata sul rapporto tra progetto e contesto, è stata sviluppata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, focalizzandosi in questi ultimi anni particolarmente sui temi dell'edilizia residenziale, terziaria e religiosa. I suoi progetti e le sue realizzazioni sono stati pubblicati sulle principali riviste del settore e presentati in convegni nazionali.*

## **Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)**

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	CANCIANI	Marco	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
2.	CASALOTTI	Arnaldo	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	56085902900	0000-0002-9047-9523
3.	DEMARTINO	Cristoforo	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	56469484100	0000-0002-9364-5160
4.	FARRONI	Laura	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
5.	FORMICA	Giovanni	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	21742302400	0000-0002-6410-8083
6.	FRANCIOSINI	Luigi	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...	Ha aderito		
7.	GABRIELE	Stefano	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	16645604100	0000-0001-8264-2792
8.	GEREMIA	Francesca	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
9.	LAVORATO	Davide	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	54960436000	0000-0001-7753-1975

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
10	LONGOBARDI	Giovanni	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...	Ha aderito		
11	MATTEI	Francesca	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
12	MENEGATTI	Francesco Federico Luigi	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...	Ha aderito		
13	PALLOTTINO	Elisabetta	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
14	PALMIERI	Valerio	ROMA TRE	Architettura	Coordinatore	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...	Ha aderito		
15	PORRETTA	Paola	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
16	PUGLIANO	Antonio	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
17	SALERNO	Ginevra	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	56262831700	0000-0003-1926-8093
18	SANTINI	Silvia	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	57198412157	0000-0001-6906-4289
19	SCIMEMI	Maddalena	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
20	SPADAFORA	Giovanna	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E1	08	ICAR/17	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
21	STABILE	Francesca Romana	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		
22	VARANO	Valerio	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...	Ha aderito	23989600700	0000-0003-0298-6398
23	ZAMPILLI	Michele	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO...	Ha aderito		

**Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)**

n.	Cognome	Nome	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	NAVONE	Nicola	Università straniera	UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA	Svizzera	Professore di Univ. Straniera	ICAR/18	08/E2	08	PROGETTO FILOLOGICO...			

**Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
1.	NAVON E Nicola		2022	Articolo in rivista	Aurelio Galfetti, il territorio dell'architettura	"Domus", n. 1065, febbraio 2022, pp. 8-11	0012-5377				rivista scientifica e di classe A
2.	NAVON E Nicola		2022	Articolo in rivista	Der Kindergarten von Ludiano / L'école maternelle de Ludiano	"as architettura svizzera", 2022, n. 1, pp. 39-40	2504-1274				
3.	NAVON E Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Il Mediterraneo tra le Alpi. Un progetto e un'opera di Lio Galfetti / The	in F. Graf (a cura di), Aurelio Galfetti. Costruire lo spazio / The Construction of Space, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2021		_9788836648689			
4.	NAVON E Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Le "macchine civiche" di Bruther /	in N. Navone (a cura di), Swiss Architectural		_9788836648818			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>Bruther's "civic machines"</i>	<i>Award 2020, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo, pp. 15-39</i>					
5.	NAVONE Nicola		2021	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Tita Carloni and Luigi Camenisch, Casa Balmelli</i>	<i>in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. pp. I.RB.1.01-04</i>		9788894545715			
6.	NAVONE Nicola		2021	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Franco Ponti, Villaggio San Michele</i>	<i>in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century</i>		9788894545715			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. I.RB.2.01-06</i>					
7.	NAVONE Nicola		2021	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Peppo Brivio, Casa Albairone</i>	<i>in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. I.RB.4.01-04</i>		9788894545715			
8.	NAVONE Nicola		2021	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Peppo Brivio, Casa Cate</i>	<i>in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century</i>		9788894545715			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. I.RB.5.01-04</i>					
9.	NAVON E Nicola		2021	Articolo in rivista	<i>Ein urbanes Element in der Stadt Mendrisio. Der Komplex Albergo Milano von Tita Carloni / Un fragment d'urbanité dans la ville de Mendrisio. L'Albergo Milano par Tita Carloni</i>	<i>"as architettura svizzera", 2021, n. 3, pp. 13-14</i>	2504-1274				
10	NAVON . E Nicola		2021	Articolo in rivista	<i>Il patrimonio e i suoi avatar. Note su due opere recenti nel Cantone Ticino</i>	<i>"ArchAlp", n.s., 2021, n. 7, pp. 130-139</i>	2611-8653				<i>rivista scientifica</i>
11	NAVON . E Nicola		2019	Articolo in rivista	<i>Quando il Moderno cerca radici. Casa Balmelli di Tita</i>	<i>"ArchAlp", n.s., 2019, n. 3, pp. 66-75</i>	2611-8653				<i>rivista scientifica</i>

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					Carloni e Luigi Camenisch						
12	NAVON . E Nicola		2018	Articolo in rivista	«¿Exercer son propre métier jusqu'au bout¿» Architecture récente dans le canton du Tessin / «Practicing craft to its fullest¿». Recent architecture in the Canton of Ticino	"Faces", n. 74, automne 2018, pp. 6-18	0258-6800				rivista scientifica
13	NAVON . E Nicola		2018	Articolo in rivista	Lo Studio della RSI. Una cittadella per la cultura ticinese	"Archi", 2018, n. 2, pp. 86-91	1422-5417				rivista scientifica e di classe A
14	NAVON . E Nicola		2022	Monografia o trattato scientifico	Formare il cittadino, costruire il territorio. Il Centro scolastico di Riva San Vitale	Flora Ruchat-Roncati a Riva San Vitale, numero monografico di "Archi", 2022, n. 4, pp. 35-41	1422-5417	_9788836635443			rivista scientifica e di classe A

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
15	NAVON .E Nicola		2018	Articolo in rivista	Cantone Ticino. Note sull'architettura recente	"ArchAlp", n.s., n. 1, 2018, pp. 87-95	2611-8653	_978886923382 1			rivista scientifica
16	NAVON .E Nicola		2022	Curatela	Flora Ruchat-Roncati, Memoria e trasformazione. Scritti e conversazioni su architettura e territorio, a cura di Nicola Navone, Casagrande, Bellinzona 2022			_978887713961 0			
17	NAVON .E Nicola		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	«Scrivere è faticoso almeno quanto progettare». Su alcuni testi di Flora Ruchat-Roncati	Flora Ruchat-Roncati, Memoria e trasformazione e. Scritti e conversazioni su architettura e territorio, a cura di Nicola Navone, Casagrande, Bellinzona		_978887713961 0			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						2022, pp. 9-31					
18	NAVON . E Nicola		2022	Articolo in rivista	La Riva di Flora	Flora Ruchat-Roncati a Riva San Vitale, numero monografico di "Archi", 2022, n. 4, p. 11	1422-5417				rivista scientifica e di classe A
19	NAVON . E Nicola	Ruchat Anna	2023	Monografia o trattato scientifico	Una casa sul lago, Officina Libraria, Roma 2023 _9788833670515			_9788833670515			
20	NAVON . E Nicola		2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	10. NAVONE Nicola 2023 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) La vasta trama della nostalgia. Opere recenti di Xu Tiantian / The great web of nostalgia. Recent works by Xu Tiantian	Nicola Navone (a cura di), Swiss Architectural Award 2022, Mendrisio Academy Press-Silvana editoriale, Mendrisio-Milano 2023, pp. 15-39		_9788836655212			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					Nicola Navone (a cura di), Swiss Architectural Award 2022, Mendrisio Academy Press-Silvana editoriale, Mendrisio-Milano 2023, pp. 15-39 _9788836655212						
21	NAVONE E Nicola		2022	Articolo in rivista	Versuch einer Bilanz. Die Tessiner Architektur zwischen 1975 und 2000 / Un bilan sous forme d'esquisse. L'architecture tessinoise entre 1975 et 2000	Heimatschutz / Patrimoine", 2022, n. 3, pp. 16-19	0017-9817				
22	NAVONE E Nicola	TEDESCHI Letizia TOSINI Patrizia	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nota dei curatori	N. Navone, L. Tedeschi, P. Tosini (a cura di), Le «invenzioni di tante opere». Domenico		_9788833671956			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						Fontana (1543-1607) e i suoi cantieri, Officina Libraria, Roma 2022, pp. XIII-XV					
23	NAVON . E Nicola		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L'ambizione dei Fontana	N. Navone, L. Tedeschi, P. Tosini (a cura di), Le «invenzioni di tante opere». Domenico Fontana (1543-1607) e i suoi cantieri, Officina Libraria, Roma 2022, pp. XIII-XV		9788833671956			
24	NAVON . E Nicola		2023	Articolo in rivista	Un oratorio e una cappella in Ticino	"ArchAlp", n.s., 2023, n. 11, pp. 87-93	2611-8653				rivista scientifica
25	NAVON . E Nicola		2023	Articolo in rivista	Die Form des Wassers. Das Staumauerproje	"as Architettura Svizzera",	2504-1274				

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>kt für den Lago Bianco von Aurelio Galfetti und Jachen Könz. La forme de l'eau. Un projet d'Aurelio Galfetti et Jachen Könz pour les barrages du Lago Bianco</i>	<i>vol.229, 2023, n. 3, pp. 49-52</i>					
26	NAVON E Nicola		2023	Articolo in rivista	<i>Ein Haus am Luganersee / Une maison sur le lac de Lugano</i>	<i>"as Architettura Svizzera", vol. 229, 2023, n. 3, pp. 43-48</i>	2504-1274				
27	NAVON E Nicola		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Transfert architettonici tra Italia e Svizzera</i>	<i>Rosita Fibbi, Marco Marcacci, Nelly Valsangiacomo (a cura di), Italianità plurale. Analisi e prospettive elvetiche, Armando</i>		9788882816681			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Dadò editore, Locarno 2023, pp. 95-98</i>					
28	NAVON E Nicola		2023	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Il mestiere di vivere di Giuseppe Roncati, ingegnere e architetto</i>	<i>Nicola Navone, Anna Ruchat, Una casa sul lago, Officina Libreria, Roma 2023, pp. 40-61</i>		_978883367051 5			
29	NAVON E Nicola		2023	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Eine Reise nach Brasilien von Flora Ruchat-Roncati / Un voyage au Brésil de Flora Ruchat-Roncati</i>	<i>"as Architettura Svizzera", vol. 228, 2023, n. 2, pp. 31-32</i>	2504-1274				
30	NAVON E Nicola		2023	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Satisfaction de l'esprit: progettare, costruire e narrare una casa</i>	<i>Nicola Navone, Anna Ruchat, Una casa sul lago, Officina Libreria, Roma 2023, pp. 26-39</i>		_978883367051 5			

**301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

**601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

**Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)**

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Ruolo	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 19-23 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 19-23 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	-------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

**Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)**

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
1.	BAGGIO	Carlo	FUORI RUOLO	Italia	altro personale	Esperti di cui all'art. 6, c.4	08	CULTURA DELLA COSTRU...	
2.	RIZZI	Nicola Luigi	FUORI RUOLO	Italia	altro personale	Esperti di cui all'art. 6, c.4	08	CULTURA DELLA COSTRU...	
3.	BECCU	MICHELE	FUORI RUOLO	Italia	altro personale	Esperti di cui all'art. 6, c.4	08	PROGETTARE IN UN PAE...	

**Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)**

**BAGGIO Carlo Componente 1**

**a) Qualificazione scientifica:**

**• Eventuale possesso del titolo di Dottore di ricerca**

**• Eventuali pubblicazioni scientifiche inerenti alle tematiche del Dottorato (inserire elenco e metadati fino a max 5 pubblicazioni)**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
1.	BAGGIO Carlo	Sabbatini, V., Santini, S., Sebastiani,	2021	Articolo in rivista	Comparison of different finite element model updates based on experimental	Journal of Civil Structural Health Monitoring,				DOI: 10.1007/S13349-021-00480-1

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
					<i>on site testing: the case study of San Giovanni in Macerata</i>					
2.	BAGGIO Carlo	Santini, S., Borghese,	2023	Articolo in rivista	<i>HBIM-Based Decision-Making Approach for Sustainable Diagnosis and Conservation of Historical Timber Structures,</i>	<i>Sustainability 2023, 15(4), 3003</i>				10.3390/SU15043003
3.	BAGGIO Carlo	Santini, S., Sabbatini, V., Sebastiani, C	2021	Articolo in rivista	<i>Setup Optimization of Experimental Measures on a Historical Building: The Octagonal Hall of the Diocletian's Bat</i>	<i>Heritage 2021, 4, 2205-2223</i>				103390/HERITAGE-4030124
4.	BAGGIO Carlo	Santini, S., Sabbatini, V., Sebastiani, C	2022	Articolo in rivista	<i>Seismic assessment of Roman concrete groin vaults through UAV, NDT and 3D analyses</i>	<i>Heritage 2022,5, 311-331</i>				10.3390/HERITAGE-5010017
5.	BAGGIO Carlo	Santini, S.;Sabbatini,	2021	Articolo in rivista	<i>Onsite Testing for</i>	<i>Applied Sciences,</i>				10.3390/APP112411755

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
		V.; Sebastiani, C			<i>Nonlinear Analysis of an Earthquake Damaged Historical Church in Italy</i>	2021, 11, 11755				

**• Eventuali brevetti ottenuti (estremi della concessione brevetto)**

n.	Autore/i	Titolo	Descrizione brevetto	N. brevetto	Anno concessione

**• Eventuali esperienze di tutorato in dottorati di ricerca (indicare corso di dottorato e titolo della tesi del dottorando)**

n.	Titolo corso di dottorato	Titolo della tesi del dottorando
1.	<i>Architettura Innovazione e patrimonio</i>	<i>INTEGRATED METHODOLOGY FOR STRUCTURAL DIAGNOSIS OF HISTORICAL MASONRY CONSTRUCTIONS</i>

**b) Qualificazione professionale:**

**• Inserire descrizione in relazione al ruolo di responsabilità ricoperto e al contributo professionale al dibattito almeno a livello nazionale nell'ambito del settore di ricerca di interesse del dottorato**

*E' stato co-autore della scheda AeDES per i danni dai terremoti*

*Negli ultimi anni si è dedicato al monitoraggio dinamico delle strutture storiche e monumentali, alle prove sperimentali non distruttive (NDT), in particolare sulle strutture lignee e sulle strutture murarie*

*Dal 1985 consulente della Soprintendenza Archeologica di Roma*

*Attualmente consulente per le strutture storiche della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina, del Museo Nazionale Romano, del Parco Archeologico del Colosseo, della Direzione regionale Musei del Lazio*

*Fondatore della Facoltà di Architettura della Università degli Studi Roma Tre (1992)*

Già prof. associato di *Tecnica delle Costruzioni* presso l'Università degli Studi Roma Tre  
 Già vicedirettore del Dipartimento di Architettura  
 Già vicepresidente dell'ARCo (Associazione per il Recupero del Costruito)  
 Autore di circa 90 lavori scientifici pubblicati in libri, atti di convegni, riviste nazionali ed internazionali  
 Ha tenuto vari Corsi istituzionali (dal 1990) e corsi di Master  
 Attualmente membro del consiglio del dottorato del 37° ciclo  
 Docente del Master Internazionale "Culture del Patrimonio"  
 Ha dedicato gran parte delle sue ricerche alle costruzioni murarie storiche e ai monumenti ed ha scritto numerosi lavori sull'analisi limite delle strutture murarie (metodo dei 'macroelementi' o dei 'meccanismi di collasso').

---

**Componente 2 RIZZI Nicola Luigi**

**a) Qualificazione scientifica:**

**• Eventuale possesso del titolo di Dottore di ricerca**

**• Eventuali pubblicazioni scientifiche inerenti alle tematiche del Dottorato (inserire elenco e metadati fino a max 5 pubblicazioni)**

<b>n</b>	<b>Autore</b>	<b>Eventuali altri autori</b>	<b>Anno di pubblicazione</b>	<b>Tipologia pubblicazione</b>	<b>Titolo</b>	<b>Titolo rivista o volume</b>	<b>ISSN (formato: XXXX-XXXX)</b>	<b>ISB N</b>	<b>ISM N</b>	<b>DOI</b>
1	RIZZI Nicola Luigi	Giorgio, I., Varano, V., dell'Isola, F.	2021	Articolo in rivista	Two layers pantographs: A 2D continuum model accounting for the beams' offset and relative rotations as averages in	International Journal of Solids and Structures, 216, pp. 43-58				10.1016/J.IJSOLSTR.2021.01.018

n .	Autor e	Eventual i altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (format o: XXXX-XXXX)	ISB N	ISM N	DOI
					<i>SO(3) Lie groups</i>					
2	RIZZI . Nicola Luigi	Aminpour , H.	2020	Articolo in rivista	<i>On the necking of graphene nanostructures</i>	<i>International Journal for Multiscale Computational Engineering, 18 (1), pp. 103-128</i>				10.1615/INTJMULTCOMPENG.2019029958
3	RIZZI . Nicola Luigi	Giorgio, I., Andreaus , U., Steigman n, D.J.	2019	Articolo in rivista	<i>A two-dimensional continuum model of pantographic sheets moving in a 3D space and accounting for the offset and relative rotations of the fibers</i>	<i>Mathematics and Mechanics of Complex Systems, 7 (4), pp. 311-325</i>				10.2140/MEMOCS.2019.7.311
4	RIZZI . Nicola Luigi	Ciallella, A., Giorgio, I., Eugster, S.R., dell'Isola, F.	2022	Articolo in rivista	<i>Generalized beam model for the analysis of wave propagation with a symmetric pattern of deformation in planar pantographic sheets</i>	<i>Wave Motion, 113, art. no. 102986</i>				10.1016/J.WAVEMOTI.2022.102986

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
5	RIZZI Nicola Luigi	Giorgio, I., Varano, V., dell'Isola	2021	Articolo in rivista	Two layers pantographs: A 2D continuum model accounting for the beams' offset and relative rotations as averages in $SO(3)$ Lie groups	International Journal of Solids and Structures, 216				10.1016/J.IJSOLSTR.2021.01.018

**• Eventuali brevetti ottenuti (estremi della concessione brevetto)**

n.	Autore/i	Titolo	Descrizione brevetto	N. brevetto	Anno concessione
----	----------	--------	----------------------	-------------	------------------

**• Eventuali esperienze di tutorato in dottorati di ricerca (indicare corso di dottorato e titolo della tesi del dottorando)**

n.	Titolo corso di dottorato	Titolo della tesi del dottorando
----	---------------------------	----------------------------------

**b) Qualificazione professionale:**

**• Inserire descrizione in relazione al ruolo di responsabilità ricoperto e al contributo professionale al dibattito almeno a livello nazionale nell'ambito del settore di ricerca di interesse del dottorato**

*professore senior titolare del corso in Scienza delle Costruzioni nella LM Architettura-Restaurazione; E' stato Direttore del Laboratorio di Modellazione e Simulazione (LaMS) che, successivamente, ha mutato denominazione in Laboratorio di Matematica Applicata e Meccanica delle Strutture (LIMEs). In esso, fra l'altro, sono state svolte ricerche indirizzate allo sviluppo di modelli e metodi per l'analisi strutturale del*

costruito storico. Molti dei lavori hanno fornito un contributo alla crescita delle conoscenze scientifiche inerenti i temi trattati nel Dottorato. E' stato Coordinatore della Commissione Programmazione della Facoltà di Architettura e, per lungo tempo, della Commissione Ricerca del Dipartimento di Architettura. In quest'ultima funzione, ha partecipato alla organizzazione scientifica dei Dottorati del Dipartimento. E' stato Responsabile del Progetto di ricerca denominato Master plan della Medina della Citta' di Costantina (Finanziamento MAE 1.921.510.000 lire italiane). In esso è stato svolto un lavoro multidisciplinare per il recupero strutturale e architettonico del centro storico della città di Costantina (Algeria). Questo lavoro ha avuto, per ovvi motivi, rilievo internazionale. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca finanziati dal MIUR, tutti relativi a temi di interesse del Dottorato. In particolare si segnalano i progetti dedicati all'analisi strutturale delle costruzioni murarie in cui sono stati sviluppati modelli meccanici originali convalidati da indagini numeriche e sperimentali. Anche questi lavori hanno avuto rilevanza sia nazionale che internazionalle. Ha partecipato, nel corso dell'attività accademica, al Collegio dei Docenti dei seguenti Dottorati di Ricerca: Meccanica teorica e Applicata (Roma La Sapienza) Scienze dell'Ingegneria Civile (Roma Tre) Scuola Dottorale in Ingegneria (Roma Tre) Architettura: Innovazione e Patrimonio (consortile Roma Tre - Bari Politecnico) Architettura: Innovazione e Patrimonio (Roma Tre) Ha organizzato numerosi Convegni internazionali in cui erano previste sessioni inerenti i temi di ricerca del Dottorato.

---

### **Componente 3 BECCU MICHELE**

#### **a) Qualificazione scientifica:**

#### **● Eventuale possesso del titolo di Dottore di ricerca**

#### **● Eventuali pubblicazioni scientifiche inerenti alle tematiche del Dottorato (inserire elenco e metadati fino a max 5 pubblicazioni)**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
1.	BECCU MICHELE	Farina, Milena;	2023	Contributo in Atti di convegno	Il progetto della città moderna contemporanea. Gli spazi collettivi come risorsa per l'abitare di prossimità	Per una Nuova Casa Italiana. Prospettive di ricerca e di progetto per la post-pandemia		978-88-3339-829-7		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
2.	BECCU MICHELE	Pallottino, E.; Porretta, P.; Stabile, F. R.	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Introduzione	In-discipline - Dialoghi sul patrimonio culturale, atti del ciclo di conferenze 2016-2020		979-12-5977-183-4		
3.	BECCU MICHELE	Pallottino, Elisabetta; Porretta, Paola; Stabile, Francesca Romana	2023	Curatela	In-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale			979-12-5977-183-4		
4.	BECCU MICHELE	Desideri, Paolo	2022	Progetto architettonico	"Polo Est. Piano strategico di assetto. Tiburtino/Pietralata. Municipio IV (Anello verde. Roma, paesaggio con figura)"	Luca Montuori: Anello Verde. Roma, Paesaggio con figure		9788867642960		
5.	BECCU MICHELE		2022	Articolo in rivista	ABDR e l'ingegnerizzazione della forma. Auditorium del Maggio Musicale fiorentino	IO ARCH				

**● Eventuali brevetti ottenuti (estremi della concessione brevetto)**

n.	Autore/i	Titolo	Descrizione brevetto	N. brevetto	Anno concessione
----	----------	--------	----------------------	-------------	------------------

**• Eventuali esperienze di tutorato in dottorati di ricerca (indicare corso di dottorato e titolo della tesi del dottorando)**

n.	Titolo corso di dottorato	Titolo della tesi del dottorando
----	---------------------------	----------------------------------

**b) Qualificazione professionale:**

**• Inserire descrizione in relazione al ruolo di responsabilità ricoperto e al contributo professionale al dibattito almeno a livello nazionale nell'ambito del settore di ricerca di interesse del dottorato**

**4. Progetto formativo**

**Attività didattica programmata/prevista**

**Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)**

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	<i>Insegnamenti a cura del curriculum CULTURA DELLA COSTRUZIONE</i>	20	<i>primo anno secondo anno</i>	<i>Il ciclo di lezioni è rivolto agli studenti di tutti e tre i curricula con lo scopo di fornire delle conoscenze disciplinari di Scienza delle Costruzioni, ma ponendo attenzione alle questioni di base (teoriche) nella duplice convinzione che a) esse rendano più agevole l'interazione disciplinare, b) e accrescano le potenzialità</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</i>		NO	

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>applicative invece che, come talvolta si crede, ostacolarne il corso.</i></p> <p><i>Per i dottorandi, comprendere quale sia il proprio posto nel "sapere" richiede non solo la comprensione degli argomenti di cui si occupano nel proprio ambito di ricerca, ma anche di alcune questioni di base degli ambiti di cui non si occupano.</i></p> <p><i>In particolare le lezioni riguarderanno alcuni argomenti fondamentali della Meccanica delle Strutture, che spaziano dal rapporto tra geometria, meccanica e architettura, alla disputa ottocentesca sulle costanti elastiche, alla teoria assiomatica delle relazioni costitutive, alla meccanica delle murature, alla modellazione inversa delle strutture per arrivare fino alla modellazione computazionale delle strutture nell'era digitale. Il filo conduttore sarà la presentazione dell'evoluzione storica delle Teorie Scientifiche (Modelli)</i></p>				

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>della Meccanica delle Strutture, nel suo intreccio con l'evoluzione storica dell'Architettura e di altri ambiti disciplinari che concorrono al sapere dell'Architetto.</i>				
2.	<i>Insegnamenti a cura del curriculum PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO</i>	20	<i>primo anno secondo anno</i>	<i>Progettare in una città antica ciclo di letture, da parte di docenti del collegio e studiosi esterni, sulla presenza di Roma nell'opera di maestri della modernità romana, da Aymonino, a Quaroni, Libera, Ridolfi e altri.  Architettura, costruzione e teoria nel processo di innovazione del Patrimonio costruito letture specialistiche su singole opere e progetti sul patrimonio, con particolare riferimento all'approccio teorico e alla pratica concreta del progetto di architettura.</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</i>		NO	
3.	<i>Insegnamenti a cura del curriculum PROGETTO FILOLOGICO</i>	20	<i>primo anno secondo anno</i>	<i>I corsi vertono, nella prospettiva interdisciplinare, su argomenti attinenti ai seguenti ambiti disciplinari di ricerca e di ricerca applicata: Restauro</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO</i>		NO	

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>(paesaggistico, urbano, architettonico e strutturale), Storia dell'architettura (antica, moderna, contemporanea), Disegno (rilievo, archivi digitali). Sono promosse collaborazioni con altri contesti della formazione di terzo livello (master e scuole di specializzazione) e, con la collaborazione dei dottorandi, sono organizzate iniziative di incontro e di confronto, in ambito nazionale e internazionale, sui temi legati alle singole tesi di dottorato.</i>	<i>PROGETTO FILOLOGICO</i>			

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

**Totale ore medie annue:** 20 *(valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)*

Numero insegnamenti: 3

Di cui è prevista verifica finale: 0

**Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)**

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	<i>Perfezionamento linguistico</i>	<i>Due corsi di Scrittura scientifica, uno in lingua italiana e uno in lingua inglese, svolti da due docenti specialisti. Scopo dei corsi è quello di fornire gli strumenti teorico-pratici per affrontare in modo efficace e metodologicamente corretto il lavoro di ricerca, organizzazione e stesura di un lavoro accademico. I dottorandi svolgono esercitazioni su temi di ricerca specifici.</i>	CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO
2.	<i>Perfezionamento informatico</i>	<i>Laboratorio a cura del sistema bibliotecario di Ateneo: fornisce strumenti per l'interrogazione e l'utilizzo degli archivi digitali e delle banche dati citazionali per ottimizzare la ricerca in rete; sono svolti seminari di orientamento per la disseminazione dei risultati delle ricerche</i>	CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO
3.	<i>Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali</i>	<i>Laboratorio sulle Tecniche di euro-progettazione per accedere ai finanziamenti europei, svolto da uno specialista in materia. Il laboratorio prevede la stesura di un programma di ricerca nell'ambito della programmazione europea di bandi competitivi.</i>	CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO
4.	<i>Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca</i>	<i>Ai dottorandi è richiesto di organizzare seminari sui loro temi di ricerca, con il coinvolgimento di studiosi esterni al collegio e all'ateneo; di presentare paper e partecipare a convegni nazionali e internazionali e di pubblicare i risultati delle ricerche su riviste di settore.</i>	CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO
5.	<i>Seminari</i>	<i>nel piano formativo è previsto che i dottorandi partecipino a cicli di seminari su tematiche specifiche. A partire dal secondo anno i dottorandi dovranno organizzare seminari sul tema della propria tesi</i>	

## **6. Strutture operative e scientifiche**

### **Strutture operative e scientifiche**

<b>Tipologia</b>		<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
<b>Attrezzature e/o Laboratori</b>		<i>LABORATORI e Gruppi di Ricerca permanenti del Dipartimento di Architettura di Roma Tre. VEDI NOTA</i>
<b>Patrimonio librario</b>	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<i>15000 monografie a copertura di tutte le tematiche del corso</i>
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<i>225 testate di periodici. Il dipartimento di Architettura, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Ateneo, ha realizzato la digitalizzazione e messa online della rivista L'esprit nouveau, diretta da Le Corbusier.</i>
<b>E-resources</b>	<b>Banche dati</b> (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<i>2 banche dati (Avery index to architectural periodicals, Arts and architecture complete); Centro di Documentazione AUT-Archivio Urbano Testaccio (<a href="http://aut.uniroma3.it/">http://aut.uniroma3.it/</a>) che ha come obiettivo lo studio del quartiere Testaccio e dell'ex Mattatoio-Campo Boario</i>
	<b>Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti</b>	<i>*Calcolo strutturale: Sap 2000;Por 2000;Edis; *Simulazioni Multifisiche:Comsol Multiphysics *Calcolo scientifico:Mathematica;Matlab *Fotogrammetria:Photoscan *modellazione 2D e 3D: Rhinoceros, Autocad</i>
	<b>Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico</b>	<i>I dottorandi dispongono di sala studio con PC, stampanti e plotter, LAN e WIFI. Numerose sale per seminari tutte dotate di proiettore e dei dispositivi per le videoconferenze e la diffusione telematica delle lezioni (streaming).</i>
<b>Altro</b>		<i>la FIP di Padova, a seguito di accordi, mette a disposizione il Laboratorio di prova, uno dei più sviluppati del mondo per prove su dispositivi speciali di appoggio ed isolamento sismico.</i>

### **Note**

(MAX 1.000 caratteri):

*I dottorandi possono avvalersi di strumentazioni e SW dei Laboratori strumentali di Dipartimento:*

*\*\*LABORATORI STRUMENTALI di Dipartimento:*

- 1) L F T & T Laboratorio di Fisica Tecnica & Tecnologia;*
- 2) Modelli e prototipi / Cantiere navale;*
- 3) Modellazione e Simulazione LaMS/Formulas;*
- 4) P.Ri.S.Ma Prove e Ricerca su Strutture e Materiali;*
- 5) Rappresentazione grafica;*

*Altresì i Gruppi di ricerca permanenti costituiscono un ambito di confronto con le ricerche in corso presso il Dipartimento:*

*\*\*GRUPPI DI RICERCA permanenti*

- 1) L.A.B.U.R. Laboratory of Advanced Building and Urban Resilience;*
- 2) Patrimonio architettonico e paesaggio;*
- 3) Progetto e contesti;*
- 4) Scienze applicate*