

Denominazione corso di dottorato: TEORIA E RICERCA EDUCATIVA E SOCIALE

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo
Denominazione del corso	TEORIA E RICERCA EDUCATIVA E SOCIALE
Cambio Titolatura?	NO
Ciclo	39
Durata prevista	3 ANNI
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Scienze della Formazione
Presenza di eventuali curricula?	SI
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	https://scienzeformazione.uniroma3.it/dottorato/2021/teoria-e-ricerca-educativa-e-sociale-dott536/

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" ha lo scopo di coordinare e valorizzare le potenzialità esistenti per la formazione alla ricerca e alle professioni educative e sociali a esso collegate relativamente a un gruppo di settori scientifico-disciplinari dell'area pedagogica e sociologica. I campi di studio e di ricerca del dottorato presentano una base culturale omogenea comune, rivolgendosi agli ampi settori della formazione, della ricerca sociale e dei "servizi di cura". Ciò esige la ricerca di fattori epistemologici trasversali, da cui poter sviluppare anche specifici e specialistici saperi e percorsi professionali. In tal senso il confronto con esperienze significative presenti nel territorio locale ed internazionale dovrà caratterizzare l'attività formativa, di ricerca e sperimentale dei Dottorandi. Gli ambiti scientifici coordinati dal dottorato fanno riferimento ad apparati teorico-metodologici e a risorse documentarie (la ricerca-azione; la storia orale e le storie di vita; l'individuazione e lo studio delle fonti documentali; l'analisi qualitativa e quantitativa; la ricerca-intervento; l'osservazione partecipante, ecc.) che richiedono una forte integrazione. Il dottorato si articola in tre curricula: 1. Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia – General and social pedagogy, educational research, history of education, literature for children 2. Teorie e ricerche didattiche e pedagogiche: didattica, pedagogia speciale e pedagogia sperimentale - Didactic and pedagogical theories and research: Didactics, Special Pedagogy and Experimental Pedagogy 3. Sociologia e servizio sociale – Sociology and Social Work.

Obiettivi del corso:

Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per esercitare, presso università, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione (anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività) in ambito socioeducativo. Tale orientamento degli obiettivi formativi insiste anche sulle indicazioni del PNRR nella prospettiva del rilancio della crescita, dell'innovazione, della sostenibilità ambientale, dell'inclusione sociale e della coesione territoriale. Il Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" ha l'obiettivo di coordinare e valorizzare le potenzialità esistenti per la formazione alla ricerca e alle professioni educative e sociali ad esso collegate, relativamente ad un gruppo di settori scientifico-disciplinari dell'area pedagogica e sociologica, con particolare riferimento alle politiche sociali e del servizio sociale e alla riflessione storico-teorica sui processi e sugli strumenti dell'educare.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Le professioni pertinenti al Dottorato presentano una base omogenea comune, rivolgendosi agli ampi settori della formazione, della ricerca sociale e dei "servizi di cura" (pedagogici, educativi, socio-assistenziali). Consentire l'interfaccia delle professionalità di riferimento (ricerca formativa, sociale e assistenziale) significa ricercare i comuni fattori epistemologici da cui poter sviluppare specifici e specialistici percorsi professionali. In tal senso la richiesta di esperienze significative presenti nel territorio locale e internazionale dovrà caratterizzare l'attività formativa, di ricerca e sperimentale delle dottorande e dei dottorandi. Gli ambiti scientifici coordinati dal dottorato fanno riferimento ad apparati metodologici e a risorse documentarie (la ricerca-azione, la storia orale e le storie di vita, i documenti testuali e non testuali, le fonti materiali e immateriali, la trattatistica e la storiografia pedagogica, la letteratura per l'infanzia, l'analisi qualitativa e quantitativa, la ricerca-intervento, l'osservazione partecipante, ecc.) che richiedono un forte collegamento e intreccio al fine di pervenire ad esiti conoscitivi adeguati alla complessità dei problemi affrontati.

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

Il progetto dottorale è volto a potenziare lo studio e l'offerta di servizi educativi orientati a innovare e internazionalizzare nella prospettiva della sostenibilità ambientale, della parità di genere, dell'innovazione tecnologica, della usabilità educativa degli strumenti tecnologici avanzati (digitalizzazione). In particolare le proposte di ricerca si orientano allo sviluppo dell'educazione alla sostenibilità ambientale nella fascia 0-6 anni, alla promozione della cura dell'ambiente di vita nella fascia d'età compresa fra i 6 e i 13 anni, all'innovazione delle strategie di integrazione dei settori sociale e sanitario e di promozione del welfare. L'approccio formativo avrà cura di sollecitare nei dottorandi e nelle dottorande l'idea che le competenze tecniche rese possibili grazie ai saperi formali dovranno essere accompagnate dal rafforzamento di soft skills e di un abito aperto alla ricerca, all'indagine, all'innovazione, in ottica nazionale e internazionale. Inoltre, i progetti di ricerca dottorale favoriranno l'elaborazione di programmi professionali in ambito educativo volti a promuovere processi di accoglienza, inclusione, integrazione sociale e professionale dei giovani, delle donne e delle

persone con background migratorio.

In particolare, un percorso dottorale sarà orientato alla realizzazione di un prototipo di strumento innovativo di formazione sulla salute e sicurezza negli ambienti di lavoro basato su contenuti grafici interattivi e coinvolgenti che possa rappresentare una soluzione efficace e sostenibile (affianca la formazione sul campo e le dimostrazioni pratiche, è altamente coinvolgente, richiede poco tempo di utilizzo), declinabile in contesti lavorativi industriali manifatturieri ad alto rischio, per formare gli operatori sui rischi per la salute e sicurezza sul lavoro e sui comportamenti da evitare.

Tipo di organizzazione

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	<i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA -GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDU THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION</i>	<i>Il curriculum "Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia" è dedicato allo studio dei paradigmi teorici, storico-educativi ed epistemologici della ricerca pedagogica nel presente e nella sua evoluzione culturale e scientifica. Le attività di ricerca educativa privilegiate dal curriculum sono l'indagine sui dispositivi pedagogici connessi a fenomeni e mutamenti politici e sociali; l'approfondimento dei più innovativi orientamenti culturali, scientifici, storiografici, e di quelli interculturali, multiculturali, transculturali, dell'apprendimento permanente; la definizione analitica della dimensione materiale e immateriale dell'educazione e delle sue storie; l'osservazione e l'analisi delle istituzioni educative e dei diversi contesti di apprendimento; lo studio dei classici. Questo percorso conoscitivo si rivolge, dunque, allo studio dei processi educativi nella loro declinazione storica e nell'attualità, allo studio del loro impatto sui vissuti individuali e collettivi, della storia delle idee pedagogiche, dei modelli formativi, delle prassi, della scuola e delle istituzioni educative, della letteratura per l'infanzia e giovanile anche nei suoi prolungamenti massmediali, della transizione digitale e ambientale; è un percorso conoscitivo che legge e commenta il cambiamento per valorizzare in modo costante i profili delle professioni pedagogiche e gli approcci socio-educativi da privilegiare nei loro contesti di lavoro. Particolare attenzione è rivolta alla ricerca documentale, anche d'archivio, alle connessioni interdisciplinari, allo studio delle fonti della storia dell'educazione e alla letteratura per l'infanzia nella sua dimensione</i>

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
		<i>storica, letteraria, artistica, pedagogica e come documento dell'immaginario di ieri e di oggi.</i>
2.	<i>TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTALE - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</i>	<i>Il curriculum Teorie e Ricerche didattiche e pedagogiche: Didattica, Pedagogia Speciale e Pedagogia Sperimentale, attraverso una proposta formativa a carattere empirico sperimentale e applicativo, ha l'obiettivo di introdurre e qualificare i/le dottorandi/e alla metodologia della ricerca nei seguenti ambiti: le questioni epistemologiche inerenti alla Didattica, alla Pedagogia speciale, alla Pedagogia sperimentale, anche in rapporto ad alcune dimensioni indagate dalla Psicologia nel suo interessarsi ai contesti educativi e formativi; l'analisi delle pratiche didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado, nel sistema integrato zero-sei e nei contesti educativi, formativi e aziendali; la progettazione e l'organizzazione dell'azione didattica; l'educazione mediale e l'e-learning; l'ecologia dei media e l'Intelligenza Artificiale per la cittadinanza digitale e accessibilità; la formazione degli insegnanti; i processi inclusivi del sistema scolastico e formativo in prospettiva ecologico-sistemica; l'orientamento come strategia per la costruzione del progetto di vita; l'individualizzazione e la personalizzazione degli interventi didattici e educativi per favorire lo sviluppo delle potenzialità, dell'autonomia e delle capacità critiche della persona; la rilevazione, misurazione, verifica e valutazione di fattori di contesto dei processi e risultati degli ambienti di apprendimento in funzione educativa e formativa; la valutazione degli apprendimenti e i suoi strumenti; la costruzione della conoscenza e la formazione dei saperi, indagandone le specificità derivanti dalle discipline anche dell'area STEM; il Faculty Development, lo sviluppo dei Teaching and Learning Centre. Inoltre il curriculum affronta i temi relativi ai contesti di istruzione e di formazione formali e non formali, ma che attengono anche all'informale, assumendo la prospettiva dell'utilizzo innovativo del digitale e dell'approfondimento delle questioni riguardanti l'educazione alla sostenibilità ambientale.</i>
3.	<i>SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE – SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK</i>	<i>Il curriculum in Sociologia e Servizio sociale si caratterizza per una vocazione che favorisce l'interazione della dimensione teorica con quella empirica e ha l'obiettivo di formare capacità e competenze avanzate di riflessione e di analisi nell'ambito della teoria sociologica, della sociologia applicata (applicata allo studio della complessità sociale e culturale, delle relazioni familiari, delle dinamiche generazionali, dei</i>

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
		<i>fenomeni dell'innovazione sociale, dei processi sociopolitici e organizzativi, delle trasformazioni delle professioni sociali), dei sistemi di welfare e delle politiche sociali, dei metodi e delle tecniche della ricerca sociale, dei principi e dei fondamenti teorici e operativi del Servizio sociale, delle teorie e dei metodi psico-sociali. Gli studi condotti all'interno del curriculum si contraddistinguono per una preminente collocazione nella prospettiva della Sociologia e del Servizio sociale ma non tralasciano la possibilità svilupparsi in chiave multidisciplinare, interdisciplinare e transdisciplinare.</i>

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
CANTATORE	Lorenzo	ROMA TRE	Scienze della Formazione	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11		

Curriculum del coordinatore

LORENZO CANTATORE PhD

Info e CV

tel.: 0657339252

e-mail: lorenzo.cantatore@uniroma3.it

sede: via del Castro Pretorio 20 - 00185, Roma

CURRICULUM DI LORENZO CANTATORE PhD

Nel 1986 consegue la maturità classica a Roma presso il liceo "T. Tasso" (voto 60/60) e, nel 1990, si laurea in Lettere alla "Sapienza" (voto 110/110 con lode) sotto la guida dell'italianista Mario Petrucciani. Nel 1993 si diploma presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana. Nel 1998 consegue il Dottorato di ricerca in Italianistica sempre alla "Sapienza" (relatori M. Petrucciani e Luca Serianni) e, nel 2001, la Specializzazione in Conservazione dei beni archivistici e librari della civiltà medievale presso l'Università di Cassino. Ha insegnato nelle Accademie di belle arti di Bologna e Napoli e nell'Università degli studi della Toscana. Dal dicembre 2002 ricercatore, dal gennaio 2016 professore associato, dal dicembre 2018 professore ordinario di Storia della Pedagogia (M-PED/02) nell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna Letteratura per l'infanzia e Storia sociale dell'educazione.

INCARICHI ISTITUZIONALI

presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

- Coordinatore del Dottorato di ricerca in Cultura, Educazione, Comunicazione (dal 2018 al 2022)
- Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale (dal 2022)
- Membro del Consiglio Scientifico della Biblioteca "Angelo Broccoli"
- Direttore del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (dal 2018)
- Membro della Commissione di programmazione del Dipartimento di Scienze della Formazione (dal 2021)

In passato è stato più volte membro della Commissione programmazione; della Commissione editoriale; della Commissione ricerca.

Dal 2003 al 2017 ha fatto parte del Collegio dei docenti della Scuola Dottorale in Pedagogia e Servizio Sociale, poi Dottorato di Ricerca in Teoria e Ricerca educativa e sociale.

MEMBERSHIP

- Ordine nazionale dei giornalisti del Lazio dal 1992
- Socio ordinario del Centro italiano per la ricerca storico-educativa (CIRSE), membro del Collegio dei Probiviri (triennio 2012-2015)
- Socio ordinario della Società italiana di Pedagogia (SIPED), membro del Consiglio Direttivo, Tesoriere (quadriennio 2013-2017; nello stesso quadriennio è stato caporedattore della rivista "Pedagogia oggi")
- Socio ordinario della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) e coordinatore della Commissione per lo studio dei Musei scolastici e collezioni scientifiche (dal 2020)
- È stato referee nella VQR ANVUR 2004-2010

DIREZIONE DI COLLANE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, DI REDAZIONE E DI REFERAGGIO

- Direzione della collana Storia sociale dell'educazione, Edizioni Unicopli, Milano (con C. Covato e S. Olivieri)
- Direzione della collana "Educatori di ieri e di oggi", Edizioni Conoscenza, Roma (con F. Borruso, C. Covato, D. Santarone)
- Direzione della collana "Storia e museologia della scuola e dell'educazione", Roma Tre Press, Roma (con F. Borruso e C. Covato)
- Direzione della collana "Contare le stelle", Edizioni Junior, Parma (con G. Grilli, M. Negri, Hamelin Associazione Culturale)
- Membro del comitato di redazione della rivista "History of Education & Children's Literature", Università degli Studi di Macerata
- Membro del comitato di direzione della rivista "Il Pepeverde. Rivista di letture e letterature per ragazzi", Roma
- Collana "L'isola che non c'è", Aracne editrice s.r.l., Roma (comitato redazionale)
- Collana "Pedagogia sociale e Storia dell'educazione", Franco Angeli editore, Milano (comitato scientifico)
- Collana "Storia dell'educazione", Progedit editore, Bari (comitato scientifico)
- Collana "I libri di Minerva", Edizioni Conoscenza, Roma (comitato scientifico)
- Collana "Le Spighe. Scritture tra scuola e educazione", Edizioni ETS, Pisa (comitato scientifico e referee)
- Collana "Genere, Differenza, Educazione", Guerini Scientifica, Milano (comitato scientifico)
- Collana "Bagheera. Collana di letteratura per l'infanzia", Edizioni ETS, Pisa (comitato scientifico)
- Collana "Ulteriori divergenze. Collana di ricerche storico-sociali e umane", Roma Tre-Press, Roma (comitato scientifico)
- Collana "Sentieri dell'educazione", Ivo Forza Editore, Cosenza (comitato scientifico)
- È stato nel Comitato di redazione della collana SIPED "Società Italiana di Pedagogia", diretta

da S. Ulivieri per l'editore Pensa Multimedia, Lecce

PRIN E ALTRI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 2007-2008: *L'archivio didattico di Giuseppe Lombardo Radice, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi*
- PRIN 2008: *Nuove fonti per la storia dell'educazione e della scuola: materiali per un dizionario biografico degli educatori, dei pedagogisti e degli scrittori per l'infanzia (1800-2000). Coordinatore scientifico nazionale: Roberto Sani. Responsabile dell'unità di Roma Tre: Francesco Susi. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi*
- 2011-2012: *Per una storia del pudore come congegno pedagogico, Dipartimento di studi dei processi formativi, culturali e interculturali della società contemporanea, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Carmela Covato. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi*
- 2012-2013: *Primo amore fra impulsi del cuore e norme sociali. Per una storia dell'educazione sentimentale in Europa fra '700 e '900, Dipartimento di studi dei processi formativi, culturali e interculturali della società contemporanea, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Francesca Borruso. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi*
- 2012-2013: *Il ruolo del museo nella formazione dei giovani adulti: atteggiamenti, motivazioni, emozioni e processi di apprendimento. Progetto selezionato dall'Ateneo Roma Tre per il Bando di Internazionalizzazione. Partners: National Taiwan Normal University, Taiwan; Faculty of Fine Arts, Lisbon University, Lisbon, Portugal; University of Paris Ouest Nanterre-La Défense, Paris, France; University of Oldenburg, Oldenburg, Germany; Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Hungary; Faculty of Psychology, University of Vienna, Vienna, Austria; Montclair State University, New Jersey, USA; Queens College of the City University of New York, New York, USA; University of Otago, Dunedin, New Zealand. Coordinatore: Stefano Mastandrea, Università Roma Tre. Membro del gruppo di ricerca di Roma Tre: Lorenzo Cantatore. Durata: 1/3/2012 - 31/12/2013*
- 2013-2015: *L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Carmela Covato. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi*
- 2015-2017: *Per una storia della paura come dispositivo pedagogico, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi*
- 2018-2019: *Il Museo Storico della didattica di Roma Tre: indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi*
- PRIN 2017 "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", principal investigator Roberto Sani, Lorenzo Cantatore membro dell'unità di ricerca di Roma Tre, coordinata da Carmela Covato
- 2019-2021 *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded. Responsabile: Alberto Quagliata. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi.*

BORSE DI STUDIO

- borsista al Seminario di studi su "Leggi per i BB. CC. e AA. approvate nella X legislatura", Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, Roma 1992
- Dottorato di Ricerca in Italianistica, La Sapienza - Università di Roma (1994-97)
- Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale, Università degli studi di Cassino (1993-94 e 1998-2000)
- borsista al Colloquio sul "Neoclassicismo linguistico", Centro Studi sul Classicismo, San Gimignano 1995
- borsista al Convegno annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani su Italianistica memoria e progetto, Università degli Studi di Salerno 1998

PREMI

Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) 2016 per il volume *Parva sed apta mihi. Il paesaggio*

domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo, Edizioni ETS, Pisa 2015

INTERNAZIONALIZZAZIONE

- XVI AISLLI Conference, *Wrestling with Proteus. The Metamorphosis of the Text and the Textuality of Criticism*, Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997. Relazione: *Dal pennello alla penna. Sulla critica d'arte di Libero de Libero*
- Colloque International organisé par l'I.R.E.F.I., Carducci et Pascoli. *Perspectives de recherche*, Université de Caen – M.R.S.H., 11-12 maggio 2007. Relazione: *Carducci e l'educazione/istruzione degli Italiani*
- International Congress *The role of the museum in the education of young adults: attitudes, motivations, emotions and learning processes*, Università degli Studi Roma Tre, Department of Education, 10-11 October 2013. Relazione: *The museum as a tool for social education. The experience of Palma Bucarelli (1945-1975)*
- Journée Jeunes Chercheurs, *Dire, écrire, entendre l'image: ekphrasis, reception, adaptation dans les arts italiens*, Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur-Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, 10-11 ottobre 2014. Relazione: *Far parlare l'arte italiana: Raffaele Carrieri, Libero De Libero*
- Membro della commissione internazionale per l'Academic dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Italian at Stockholm University to be publicly defended, Stoccolma, 3 June 2015
- Seminario internazionale *Learning city. Yesterday and today. Space, school architecture and education in XIX and XX centuries*, Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 17 aprile 2015. Relazione: *L'edilizia scolastica e il dibattito sulla decorazione delle aule a Roma fra Otto e Novecento*
- Convegno SEPHE-RIDPHE, Universidad del Pais Vasco, *Espacios y patrimonio historico-educativo*, Donostia-San Sebastian 29 junio-1 julio de 2016. Relazione: *School buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*

NB: altri convegni a carattere internazionale sono indicati nella sezione successiva

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI, CONFERENZE, MOSTRE, PRESENTAZIONI, nazionali e internazionali

1. XV Congresso internazionale dell'AISLLI, "Letteratura italiana e industria", Torino, Lingotto, 15-19 maggio 1994. Relazione: *Arredare la "stanza cubica": Sinigalli, "La botte e il violino"*
2. Convegno di studi "Gli archivi degli scrittori del Novecento", Roma, 23 maggio 1997. Relazione: *Libero de Libero: diario vs archivio*
3. XVI AISLLI Conference, "Wrestling with Proteus. The Metamorphosis of the Text and the Textuality of Criticism", Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997. Relazione: *Dal pennello alla penna. Sulla critica d'arte di Libero de Libero*
4. Convegno di studi "Carducci e Roma", Roma, 18-19 novembre 1999. Relazione: *Carducci ai Due Macelli: il carteggio con Angelo Sommaruga*
5. Convegno di studi "Il classico nella Roma contemporanea. Mito, modelli, memoria", Roma, 18-20 ottobre 2000. Relazione: *Il classicismo "velato" di Franco Angeli*
6. Giornate di studio su "La città del Novecento, la città del futuro", Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 18-20 aprile 2001. Relazione: *I segni e le parole di Franco Angeli*
7. "Una giornata in ricordo di Mario Petrucciani", Roma, La Sapienza Università degli Studi, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 20 maggio 2002. Intervento: *Presenza di Mario Petrucciani*
8. Corsi superiori di studi romani, Istituto Nazionale di Studi Romani, LXXVII anno accademico. Conferenza: *Le istituzioni educative a Roma nell'Ottocento. Luoghi e protagonisti: dalla Repubblica Romana a Pio IX*, 22 maggio 2003
9. Corsi superiori di studi romani, Istituto Nazionale di Studi Romani, LXXVII anno accademico. Conferenza: *Le istituzioni educative a Roma nell'Ottocento. Luoghi e protagonisti: Roma Capitale*, 29 maggio 2003
10. Convegno di studi "Il petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento", Università di Roma "La

- Sapienza* - Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 20-21-22 novembre 2003. Relazione: "Professore, come è bello messer Francesco". Il commento Carducci-Ferrari e altre edizioni scolastiche fra Otto e Novecento
11. Collaborazione con il Museo Storico della Didattica per l'allestimento della mostra "A passo di marcia. L'infanzia a Roma fra le due guerre", Roma, Museo di Roma Trastevere, 4 marzo-25 aprile 2004
12. Convegno di studi "Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento. Antologie e manuali di letteratura italiana", Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, 28-29 aprile 2004. Relazione: Carducci e la "tradizione legittima" per i ginnasi d'Italia"
13. Giornata di studio su "La ninna-nanna delle dodici mamme. Ninne-nanne, nenie e filastrocche nella storia dell'educazione", Roma, Facoltà di Scienze della Formazione, 24 maggio 2005. Relazione: Ninne-nanne fra genere colto e tradizione popolare
14. Convegno di studi "Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale", Roma, Archivio di Stato e Facoltà di Scienze della Formazione, 29-30 marzo 2006. Relazione: I nuovi luoghi dell'educazione in Roma Capitale
15. Giornate di Studio "I sentieri di Clio. Nuove prospettive di ricerca nei settori della storia della pedagogia, dell'educazione, della scuola e della letteratura per l'infanzia", Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze della Formazione, 1-3 febbraio 2007. Relazione: I "libri viventi" dei Lombardo-Radice
16. Colloque International organisé par l'I.R.E.F.I., "Carducci et Pascoli. Perspectives de recherche", Université de Caen - M.R.S.H., 11-12 maggio 2007. Relazione: Carducci e l'educazione/istruzione degli Italiani
17. Convegno Internazionale "Quaderni di scuola", Università degli Studi di Macerata, 26-29 settembre 2007. Relazione: Giuseppe Lombardo-Radice. Per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria
18. Corso multidisciplinare di educazione allo sviluppo organizzato da UNICEF Italia e Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università dell'Aquila, 17-18 marzo 2008. Intervento: L'infanzia negata nella letteratura giovanile
19. Convegno di studi su "Il 'Corriere dei piccoli' in un secolo di riviste per ragazzi", Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 28 marzo 2008. Relazione: La posta dei lettori di zia Mariù
20. Presentazione del libro di S. Weller, "Niente accade per caso" (Edilet, Roma 2008): Fiera della media e piccola editoria, Roma, dicembre 2008; Teatro dell'Orologio, Roma, 21 marzo 2009; Biblioteca Casanatense, Roma, 16 aprile 2009; Biblioteca comunale di Terni, 19 maggio 2009; "Invito alla lettura", giardini di Castel S. Angelo, Roma, 22 giugno 2009
21. Intervento nella tavola rotonda "Una donazione, un museo: il legato Palma Bucarelli" nell'ambito della VI Giornata nazionale degli amici dei musei, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 4 ottobre 2009
22. 5° congresso della Società italiana delle storiche: "Nuove frontiere per la storia di genere", Napoli 28-30 gennaio 2010. Relazione: Le amoroze carte di Palma Bucarelli
23. Giornata di studio su Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010. Relazione: Il carteggio Argan-Bucarelli
24. Convegno "Ida Baccini cento anni dopo", Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, 24 novembre 2011. Relazione: Analisi pedagogica di due testi 'maggiori': il "Pulcino" e "La fanciulla massaia"
25. Convegno "Le parole educate. Pedagogia, storia, letteratura per l'infanzia", Università degli Studi di Genova, Facoltà di Scienze della Formazione, 5-7 dicembre 2011. Relazione: "Viaggio intorno a casa mia". Realtà e simbolo dell'universo domestico nella letteratura per l'infanzia di secondo Ottocento
26. Seminario "La luce accecante della memoria". Ricordo di Mario Petrucciani, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 13 dicembre 2011
27. Convegno "Conservare il Novecento. Lettere, diari e memorie", Regione Emilia Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali, 30 marzo 2012. Relazione: Le carte di una donna: Palma Bucarelli
28. Convegno "Emilio Salgari. Un Capitano di 150 anni", Lodi 13 aprile 2011. Relazione: Architetture e rigatterie belle époque nel ciclo delle Antille"

29. Convegno CIRSE-SIPED "Nei 'boschi narrativi' della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare", Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, 19 aprile 2012. Relazione: Modelli di lettura. Come leggo i miei autori, come insegno a leggerli
30. Convegno Nazionale SIPED "Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto", Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, 3-5 maggio 2012. Relazione: Regina & Co. Vecchi educanti nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo
31. Convegno nazionale "Odio i libri..." Ricordando il terzo centenario della nascita di J.J. Rousseau, Formia, Teatro Remigio Paone, 18 maggio 2012. Relazione: 300 anni di illustrazioni di Robinson Crusoe
32. Convegno internazionale di studi SIPED "La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca", Lecce, 8-9 novembre 2012. Relazione: Il desiderio di un gatto. Sogni e favole di Elsa Morante
33. Seminario di studi "Santi, sultani e gran capitani in camera mia. Dal laboratorio di Elsa Morante", Roma, Biblioteca nazionale centrale, 20 novembre 2012. Relazione: La formazione di Caterina
34. Giornata di studi "J.-J. Rousseau e l'infanzia. Dai figli naturali abbandonati a Emilio allievo ideale", Roma, Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, 22 novembre 2012. Relazione: Le letture di Emilio e Sofia
35. Presentazione del libro di Luisa Mattia *Il grande albero di Case Basse*, Ed. Il Castoro, Roma, XI Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più libri più liberi", 7 dicembre 2012
36. Convegno nazionale CIRSE "Quale identità per la storia dell'educazione?", Ferrara, Università degli Studi, 7-8 maggio 2013. Relazione: Letteratura per l'infanzia e Storia dell'educazione: tangenze e contraddizioni di un rapporto complesso
37. Conferenza "Moravia, De Libero, Roma: almanaccando sugli anni Trenta e Quaranta", 20 giugno 2013, nell'ambito della mostra "Legami e corrispondenze. Immagini e parole attraverso il 900 romano" presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
38. Conferenza "Parliamo d'arte, parliamo di Palma Bucarelli", Città della Pieve (PG), 2° Festival di Letteratura, Arte e..., 30 giugno 2013
39. Convegno nazionale "Generazioni pedagogiche a confronto. Nuove prospettive di ricerca e dimensione internazionale", Aocietà Italiana di Pedagogia (SIPED), Università degli Studi di Macerata, 3-5 ottobre 2013. Relazione: Spazio domestico, educazione e letteratura per l'infanzia
40. International Congress *The role of the museum in the education of young adults: attitudes, motivations, emotions and learning processes*, Università degli Studi Roma Tre, Department of Education, 10-11 October 2013. Relazione: *The museum as a tool for social education. The experience of Palma Bucarelli (1945-1975)*
41. Journée *Jeunes Chercheurs, Dire, écrire, entendre l'image: ekphrasis, reception, adaptation dans les arts italiens*, Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur-Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, 10-11 ottobre 2014. Relazione: *Far parlare l'arte italiana: Raffaele Carrieri, Libero De Libero*
42. Conversazioni video, Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura, edizione 2014, Roma, 20-24 ottobre 2014, presentazione del documentario *Gli approdi di De Libero*, regia di S. Palumbieri, produzione Rai Teche
43. Convegno Internazionale *Educare alla prosocialità. Promuovere i comportamenti prosociali e l'impegno civico nei contesti scolastici*, Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, 4 novembre 2014. Relazione: *Educazione alla legalità e lotta alle mafie nella letteratura giovanile*
44. Convegno Nazionale SIPED, *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori*, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione, 6-8 novembre 2014. Relazione: *Bambini contro. Mafie e legalità nella letteratura per l'infanzia di oggi*
45. Seminario nazionale *La scoperta del genere fra autobiografia e storie di vita*, Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, 29 gennaio 2015. Relazione: *Educazione, genere e orientamento sessuale nelle storie di collegio*
46. Seminario internazionale *Learning city. Yesterday and today. Space, school architecture and education in XIX and XX centuries*, Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 17 aprile 2015. Relazione: *L'edilizia scolastica e il dibattito sulla decorazione delle aule a Roma fra Otto e Novecento*
47. Summer School SIPED 2015 *La ricerca pedagogica*, Università degli Studi di Enna "Kore"

- 15-18 luglio 2015. Relazione: *L'internazionalizzazione e la ricerca storico-educativa*
48. Giornate di studio *Imparare francese con la letteratura per ragazzi: et voilà!*, a cura di Institut français, Centre Saint Louis, Roma 3-4 dicembre 2015. Relazione: *L'albo illustrato fra università e scuola*
49. Convegno SEPHE-RIDPHE, Universidad del Pais Vasco, *Espacios y patrimonio historico-educativo*, Donostia-San Sebastian 29 junio-1 julio de 2016. Relazione: *School buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*
50. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 3 febbraio 2017, presentazione del libro di Elena Surdi, *Emilia Villoresi scrittrice per ragazzi: un viaggio tra poesia e traduzioni*, Vita e Pensiero, Milano 2016
51. Roma, I.C. Regina Elena, 14 febbraio 2017, presentazione del libro di Ana Millán Gasca, *Numeri e forme: didattica della matematica con i bambini*, Zanichelli, Bologna 2016
52. Comune di Avezzano, Castello Rosini, 10 marzo 2017, presentazione del libro di Giuseppe Cristofaro, *Perché narrare le fiabe*, Anicia, Roma 2016
53. International Seminar *New Directions in Children's Literature Research*, 2nd Edition, *Frames of the Body: Spaces and Places in Children's Literature*, Università degli Studi di Padova, 20 aprile 2017. Relazione: *Places of learning, imprisoned bodies and spaces of freedom in 19th and 20th century children's literature*
54. 6th International Conference European Network of Picturebook Research, *Home and Lived-In Spaces in Picturebooks from the 1950s to the Present*, Università di Padova, 28-30 settembre 2017. Relazione: *Dismantling and rebuilding the house in Italian picturebooks of the 1940s*
55. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 25 ottobre 2017, tavola rotonda su *Palma Bucarelli: i biografi del terzo millennio*, con A. Bucarelli, L. Cantatore, R. Ferrario, S. Petrignani, E. Sassi. Coordina M. Cossu
56. XXXII Convegno Nazionale Siped su *Le emergenze educative della società contemporanea: progetti e proposte per il cambiamento*, Università degli Studi di Firenze, 26-28 ottobre 2017. Relazione: *L'Italia al maschile di Giovanni Arpino, scrittore per ragazzi e ragazze*
57. Biblioteche di Roma, Roma, 18 dicembre 2017, lectio magistralis di L. Cantatore, *Letteratura per l'infanzia. Nascita e storia del pubblico giovanile*
58. Più libri più liberi Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, Roma, 7 dicembre 2017, partecipazione alla tavola rotonda su *Letteratura per l'infanzia e Radio digitale, il rapporto, le sinergie e i confini nel racconto delle diverse specifiche professioni*, con L. Cantatore, L. Mattia, D. Pirastu, A. Traverso, a cura di Rai Radio Kids
59. Laboratorio Formentini per l'editoria, Milano, 15 gennaio 2018, "Mi risponda subito col Suo libro": il carteggio tra *Alba de Céspedes* e *Liberio de Libero*, tavola rotonda con L. Cantatore, L. Spera, M. Zancan
60. Libreria Assaggi, Roma, 20 gennaio 2018, presentazione del libro di K. Aringolo, M. Albrizio, *Le fiabe per... giocare con le emozioni e imparare a gestirle: un aiuto per grandi e piccini*, Franco Angeli, Milano 2016
61. *Moby Dick* Biblioteca Hub culturale, 9 febbraio 2018, presentazione del libro *Gianni Rodari per tutto l'anno, illustrazioni di A. Abbatiello*
62. Casa delle Letterature, Roma, 27 aprile 2018, presentazione del libro di L. Spera, *Un gran debito di mente e di cuore. Il carteggio inedito tra Alba de Céspedes e Liberio de Libero*, Franco Angeli, Milano 2016
63. Incontro di studio internazionale, *Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo*, Università degli Studi del Molise, Campobasso, 2-3 maggio 2018. Relazione: *Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre: l'identità del documento storico-educativo fra carte d'archivio, oggetti, periodici e libri*
64. Convegno Pollicino: *l'abbandono tra realtà e simbolo*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di scienze della formazione e psicologia (SCIFOPSI), 4 maggio 2018. Relazione: *Tra abbandono e fuga: il romanzo per ragazzi fra Otto e Novecento*
65. Gornate di Studio INPEF (Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare), *I diritti dei bambini 0-6 anni: per un approccio rispettoso dei diritti umani e degli affetti familiari*, Roma, INPEF, 25-28 maggio 2018. Relazione: *Il diritto alla cultura nei bambini 0-6 anni*
66. Seminario internazionale SIPSE, *Gli studi sul patrimonio storico-educativo in Spagna e in Italia: due realtà a confronto*, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della formazione, 15 giugno 2018. Intervento introduttivo

67. Convegno *Conservare, comunicare, educare: i musei universitari nel contesto nazionale e internazionale*, Roma Tre, Museo della Scuola e dell'Educazione – Dipartimento di Scienze della Formazione, 22 giugno 2018. Relazione: *Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre*
68. Summer School Siped 2018, *Per una giovane ricerca pedagogica*, Università di Messina, 5-7 luglio. L. Cantatore è discussant nel gruppo di dottorandi di M-PED/02
69. Convegno SIPED *La scuola tra saperi e valori etico-sociali: politiche culturali e pratiche educative*, Università degli Studi di Bari, 18-19 ottobre 2018. Relazione: *La museologia storico-educativa e la funzione della memoria nella scuola di oggi*
70. Seminario del Centro di Ricerche in Letteratura per l'Infanzia *Letteratura per l'infanzia: epistemologie a confronto*, Università degli Studi di Bologna, 9 novembre 2018. Relazione: *La Letteratura per l'infanzia al crocevia tra storia dell'educazione, critica letteraria, iconologia e pedagogia*
71. Convegno e Mostra *Costruttori di libri: conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia*, Università di Milano Bicocca, 15 novembre 2018. Intervista con Antonella Abbatiello
72. Seminario *Bambine di carta nella letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 21 marzo 2019. Relazione: *Ida Baccini: un'educatrice scrittrice, tra conformismo e desiderio di cambiare*
73. Convegno e Mostra *Costruttori di libri: conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia*, Università degli Studi Roma Tre, 11 aprile 2019. Intervista con Antonella Abbatiello
74. Seminario internazionale di studi *Leggere, emozionarsi, imparare: percorsi di storytelling tra narrazione e didattica*, Università degli Studi Roma Tre, 12 aprile 2019. Relazione: *Perché le storie ci aiutano a crescere*
75. XLI Congresso Internazionale ISCHE, *Spaces and Places of Education*, Porto 17-20 luglio 2019. Relazione: *School buildings in Rome between the 19th and 20th centuries*
76. Convegno *La memoria e le carte: gli archivi e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo*, Università degli Studi della Basilicata, Matera, 4-5 ottobre 2019. Relazione: *L'archivio di Giuseppe Lombardo Radice presso il Museo della scuola e dell'educazione di Roma Tre*
77. Convegno *Women and Children's Literature*, Università degli Studi di Foggia, 11 ottobre 2019. Relazione: *Scrittrici, bambini e altri animali fra Otto e Novecento*
78. Convegno e Mostra *Costruttori di libri: conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia*, II edizione, Università di Milano Bicocca, 16 novembre 2019. Intervista con Federico Maggioni
79. Seminario di studi *Le Università e la tutela e valorizzazione del patrimonio storico-scolastico ed educativo. Esperienze in atto e prospettive di sviluppo*, Libera Università di Bolzano, Bressanone 12-13 dicembre 2019. Relazione: *Il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" nell'Università degli Studi Roma Tre*
80. IV settimana di eccellenza, Università di Macerata 18-22 maggio 2020. Intervento di L. Cantatore: *Giuseppe Lombardo Radice tra didattica e pedagogia*
81. III Seminario Nazionale PRIN *Le forme della memoria scolastica e educativa: questioni metodologiche, buone pratiche, esperienze digitali*, webinar organizzato dall'università di Firenze, 17 settembre 2020. Relazione: *La memoria scolastica e educativa nelle fonti artistiche*
82. Presentazione del libro *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo* (Carocci editore), con S. Barsotti, webinar organizzato da Dialoghi di Carta e Centro regionale documentazione biblioteche ragazzi di Cagliari, 4 dicembre 2020
83. *Le epistemologie nascoste: la costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded*, webinar Università Roma Tre, Dipartimento Scienze della formazione, 2 dicembre 2020. Riflessioni conclusive di Lorenzo Cantatore
84. Convegno internazionale *La virtù tra paideia, pliteia ed episteme: una questione di lungo periodo*, a cura di Collegio Ghislieri e Università di Pavia, 13-14 maggio 2021. Intervento di L. Cantatore: *Giuseppe Lombardo Radice: ritratto del maestro virtuoso*
85. II Congresso nazionale SIPSE, *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, Padova 7-8 ottobre 2021. Intervento di L. Cantatore (con F. Borruso), *Archivio come laboratorio didattico. Il caso del fondo Lombardo Radice*
86. Presentazione del volume di R. Sani, *La leggenda del "santo educatore". Filippo Neri tra agiografia e rivitalizzazione della tradizione pedagogica cristiana nel passaggio dalla società di antico regime all'età borghese (secoli XVII-XX)* (EUM, Macerata 2021), Roma Tre, 4 novembre

2021

87. Seminario nazionale di presentazione ufficiale delle banche dati sulla memoria scolastica – PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", Roma Tre, 5 novembre 2021. Intervento di L. Cantatore: *Le banche dati delle opere d'arte sulle scuole*

88. *Costruttori di libri, III edizione*, a cura di A. Abbatiello, L. Cantatore, M. Negri, G. Zoboli, Milano, Bicocca, 19 novembre 2021 e Roma Tre, 8 aprile 2022. L. Cantatore dialoga in pubblico con Paola Pallottino

89. Presentazione del volume I "granci della marana". Irene Bernasconi e la Casa dei Bambini di Palidoro, 1915-1916, a cura di E. De Michele, Istituto nazionale di Studi Romani, 14 giugno 2022

90. International Conference The School and its many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation, Università di Macerata, 12-15 dicembre 2022.

Intervento di L. Cantatore: *Fonti iconografiche e storia della scuola italiana fra Otto e Novecento*

91. Convegno Nazionale SIPED, *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Università di Bologna, 2-4 febbraio 2023. Relazione di L. Cantatore: *Se fare il bambino è un lavoro. Il caso di Huckleberry Finn.*

CURA E ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, PRESENTAZIONI, MOSTRE, PREMI

1. responsabile della segreteria organizzativa e dell'ufficio stampa del Convegno *Forme e problemi del romanzo europeo degli anni 80*, Università della Tuscia, Viterbo, 5-7 novembre 1992

2. consulente scientifico per la mostra *Duetti d'autore: cinquant'anni di confluente fra grafica e letteratura*, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 1994

3. responsabile della segreteria scientifica del Convegno *Giuseppe Ungaretti: Inediti-Aggiornamenti-Prospettive*, Fondazione La Sapienza-Giuseppe Ungaretti, Roma, 7-8 maggio 1997

4. responsabile della segreteria scientifica del Convegno *Gli archivi degli scrittori del Novecento*, Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma, 23 maggio 1997

5. organizzazione del Convegno di studi *Carducci e Roma*, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani e Università La Sapienza, 18-19 novembre 1999

6. coordinamento scientifico del Convegno di studi *Il classico nella Roma contemporanea: mito, modelli, memoria*, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 18-20 ottobre 2000

7. coordinamento scientifico delle Giornate di studio su *La città del Novecento, la città del Futuro*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 18-20 aprile 2001

8. segreteria e coordinamento del Premio *Giovani Accademia Nazionale di San Luca*, con allestimento delle rispettive mostre (2001-2006, 2009)

9. coordinamento scientifico del Convegno internazionale *La sintesi delle arti oggi*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21 marzo 2002

10. cura della mostra documentaria *La biblioteca scolastica in Italia tra Ottocento e Novecento*, Museo Storico della Didattica "Mauro Laeng", 24 ottobre-1 dicembre 2005

11. membro del comitato scientifico del ciclo di seminari *Da domani è l'otto marzo: genere e percorsi dell'identità nella storia dell'educazione*, Roma, Facoltà di Scienze della Formazione, 7 marzo-15 maggio 2008

12. membro della commissione giudicatrice nel concorso letterario *Roma da scrivere – L'estate romana*, bandito dal Comune di Roma (XII Municipio), II edizione 2007

13. membro della commissione giudicatrice del concorso letterario *Roma da scrivere dedicato al racconto breve* e bandito dal Comune di Roma, XII Municipio, III edizione 2009

14. cura della giornata di studio su *Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita*, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010

15. segreteria organizzativa e amministrativa del seminario di studio della SIPED su *Riviste pedagogiche e qualità della ricerca*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, 27-28 marzo 2014

16. membro del comitato scientifico della *Prima Summer School SIPED, La mia pedagogia*, Collazzone (PG), 9-12 luglio 2014

17. membro del comitato scientifico del Convegno internazionale della SIPED *L'educazione*

permanente a partire dalle prime età della vita: dalla scuola dell'infanzia all'università, Libera università di Bolzano, Bressanone 3-5 dicembre 2015

18. *membro del comitato scientifico del seminario nazionale SIPED Per un nuovo patto di solidarietà: il ruolo della pedagogia nella costruzione di percorsi identitari, spazi di cittadinanza e dialoghi interculturali, Università di Foggia, 31 marzo-1 aprile 2016*

19. *membro del comitato scientifico e organizzativo del Seminario Nazionale SIPED Cultura pedagogica e professioni educative: come formare educatori e pedagogisti, Università degli Studi Roma Tre, 30-31 marzo 2017*

20. *membro del comitato organizzativo del XXXII Convegno Nazionale Siped Le emergenze educative della società contemporanea: progetti e proposte per il cambiamento, Università degli Studi di Firenze, 26-28 ottobre 2017*

21. *Convegno e Mostra Costruttori di libri: conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia, I edizione, Università di Milano Bicocca, 15 novembre 2018, Università degli Studi Roma Tre, 11 aprile 2019*

22. *Convegno e Mostra Costruttori di libri: conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia, II edizione, Università di Milano Bicocca, 16 novembre 2019*

23. *Costruttori di libri: conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia, III edizione, a cura di A. Abbatiello, L. Cantatore, M. Negri, G. Zoboli, Milano, Bicocca, 19 novembre 2021 e Roma Tre, 8 aprile 2022.*

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. *L. Cantatore, Bibliografia di Giacomo Debenedetti, Roma, Carucci, 1990 (ISBN: 88-85116-99-X)*

2. *L. Cantatore (cura e introduzione di), L. De Libero, Borrador: diario 1933-1955, prefazione di M. Petrucciani, Torino, Nuova Eri, 1994 (ISBN: 88-397-0825-1)*

3. *L. Cantatore (cura e introduzione di), P. Bucarelli, 1944: cronaca di sei mesi, Roma, Edizioni De Luca, 1997 (ISBN: 88-8016-196-2)*

4. *L. Cantatore, «Scelta, ordinata e annotata»: l'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli, Modena, Mucchi, 1999 (ISBN: 88-7000-324-8)*

5. *L. Cantatore, G. Falzone, La signora Magnani: antologia di Ritratti e conversazioni, Roma, Edilazio, 2001 (ISBN: 88-87485-21-6)*

6. *L. Cantatore (cura e introduzione di), I. Baccini, La mia vita: ricordi autobiografici, Milano, Edizioni Unicopli (Storia sociale dell'educazione, 13), 2004 (ISBN: 88-400-0954-X)*

7. *G. Alatri, L. Cantatore (a cura di), Aiuto, c'è un topo nella mia biblioteca! Fantasia e realtà nei libri per ragazzi, Roma, Palombi editori, 2006 (ISBN: 88-6060-025-1)*

8. *L. Cantatore (cura e introduzione di), P. Bucarelli, Cronache indipendenti: arte a Roma fra 1945 e 1946, Roma, De Luca editori d'arte, 2010 (ISBN: 978-88-8016-965-9)*

9. *L. Cantatore et al. (a cura di), "Uscite, uscite o Sorci! disse un Micio...": gatti e topi nella letteratura e nell'arte, Palombi editori, Roma 2011 (ISBN: 978-88-6060-344-9)*

10. *L. Cantatore, E. Sassi, Palma Bucarelli: immagini di una vita, Palombi editori, Roma 2011 (ISBN: 978-88-6060-364-7)*

11. *Il primo amore: l'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012 (ISBN: 978-88-8107-330-6)*

12. *L. Cantatore (a cura di), Ottocento fra casa e scuola: luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia, Unicopli, Milano 2013 (ISBN: 9788840016795)*

13. *L'educazione sentimentale: vita e norme nelle pedagogie narrate, a cura di F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014 (ISBN: 978-88-8107-360-3)*

14. *L. Cantatore, Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo, Edizioni ETS, Pisa 2015 (ISBN: 978-884674352-7)*

15. *L. Cantatore (a cura di), Primo: leggere. Per un'educazione alla lettura, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 9- 17 (ISBN: 978-88-99900-17-5)*

16. *L. Cantatore, S. Barsotti (a cura di), Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo, Carocci, Roma 2019 (ISBN: 978-88-430-9863-7)*

17. *L. Cantatore (edizione critica a cura di), G. Lombardo Radice, Come si uccidono le anime,*

ETS, Pisa 2020 (ISBN: 978-88-4675897-2)

18. L. Cantatore (e altri), *In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia*, Junior-Spaggiari, Modena 2020 (ISBN: 978-88-8434-888-3)

19. L. Cantatore (a cura di), G. Lombardo Radice, *Lezioni di didattica e ricordi di esperienza magistrale, secondo la prima edizione del 1913*, Edizioni Conoscenza, Roma 2022

ARTICOLI E SAGGI

1. Raffaele Carrieri tra "amore" e "non amore", in *"Letteratura italiana contemporanea"*, XII (1991), n. 33, pp. 317-321

2. *Un illusionista in redazione: lettere inedite Carrieri-Bernari (1941-1943)*, in *"Letteratura italiana contemporanea"*, XII (1991), n. 34, pp. 99-128

3. *Ricordi d'autore*, in *Duetti d'autore: cinquant'anni di confluente fra grafica e letteratura*, catalogo della mostra, Roma, Biblioteca nazionale centrale, novembre-dicembre 1994, Roma, Colombo, 1994, pp. 47-66

4. *La metrica di Carducci: un ventennio di studi*, in *"Anticomoderno"*, II (1996), pp. 307-324

5. *Giuseppe Bottai: poesia e politica culturale*, in *La classificazione come strumento dell'informazione e altri studi*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" (BVE quaderni, 4), 1996, pp. 13-36

6. *Libero de Libero, Dal diario inedito, con una Nota di Lorenzo Cantatore*, in *"Nuovi argomenti"*, n. 10, gennaio-marzo 1997, pp. 60-73

7. *Arredare la "stanza cubica": Sinisgalli, "La botte e il violino"*, in *Letteratura italiana e industria, Atti del XV Congresso internazionale dell' AISLLI, Torino, Lingotto, 15-19 maggio 1994*, a cura di C. Ossola, Firenze, Olschki, 1997, pp. 921-928

8. *Roma fosforescente: panorama di artisti, giornali e critici negli anni Trenta*, in *La stampa periodica romana durante il Fascismo (1927-1943)*, a cura di F. Mazzonis, Roma, Istituto nazionale di studi romani, 1998, vol. I, pp. 85-108

9. *I «poemi a bulino» di Libero de Libero: appunti su 'Cronaca bianca e nera'*, in *I segni incrociati: letteratura Italiana del '900 e arte figurativa*, a cura di M. Ciccuto e A. Zingone, Viareggio, Baroni, 1998, pp. 621-628

10. *Le antologie della letteratura italiana nel dibattito governativo postunitario (1848-1900)*, in *"Rivista calabrese di storia contemporanea"*, I (1998), 2, pp. 3-62

11. *I «poemi a bulino» di Libero de Libero: appunti su 'Cronaca bianca e nera'*, in *La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica*, atti del XVI congresso AISLLI, Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, University of California, Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997, a cura di L. Ballerini, G. Bardin, M. Ciavoletta, Firenze, Cadmo, 2000, pp. 1407-1413

12. *Uomini e libri nella scuola dell'Italia unita: con inediti di M. Coppino, F. De Sanctis, R. Fornaciari, G. Prati e P. Villari*, in *Le marche tipografiche riutilizzate e altri studi*, Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma, 8), Roma 2000, pp. 25-57

13. *Prefazione*, in D. Grossi, *Colloqui*, Firenze, L'Autore Libri, 2001

14. *Carducci ai Due Macelli: il carteggio con Angelo Sommaruga*, in *Carducci e Roma, Atti del Convegno*, Roma, 18-19 novembre 1999, a cura di Lorenzo Cantatore et al., Roma, Università "La Sapienza", 2001, pp. 281-301

15. *Architetture per l'infanzia in Roma Capitale: i nuovi edifici del Comune 1878-1912*, in *"Trucci, Trucci Cavallucci...": infanzia a Roma tra Otto e Novecento*, catalogo della Mostra, Roma, 9-28 ottobre 2001, a cura di Lorenzo Cantatore et al., Roma, Palombi editori, 2001, pp. 78-109

16. *Giuseppe Ungaretti e Roma*, in *"Lazio ieri e oggi"*, XXXVII (2001), n. 3, pp. 72-74

17. *Pittura e Poesia: le Gemelle di Massimo Campigli e Raffaele Carrieri*, in *I segni incrociati: letteratura italiana del '900 e arte figurativa*, a cura di M. Ciccuto e F. Contorbis, vol. II, Lucca, Mauro Baroni editore, 2002, pp. 75-116

18. *La romanità oltraggiata di Franco Angeli*, in *Il classico nella Roma contemporanea: mito, modelli, memoria*, Atti del Convegno, Roma, 18-20 ottobre 2000, a cura di F. Roscetti, con la collaborazione di L. Lanzetta e L. Cantatore, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 2002

19. *La letteratura italiana sui banchi di scuola: valori, modelli e antimodelli nelle antologie dell'età liberale*, in *TESEO: tipografi e editori scolastico-educativi dell'ottocento*, a cura di G. Chiosso, Milano, Bibliografica, 2003, pp. LXIII-LXXIX
20. *Gli edifici scolastici a Roma negli anni Venti fra emergenza sociale e fantasia neobarocca*, in "Lazio ieri e oggi", XL (2004), n. 5
21. *Presenza di Mario Petrucciani*, in "Studi (e testi) italiani", 13 (2004), pp. 101-102
22. *La "casa della scuola" tra eclettismo e razionalismo: l'edilizia scolastica nella Roma degli anni Venti*, in G. Alatri, L. Cantatore, C. Covato (a cura di), *A passo di marcia: l'infanzia a Roma tra le due guerre*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Roma in Trastevere, 4 marzo-25 aprile 2004), Roma, Palombi, 2004, pp. 39-46
23. *Il Petrarca di Carducci: cronistoria di un commento scolastico*, in *Il petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, atti del convegno di studi, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 237-249
24. *Le identità violate di tre collegiali: appunti su Mirbeau, Musil, De Libero*, in *Metamorfosi dell'identità: per una storia delle pedagogie narrate*, a cura di C. Covato, Milano, Guerini scientifica, 2006, pp. 80-111
25. *L'antico pianto di Carducci per la morte del figlio Dante*, in "DA. Pagine della Dante", LXXIX (2006), n. 3, pp. 25-31
26. *C'era una volta il Carducci professorino di provincia*, in "DA. Pagine della Dante", LXXIX (2006), n. 4, pp. 20-26
27. *La vocazione pedagogica di Giosue Carducci*, in *Carducci et Pascoli: perspectives de recherche*, a cura di Laura Fournier-Finocchiaro, numero di "Transalpina. Études Italiennes", n. 10, 2007, pp. 137-147
28. *I nuovi luoghi dell'educazione in Roma capitale: gli edifici scolastici di Gabriele D'Ambrosio*, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale: l'istruzione primaria*, a cura di C. Covato e M.I. Venzo, Milano, Unicopli, 2007, pp. 308-316
29. *Prefazione*, in M. Onofrio, *E' giorno*, Roma, Edilet, 2007, pp. 5-9
30. *Schede dei seguenti tipografi-editori: Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'Italia* (pp. 38-42), *Capalozza* (p. 78), *Aldo Chicca* (p. 101), *Regia Scuola Normale di Ginnastica* (p. 452), *Roma Edizioni* (pp. 457-459), *Supergrafica Lolli* (p. 538), in *TESEO '900: editori scolastico-educativi del primo Novecento*, a cura di G. Chiosso, Milano, Editrice bibliografica, 2008
31. *Prefazione*, in S. Weller, *Niente accade per caso*, Edilet, Roma 2008, pp. 5-8
32. *Kornmüller o Dell'abracadabra*, in M. Kornmüller, *Magi ed Sibyllae*, De Luca, Roma 2009, pp. 7-9
33. *Con il diavolo zoppo fra verità e fantasia: la corrispondenza di zia Mariù*, in *Il "Corriere dei piccoli" in un secolo di riviste per ragazzi*, atti del Convegno, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a cura di R. Lollo, Vita e Pensiero, Milano 2009, pp. 73-85
34. *Essere in pieno nel mondo: appunti per una biografia di Palma Bucarelli*, in *Palma Bucarelli: il Museo come Avanguardia*, a cura di M. Margozzi, Electa, Milano 2009, pp. 189-208
35. *La proposta educativa nelle Letture italiane di Carducci e Brilli*, in *Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento: antologie e manuali di letteratura italiana*, a cura di R. Cremante, S. Santucci, Clueb, Bologna 2009, pp. 217-238
36. *Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti*, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale: l'istruzione superiore*, a cura di C. Covato, M.I. Venzo, Unicopli, Milano 2010, pp. 287-308 (ISBN: 978-88-400-1402-9)
37. *Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, in *School Exercise Book: a Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, edited by J. Meda, D. Montino, R. Sani, II volume, Polistampa, Firenze 2010, pp. 1325-1338 (ISBN: 978-88-596-0724-3)
38. *"Leggi questo: ti piacerà"*, in A. Lavagnino, *La nonna volante e altre storie di paesi di bambini e di animali per chi ancora non legge e per chi legge*, prefazione di L. Cantatore, illustrazioni di G. Petraglia, Edilet, Roma 2010, pp. 5-10
39. *Eros, lavoro e affetti famigliari nella storia di Palma Bucarelli*, in *Vizi privati e pubbliche virtù: le verità nascoste nelle pedagogie narrate*, a cura di C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2010, pp. 227-242
40. *La Chiocchia, la Mamma, la Patria*, in "Leggendaria", n.87, maggio 2011, pp. 34-36
41. *Due strane famiglie nell'Italia umbertina*, in "Uscite, uscite o Sorci! disse un Micio...": gatti

e topi nella letteratura e nell'arte, a cura di G. Alatri, E. Ansovini, L. Cantatore, Palombi editori, Roma 2011, pp. 28-35

42. "La vita spicciola tra piazza di Spagna e largo Goldoni": Walter Cantatore nel ricordo di Achille Perilli, in Vernici: mostre nelle gallerie romane dal 1950 al 1980, Università degli Studi Roma Tre, Biblioteca di Area delle Arti - Sezione Storia dell'Arte "Luigi Grassi", 2011, pp. 12-21 (ISBN: 978-88-900579-4-6)

43. Argan-Bucarelli: due lettere, un carteggio: prime ipotesi di lavoro, in Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita, a cura di L. Cantatore, G. Zagra, "Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma", n. 16, Roma 2011, pp. 163-169 (ISSN: 1723-9222)

44. "Galmoderna, Belle Arti 139": la casa di Palma Bucarelli nella Galleria nazionale d'arte moderna, in La Galleria nazionale d'arte moderna: cronache e storia 1911-2011, a cura di S. Frezzotti, P. Rosazza-Ferraris, Palombi, Roma 2011, pp. 183-197 (ISBN: 978-88-6060-393-7)

45. L'importante? E' quello che si vede e si legge, in "Il pepe verde", a. XIV, n. 51, gennaio-marzo 2012, pp. 23-25

46. Frammenti di discorsi amorosi: il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento, in Il primo amore: l'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012, pp. 36-80 (ISBN: 978-88-8107-330-6)

47. Una "Casa dei Bambini" per Elsa Morante, in Santi sultani e gran capitani in camera mia: inediti e ritrovati dall'archivio di Elsa Morante, a cura di G. Zagra, Biblioteca nazionale centrale di Roma, Roma 2012, pp. 29-39 (ISBN: 978-88-90799-60-0)

48. La "poesia della scuola": miseria e nobiltà di maestre e maestri nella letteratura italiana fra Otto e Novecento, in Maestre e maestri in 150 anni di storia della scuola, a cura di G. Marrone, Edizioni Conoscenza, Roma 2012, pp. 45-90 (ISBN: 978-88-95920-49-8)

49. La letteratura come condizione di diversità, in "Il pepe verde", anno XIV, n. 54, ottobre-dicembre 2012, pp. 20-22

50. "Senza Roma non avremmo avuto ragione di essere": paragrafi per Libero De Libero, in Legami e corrispondenze: immagini e parole attraverso il 900 romano, a cura di F. Pirani, G. Raimondi, Palombi Editori, Roma 2013, pp. 241-257 (ISBN: 978-88-6060-497-2)

51. Rousseau, Robinson e il paese delle fate, in "Il pepe verde", anno XV, n. 56, aprile-giugno 2013, pp. 43-45

52. Fra le carte di una donna: Palma Bucarelli, in Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie, a cura di G. Zagra, Associazione italiana biblioteche, Roma 2013, pp. 51-62 (ISBN: 978-88-7812-221-5)

53. Né dottoresse né ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaia (1880), in Ida Baccini, cento anni dopo, a cura di F. Cambi, Anicia, Roma 2013, pp. 113-128 (ISBN: 978-88-6709-078-5)

54. Ottocento fra casa e scuola: luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia, in L. Cantatore (a cura di), Ottocento fra casa e scuola: luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia, Unicopli, Milano 2013, pp. 14-147 (ISBN: 9788840016795)

55. Nella "Casa dei bambini" con Elsa Morante, in La ricerca storico-educativa oggi: un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca, a cura di H.A. Cavallera, Tomo II, Pensa Multimedia, Lecce 2013, pp. 295-313 (ISBN: 978-88-6760-131-8)

56. Io, Matilde e la signora Felpa, in Percorsi della letteratura per l'infanzia: tra leggere e interpretare, a cura di F. Bacchetti, Clueb, Bologna 2013, pp. 163-177 (ISBN stampa: 978-88-491-3836-8; ISBN pdf: 978-88-491-3857-3)

57. Letteratura per l'infanzia e Storia dell'educazione: tangenze e contraddizioni di un rapporto complesso, in "Annali on line della Didattica e della Formazione docente", vol. 8, n. 6 (2013), monografico Quale identità per la storia dell'educazione, pp. 59-74 (ISSN: 2038-1034)

58. Libri per ragazzi numero uno: la lunga storia di Einaudi, Morante e Caterina, in "Nacqui nell'ora amara del meriggio": scritti per Elsa Morante nel centenario della nascita, a cura di E. Cardinale, G. Zagra, Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma, n. 17, 2013, pp. 65-96 (ISSN: 1723-9222)

59. "Un'identità femminile moderna": l'autobiografia di Ida Baccini, in "Espacio, Tiempo y Educacion", vol. 1, n. 1, enero-junio 2014, monografico Autobiografia, mujeres y educacion en la Europa mediterranea (ss. XIX-XX), pp. 31-54 (ISSN: 2340-7623)

60. Gli anni Trenta e le "gambe lunghe" di Libero De Libero, in Libero De Libero e gli artisti della Cometa, a cura di M. Catalano, F. Pirani, A. Porciani, Palombi, Roma 2014, pp. 19-31 (ISBN: 978-88-6060-587-0)

61. *La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, Storia e sentimenti*, in *L'educazione sentimentale: vita e norme nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, C. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014, pp. 65-87 (ISBN: 978-88-8107-360-3)
62. *Spazio domestico, educazione e letteratura per l'infanzia*, in M. Corsi (a cura di), *La ricerca pedagogica in Italia: tra innovazione e internazionalizzazione*, Pensa Multimedia, Lecce 2014, pp. 441-454 (ISBN: 978-88-6760-194-3) e-book
63. *Il grembo materno, la nursery e il sofà della mamma: una lettura di Incompreso di Florence Montgomery*, in "Rivista di storia dell'educazione", I (2014), 1, pp. 31-43 (ISSN: 2384-8294)
64. *Caterina contro Susanna: cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi*, in ... *Il resto vi sarà dato in aggiunta: studi in onore di Renata Lollo*, a cura di S. Fava, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 139-163 (ISBN: 978-88-343-2680-0)
65. *Educational models and domestic life in two animals novels of the end of the XIX century*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education" 10, 2 (2015), pp. 95-102 (ISSN: 1970-2221)
66. *Abbiamo bisogno di maestri*, in *La mia Pedagogia: atti della prima Summer School SIPED*, a cura di S. Ulivieri, L. Cantatore, F.C. Ugolini, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 21-31 (ISBN: 978-884674274-2)
67. *Prefazione*, in M. Alfonsi, *La strada come testo: spazio-tempo nel romanzo di formazione*, SECOP edizioni, Corato (BA) 2015 (ISBN: 978-88-98314-65-2)
68. *La letteratura per bambini e ragazzi fra pedagogia militante e prosocialità*, in *Pedagogia militante: diritti, culture, territori: atti del 29° convegno nazionale SIPED, Catania 6-7-8 novembre 2014*, a cura di M. Tomarchio, S. Ulivieri, con la collaborazione di G. D'Aprile, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 716-727 (ISBN: 978-884674372-5)
69. *La riscrittura nella letteratura per l'infanzia: note critiche su un genere letterario non secondario*, in "Rivista di storia dell'educazione", 2/2015, pp. 99-111 (ISBN: 978-884674438-8)
70. *Petruciani, Mario*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 82 online (2015), 6 pp.
71. "Tu hai un solo dovere, quello di conservarti": *Giulio Carlo Argan e Palma Bucarelli*, in *Scrivere d'amore: lettere di uomini e donne tra Cinque e Novecento*, a cura di M. I. Venzo, Viella, Roma 2015, pp. 127-178 (ISBN: 9788867284474)
72. *School Buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*, in *Espacios y patrimonio histórico-educativo*, Paulí Dávila y Luis M^a Naya (Coordinadores), Erein, Donostia 2016, pp. 305-318 (ISBN: 978-84-9746-821-3)
73. *La paura come dispositivo pedagogico nelle storie di mafia per bambini e adolescenti*, in "Pedagogia oggi", 1/2016, pp. 117-129 (ISSN: 1827-0824)
74. *Ricerca storico-educativa e internazionalizzazione*, in *La ricerca pedagogica in Italia*, a cura di M. Muscarà, S. Ulivieri, Edizioni ETS, Pisa 2016, pp. 175-179 (ISBN: 978-884674618-4)
75. *Letteratura per l'infanzia e tonalità emotiva*, in K. Aringolo, M. Albrizio, *Le fiabe per... giocare con le emozioni e imparare a gestirle: un aiuto per grandi e piccini*, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 15-18 (ISBN: 9788891740953)
76. *The Museum as a Tool for Social Education: the Experience of Palma Bucarelli (1945-1975) at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna of Rome*, in *The Role of the Museum in the Education of Youn Adults: Motivation, Emotion and Learning*, ed. by S. Mastandrea, F. Maricchiolo, Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 35-43 (ISBN: 978-88-97524-81-6)
77. *Libro delle mie brame: la lettura come imprescindibile strumento di educazione*, in "Roma Tre News", XVIII (2016), 1, pp. 29-31
78. *Una fabbrica della memoria a Roma Tre: viaggio nel Museo storico della didattica "Mauro Laeng"*, in "Roma Tre News", XVIII (2016), 3, pp. 64-66
79. *Gli spazi e la ricerca educativa: ricordi, vissuti, emozioni*, in "Rivista di storia dell'educazione", 2/2016, pp. 15-16 (ISBN: 978-884674894-2 (CD)
80. *Luoghi educanti, corpi prigionieri e spazi della libertà nella letteratura per l'infanzia fra Otto e Novecento*, in "Encyclopaideia", XXI (49), 2017, pp. 50-64 (ISSN: 1590-492X)
81. *Charles Dickens, il bambino, l'adulto, la società*, in G. Marrone (a cura di), *Narrativa per grandi e piccini: viaggio nella letteratura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 87-89 (ISBN: 978-88-99900-06-9)
82. *Mark Twain, la pedagogia dell'antipedagogia*, in G. Marrone (a cura di), *Narrativa per*

- grandi e piccini: viaggio nella letteratura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 87-89 (ISBN: 978-88-99900-06-9)
83. *Sabina Bernard o del collage come nido*, in S. Bernard, *Nidi*, catalogo della mostra, Galleria Porta Latina, Roma, 5 marzo-1 aprile 2017, pp. 5-10 (ISBN: 978-88-941409-6-5)
84. *Il quaderno scolastico come fonte per la storia dell'educazione: la raccolta di Giuseppe Lombardo Radice*, in *Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación Retos metodológicos actuales*, XIX Coloquio de Historia de la Educación, Fundación General de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid) 2017, pp. 330-333 (ISBN: 978-84-88754-74-5)
85. *La letteratura per l'infanzia come esperienza: educare alla pedagogia della lettura i futuri maestri*, in "Cooperazione educativa", vol. 66, n. 3, settembre 2017, pp. 74-77
86. *Libri, lettura e realtà virtuale: un'alleanza possibile?*, in L. Cantatore (a cura di), *Primo: leggere. Per un'educazione alla lettura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 9- 17 (ISBN: 978-88-99900-17-5)
87. *Le fonti narrative e autobiografiche nella storia dell'educazione*, in S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di), *Scuola Democrazia Educazione: formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*, Pensa Multimedia, Lecce 2018, pp. 1083-1084 (ISBN: 978-88-6760-546-0)
88. *Dismantle and rebuild the house in the Italian icture books of the 1940s*. Mario Sturani, Elsa Morante, Bruno Munari, in "Educazione: Giornale di pedagogia critica", VII, 1 (2018), pp. 97-116 (ISSN 2280-7837 print; ISSN 2280-9600 online)
89. *Il Museo della Scuola e dell'Educazione a Roma Tre*, in "Strenna dei Romanisti", LXXIX (2018), pp. 75-80 (ISSN: 0391-7878)
90. *Una guida per il MuSEd*, in "Il pepeverde", n. 77, luglio/settembre 2018, pp. 4-5 (con F. Borruso)
91. *Il "vate" della pedagogia italiana e il suo archivio*, in "Il pepeverde", n. 77, luglio/settembre 2018, pp. 25-27
92. *L'Italia al maschile di Giovanni Arpino, scrittore per ragazzi e ragazze*, in *Le emergenze educative della società contemporanea: progetti e proposte per il cambiamento*, a cura di S. Ulivieri, Pensa Multimedia, Lecce 2018, pp. 831-836 (ISBN 978-88-6760-584-2)
93. *L'archivio privato di Giuseppe Lombardo Radice*, in F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato, *Il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" di Roma Tre: indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche*, in Sara González, Juri Meda, Xavier Motilla y Luigiaurelio Pomante (Eds.), *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio. VIII Jornadas científicas de la SEPHE – I Congresso Nazionale della SIPSE*, FahrenHouse, Salamanca, 2018, pp. 953-955 (ISBN: 978-84-948270-6-8)
94. *Il libro per bambini come opera d'atre totale: Bruno Munari, Lele Luzzati, Maria Lai*, in A. Antoniazzi (a cura di), *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, Franco Angeli Milano 2019, pp. 159-170 (ISBN: 9788891781819)
95. *Intoroduzione*, in S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci, Roma 2019, pp. 15-21 (ISBN: 978-88-430-9863-7)
96. *Le riscritture dei classici nella letteratura per l'infanzia*, in S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci, Roma 2019, pp. 247-265 (ISBN: 978-88-430-9863-7)
97. *La museologia storico-educativa e la funzione della memoria nella scuola di oggi*, in G. Elia, S. PolenghiV. Rossini, *La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*, Pensa Multimedia, Lecce 2019, pp. 35-46 (ISBN: 978-88-6760-650-4)
98. *Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre (MuSEd): indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche*, in V. Carbone, G. Carrus, F. Pompeo (a cura di), *Giornata della ricerca 2019 del Dipartimento di Scienze della Formazione*, Roma Tre Press, Roma, 2019, pp. 223-228 (ISBN: 978-88-32136-88-3)
99. *The MuSEd of Roma Tre between past and present. With unpublished writings by Giuseppe Lombardo Radice and Mauro Laeng*, in "History of Education & Children's Literature", XIV (2), 2019, pp. 861-884 (ISSN: 1971-1093)
100. *Pensare per immagini*, in "Il Pepeverde", 1, 2019, pp. 6-8 (ISSN: 1593-0114)
101. *Tutte le case di Antonella*, in "Il Pepeverde", 1, 2019, p. 8 (ISSN: 1593-0114)

102. *Estrella, una storia d'amore sullo sfondo della grande storia*, in "Il Pepeverde", 3, 2019, p. 45 (ISSN: 1593-0114)
103. *Case e bambini fra realtà e sogno negli anni del Neorealismo*, in G. Zago, C. Callegari, M. Campagnaro (a cura di), *La casa. Figure, modelli e visioni nella Letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp. 109-127 (ISBN: 978-88-6760-683-2)
104. *La letteratura per l'infanzia e le forme della storia*, in L. Cantatore, Nicola Galli Laforset, Martino Negri et al., *In cerca di guai: studiare la letteratura per l'infanzia*, Edizioni Junior, Parma 2020, pp. 13-31 (ISBN: 978-88-8434-888-3)
105. *Vita mortis meditatio. Il breviario pedagogico di Giuseppe Lombardo Radice*, in "I problemi della pedagogia", LXVI (1), 2020, pp. 107-124 (ISSN: 0032-9347)
106. *Critica didattica e filologia dell'infanzia in Giuseppe Lombardo-Radice*, in M. Ferrari, M. Morandi (a cura di), *Maestri e pratiche educative dall'Ottocento a oggi: contributi per una storia della didattica*, Scholé, Brescia 2020, pp. 167-187 (ISBN: 978-88-284-0208-4)
107. *Educare con gli animali nella letteratura per l'infanzia al femminile: tre casi esemplari*, in A. Articoni, A. Cagnolati (a cura di), *La metamorfosi della fiaba*, Roma, Tab edizioni, Roma 2020, pp. 189-209 (ISBN: 978-88-9295-032-0)
108. *Il MuSEd di Roma Tre fra passato e presente. Con inediti di Giuseppe Lombardo Radice e Mauro Laeng*, in A. Barausse et al. (a cura di), *Prospettive incrociate sul patrimonio storico educativo*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp.247-269 (ISBN: 978-88-6760-738-9)
109. *L'histoire et la mémoire du nazisme et du fascisme dans trois oeuvres illustrées de la littérature d'enfance italienne*, in A. Schneider (a cura di), *La littérature de jeunesse, veilleuse de mémoire: les grands conflits du XX siècle en Europe racontés aux enfants*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, Mont-Saint-Aignan Cedex 2020, pp. 43-60 (ISBN: 979-10-240-1289-6)
110. *Case e bambini fra realtà e sogno negli anni del Neorealismo*, in G. Zago, C. Callegari, M. Campagnaro (a cura di), *La casa. Figure, modelli e visioni nella Letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp. 109-127 (ISBN: 978-88-6760-683-2)
111. *"Einaudi Ragazzi" negli anni Sessanta: nuove frontiere della letteratura per l'infanzia tra realtà e fantasia*, in T. Pironi (a cura di), *Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68*, Aracne editrice, Roma 2020, pp. 235-242 (ISBN: 978-88-255-3255-5)
112. *La "poesia dell'intelligenza". L'educazione dei figli in casa Lombardo Radice. Con lettere inedite*, in "Formazione, Lavoro, Persona", X, 32, 2020, pp. 10-14 (ISSN: 2039-4039)
113. *La vita nelle tasche di uno scolar*, in G. Lombardo Radice, *Come si uccidono le anime*, edizione critica a cura di L. Cantatore, ETS, Pisa 2020, pp. 7-43 (ISBN: 9788846758972)
114. *Il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" dell'Università degli Studi Roma Tre: storia identità e percorsi archivistici. 3. "La nostra felicità sarà fatta di lotta". Il MuSEd e il carteggio Harasim-Lombardo Radice*, in *La pratica educativa: storia, memoria e patrimonio*, a cura di A. Ascenzi, C. Covato, J. Meda, EUM, Macerata 2020, pp. 129-160 (ISBN: 978-88-6056-634-8)
115. *Sergio Tofano fra tradizione e innovazione*, in "Rivista di Storia dell'Educazione", 7(2): 37-46, 2020 (ISSN 2384-8294 (print) ISSN 2532-2818 (online) | DOI: 10.36253/rse-9656)
116. *Prefazione*, in A. Sanzo, *Storia del Museo d'Istruzione e di Educazione. Tessera dopo tessera*, Anicia, Roma 2020, pp. 13-16 (ISBN: 978-88-6709-519-3)
117. *Casa*, in *Rodari A-Z*, a cura di P. Boero e V. Roghi, *Electa*, Milano 2020, pp. 42-44 (ISBN: 9788892820630)
118. *Pittura*, *Rodari A-Z*, a cura di P. Boero e V. Roghi, *Electa*, Milano 2020, pp. 259-260 (ISBN: 9788892820630)
119. *Introduzione*, in C. I. Salviati, *Nuove Edizioni Romane. Libri che continuano a fare storia*, Giunti, Firenze 2021, pp. 5-8 (ISBN: 978-88-09-89697-0)
120. *L'educazione dei figli come "sperimentazione" pedagogica*, in E. Scaglia (a cura di), *Una pedagogia dell'ascesa: Giuseppe Lombardo Radice e il suo tempo*, Studium, Roma 2021, pp. 100-122 (ISBN: 978-88-382-5016-3)
121. *Memoria, infanzia, famiglia e società nelle Lezioni di didattica di Giuseppe Lombardo Radice. Con un tema inedito di Lucio Lombardo Radice*, in F. Borruso (a cura di), *Memoria, infanzia, educazione. modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento*, Roma Tre Press, Roma 2021, pp. 83-108
122. *Archivio come laboratorio didattico. Il caso del fondo Lombardo Radice*, in *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria:*

- esperienze e prospettive, *EUM*, Macerata 2021, pp. 447-463
123. La "casa della scuola" nei primi decenni di Roma Capitale, in "Historia y memoria de la educación", 13 (2021), 113-147 (ISSN: 2444-0043 DOI: 10.5944/hme.13.2021.27131)
124. Dai "covili umani" alla "casa della scuola". Passeggiata fra le scuole storiche di Roma capitale, in F. Pirani, F. Pesci, G. Raimondi (a cura di), Roma. Nascita di una Capitale 1870-1915, De Luca editori d'arte, Roma 2021, pp. 62-68 (ISBN: 978-88-6557-503-1)
125. Introduzione, in C.I. Salviati, Nuove Edizioni Romane. Libri che continuano a fare storia, Giunti, Firenze 2021, pp. 5-8 (ISBN: 978-88-09-89697-0)
126. The collections in the Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", Rome. Italy, in J. Stroeter-Bender (a cura di), Das Erbe der Kinder. The Children's Heritage, Tectum Verlag, Baden-Baden 2021, pp. 155-159 (ISBN: 9783828846036)
127. L'abbacinante girandola romana di Palma Bucarelli, in "Storia dell'urbanistica", 13, 2021, pp. 115-152 (ISSN: 2035-8733 - ISBN 978-88-32240-65-8)
128. Le vicende della storica casa editrice SEI di Torino. Riflessioni storiografiche, in "History of Education and Children's Literature", XVII (2022), 1, pp. 418-425 ISSN 1971-1093 (print) / ISSN 1971-1131 (online)
129. Osservando Roberto, in «Pepeverde», 15, 2022, pp. 33-33
130. Il museo scolastico fra storia, memoria e progettualità educativa. A proposito di un recente volume, "History of Education and Children's Literature", XVII (2022), 1, pp. 408-416, ISSN 1971-1093 (print) / ISSN 1971-1131 (online)
131. Educazione e carità fra modelli del passato e cambiamento sociale. La leggenda del «santo educatore», "History of Education and Children's Literature", XVII (2022), 1, pp. 385-393, ISSN 1971-1093 (print) / ISSN 1971-1131 (online)
132. Quando Topazia diffondeva futuro, in T. Maraini, Topazia Alliata. Una Galleria d'arte con vista sul mondo, De Luca editori d'arte, Roma 2022, pp. 5-7 (ISBN: 978-88-6557-534-5)
133. Una "paziente vigilanza sull'umanità in letargo". Giuseppe Lombardo Radice fra pedagogia e didattica, in A. Ascenzi, R. Sani, (a cura di), L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo italiano dall'Unità al secondo dopoguerra, Studium, Roma 2022, pp. 227-244 (ISBN: 978-88-382-5201-3)
134. Quieta non movere et mota quietare, in F. Bocci, L. Cantatore, C. Lepri, A. Quagliata (a cura di), Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded, Roma Tre Press, Roma 2022, pp. 68-70 (ISBN: 979-12-5977-097-4)
135. Letteratura fra istruzione e educazione, in G. Iacoli, D. Varini, C. Varotti, Parole che formano. Intrecci fra letteratura nazionale e storia dell'educazione, Mucchi, Modena 2022, pp. 293-302 (ISBN: 978-88-7000-943-9)
136. I libri esemplari di un «esploratore di scuole». Sulla biblioteca di Giuseppe Lombardo Radice, in P. Storari, E. de Pasquale (a cura di), Libri esemplari. Le biblioteche d'autore a Roma Tre, Roma Tre Press, Roma 2022, pp. 71-78 (ISBN: 979-12-5977-123-0)
137. Le virtù magistrali secondo Giuseppe Lombardo Radice, in M. Ferrari, M. Morandi, G. Delogu (a cura di), Le virtù tra paideia ed episteme. Una questione di lungo periodo, Scholé, Brescia 2022, pp. 493-508 (ISBN: 978-88-284-0515-3)
138. Storia e vita del MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione dell'Università Roma Tre History and life of MuSED – The Museum of School and Education in Roma Tre University, in «Educació i Historia», 39, gener-juny, 2022, pp. 139-159 <https://dx.doi.org/10.2436/20.3009.01.276>
139. Bambini in cattedra, in «Pepeverde», 2023 (17), pp. 35-35
140. The education of children in the Lombardo Radice household, in E. Scaglia (ed.), Giuseppe Lombardo Radice in the early 20th century. A rediscovery of his pedagogy, Peter Lang, Berlin 2023, pp. 23-35 (ISBN: 978-3-631-88286-3)

CURATELA E REDAZIONE DI ATTI, CATALOGHI, BIBLIOGRAFIE, SCHEDE

1. Schede, in *BMB: Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, Viella, Roma 1994-1997, voll. 2-5
2. Schede, in *Bibliografia degli Zibaldoni di Boccaccio (1976-1995)*, Viella, Roma 1996
3. Carducci e Roma, atti del convegno, Roma, 18-19 novembre 1999, a cura di L. Cantatore et al., Università "La Sapienza", Roma 2001 (con indice dei nomi)

4. *Premio Accademia Nazionale di San Luca 2001-Pittura, catalogo a cura di L. Cantatore, Edizioni De Luca, Roma 2001*
5. *"Trucci, Trucci Cavallucci...": infanzia a Roma tra Otto e Novecento, catalogo della mostra, Roma, 1-28 ottobre 2001, a cura di Cantatore et al., Roma Palombi editori, 2001*
6. *Camera oscura di Libero De Libero, in Storia della Letteratura Italiana: il Novecento, a cura di N. Borsellino, Garzanti, Milano 2001, pp. 349-351*
7. *Il classico nella Roma contemporanea: mito, modelli, memoria, Atti del Convegno, Roma, 18-20 ottobre 2000, a cura di F. Roscetti, con la collaborazione di L. Lanzetta e L. Cantatore, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 2002*
8. *La sintesi delle arti oggi: materiali di studio, a cura di L. Cantatore e N. Carrino, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2002*
9. *L. Cantatore (a cura di), Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2002 – Scultura, De Luca edizioni d'arte, Roma 2002*
10. *L. Cantatore (a cura di), Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2003 – Architettura, De Luca edizioni d'arte, Roma 2003*
11. *L. Cantatore (a cura di), Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2004 – Pittura, De Luca edizioni d'arte, Roma 2004*
12. *L. Cantatore (a cura di), Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2005 – Scultura, De Luca edizioni d'arte, Roma 2005*
13. *L. Cantatore (a cura di), Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2006 – Architettura, De Luca edizioni d'arte, Roma 2006*
14. *L. Cantatore (a cura di), Giorgio Turchetti: Mood Indigo, catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, 10 maggio-4 giugno 2007, (contiene anche l'intervista di L. Cantatore a G. Turchetti, Un pittore fra Roma e Corfù: conversazione con Giorgio Turchetti, pp. 11-17), Artemide, Roma 2007*
15. *L. Cantatore, C. Foti, A. Morelli, R. Utzeri, L'estate romana, prefazione di M. Lodoli, Edilet, Roma 2007*
16. *L. Cantatore, C. Caruso, P. Di Paolo et al. (a cura di), Roma da scrivere 2009: concorso letterario dedicato al racconto breve, Edilet, Roma 2009*
17. *L. Cantatore, G. Zagra (a cura di), Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita, atti della giornata di studi, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010, "Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma", n. 16, Roma 2011*
18. *S. Ulivieri, L. Cantatore, F.C. Ugolini, La mia pedagogia: atti della prima Summer School SIPED, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 21-31 (ISBN: 978-884674274-2)*
19. *F. Bocci, L. Cantatore, C. Lepri, A. Quagliata (a cura di), Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded, Roma Tre Press, Roma 2022 (ISBN: 979-12-5977-097-4)*

RECENSIONI

1. *R. Pellecchia, La poesia nel Lazio, in "Letteratura italiana contemporanea", 1990, pp. 404-406*
2. *G. Genette, Soglie, in "Letteratura italiana contemporanea", 1990, pp. 406-407*
3. *G. Debenedetti, Saggi critici (seconda serie), in "Letteratura italiana contemporanea", 1991, n. 32, pp. 190-194*
4. *L. Malerba, Il fuoco greco, in "Letteratura italiana contemporanea", 1991, n. 32, pp. 205-207*
5. *M. Olivieri, Tra libertà e solitudine, in "Galleria", 1991, n. 1, pp. 113-115*
6. *I. Vincentini, Colloqui sulla poesia, in "Galleria", 1992, n. 1, pp. 121-124*
7. *F. D'Episcopo, Alfonso Gatto picaro e poeta tra sud e nord, in "Galleria", 1992, n. 3, pp. 408-409*
8. *P. Venuto, Mentore a ore, in "Galleria", 1993, n. 1, pp. 136-137*
9. *P. Conti, Improvvvisazioni, in "Galleria", 1993, n. 2, pp. 101-102*
10. *G. Agnisola, Jurij e Lara: lettura de "Il dottor Zivago", in "Galleria", 1993, n. 3, pp. 115-116*
11. *E. Fiore, Gli occhi dell'Universo, in "Galleria", 1995, n. 1, p. 89*
12. *Storia di un gabinetto di lettura, in "Bollettino AIB", 1997, pp. 111-113*

13. J. Meddemmen, *Un'antologia di testi poetici dell'Ottocento*, in "La rassegna della letteratura italiana", n. 2-3, 1997, p. 358
14. A. Di Benedetto, *I racconti storici di Niccolò Tommaseo...*, in "La rassegna della letteratura italiana", n. 2-3, 1997, p. 359;
15. F. Petrocchi, *Scrittori italiani e fascismo*, in "Rivista calabrese di storia contemporanea", 1998, n. 2, pp. 198-201
16. G. Pozzi, *Dall'orlo del "visibile parlare"*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1138-1139
17. F. Sabatini, *Voci nella pietra dall'Italia mediana...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1139-1140
18. A. Petrucci, *Il volgare esposto...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1140-1141
19. A. Stussi, *Epigrafi medievali in volgare dell'Italia settentrionale e della Toscana...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1141-1142
20. J. Dalarun, L. Leonardi, *Biblioteca Agiografica Italiana*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1142-1143
21. N. Giovè, S. Zamponi, *Manoscritti in volgare nei conventi dei frati minori...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1143-1145
22. I. Baldelli, *Francesco d'Assisi e il volgare*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1145-1146
23. L. Carrer, *Osanna*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, pp. 321-322
24. A. Cadioli, *Tra "vero" e "bello": i romantici milanesi...*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 322
25. I. Bertelli, *Impegno politico e intensità poetica nelle "Romanze" del Berchet*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 322
26. S. Parmegiani, *Raccolte settecentesche di narrativa*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, pp. 322-323
27. S. Parmegiani, *Antonio Longo autore ed editore "popolare" a Venezia tra Settecento e Ottocento*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 323
28. A. Battistini, *Miti di rigenerazione e culto letterario della giovinezza al tempo della Rivoluzione francese*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, pp. 750-751
29. M. Canella, *La creazione dei cimiteri nella Lombardia tra Settecento e Ottocento...*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 751
30. L. Polezzi, *Thomas Jones: autobiografia e viaggio...*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, pp. 751-752
31. E. Bellini, *Pellico, Foscolo e la "donna gentile"*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 752
32. N. Bellucci, *Il primo Ottocento e i modelli letterari cinquecenteschi...*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 757
33. F. Fedi, *Mausolei di sabbia: sulla cultura figurativa di Leopardi*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, pp. 757-760
34. R. De Cesare, *Il viaggio di A. Dumas in Italia nel 1835*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 770
35. A. Cortellessa, *Antologia dei poeti italiani nella Prima guerra mondiale*, in "Giornale di storia contemporanea", 1999, n. 1, pp. 160-163
36. F. Mancini, *Il tempo della gioia: un'interpretazione del "Laudario di Cortona" con appendice di note esegetiche*, in "Revue critique de philologie romane", 2000, pp. 93-94
37. P. Fiorillo (a cura di), *L'atelier della Badia: pittori e fotografi alla SS. Trinità di Cava tra XIX e XX secolo*, in "Critica d'arte", LXIV (2001), n. 12, pp. 20-21
38. F. Bartolini, *Roma borghese: la casa e i ceti medi tra le due guerre*, in "Roma moderna e contemporanea" X (2002), 1-2, pp. 322-325
39. A. Ascenzi, G. Fattori, *L'alfabeto e il catechismo: la diffusione delle scuole di mutuo insegnamento nello Stato Pontificio (1819-1830)*, in "History of Education & Children's Literature", I/2, 2006, pp. 410-413
40. L. Braidà et al. (a cura di), *Amici di carta: viaggio nella letteratura per i ragazzi*, Università degli Studi di Milano-Skira, Milano 2007, in "History of Education & Children's Literature", III/1, 2008, pp. 460-463
41. *L'ultimo brigante della Maremma*, in "Il Pepeverde", n. 60/2014, p. 56 (rec. romanzo di E. Detti, *L'ultimo dei briganti*, Sonda, Casale Monferrato, 2014)
42. C. D'Angelo, F. Assirelli, *Ginevra e la formula magica*, Giralangolo, Torino 2013, in "Il Pepeverde", n. 60/2014, pp. 51-52

ATTIVITA' DIDATTICA (1995-2019)

- docente di ruolo di Storia dell'Arte nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Napoli (dal 1995 al 2002)
- corso integrativo di Letterature Comparate ("Scritture d'artista") presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1997-1998)
- corso integrativo di Letterature Comparate ("Scritture di viaggio") presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1998-1999)
- corso di Teoria e storia della scuola e dell'educazione presso la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario del Lazio (SSIS), anni accademici 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08
- corso di Metodologia della ricerca storico-educativa (Roma Tre, anni accademici 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08; 2008-09)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, anni accademici 2004-05; 2005-06)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell'educazione - modalità FAD, dal 2005)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Educatore professionale di comunità, anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l'infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento, anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione (laurea magistrale), anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, Scienze dell'educazione - modalità FAD, anno accademico 2012-2013)
- corso di Letteratura per l'infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, nuovo ordinamento ciclo unico quinquennale, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2015-2016)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2016-2017)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2016-2017)

- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2017-2018)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2017-2018)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2018-2019)
- corso di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Educatori di nido e dei servizi per l'infanzia, anno accademico 2018-2019)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2019-2020)
- corso di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Educatori di nido e dei servizi per l'infanzia, anno accademico 2019-2020)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2020-2021)
- corso di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Educatori di nido e dei servizi per l'infanzia, anno accademico 2020-2021)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2021-2022)
- corso di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Educatori di nido e dei servizi per l'infanzia, anno accademico 2021-2022)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2022-2023)
- corso di Storia sociale dell'educazione 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2022-2023)

• Nel 2018 ha tenuto un corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative presso il PEF 24 di Roma Tre

• Ha regolarmente fatto parte delle commissioni istituite per gli esami di profitto relativamente a tutti gli insegnamenti sopra indicati

• Ha regolarmente svolto la funzione di relatore e di correlatore di tesi di laurea ed è stato regolarmente membro di commissioni di laurea triennale e magistrale

• Svolge regolarmente attività di tutor per tirocini interni ed esterni

• È stato membro del collegio della Scuola dottorale in Pedagogia e Servizio sociale (sezione di Pedagogia), poi dottorato di ricerca in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale dal 2003 al 2017. È stato tutor delle tesi di dottorato di: Laura Detti, Paola Parlato, Maria Camilla Briganti, Marianna Alfonsi

• Tutor delle tesi dottorali in Cultura Educazione Comunicazione di: Matteo Lo Console (33° ciclo), Simone Di Biasio (34° ciclo), Teresa Gargano, Luca Silvestri (35° ciclo)

• Tutor delle tesi dottorali in Teoria e ricerca educativa e sociale di Alessandro Montesi (37° ciclo)

• Ha tenuto lezioni, conferenze e seminari presso diverse scuole dottorali di università italiane (Roma-La Sapienza, Firenze, L'Aquila ecc.)

• Ha fatto parte della commissione internazionale per l'Academic dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Italian at Stockholm University to be publicly defended, 3 June 2015

MEMBRO DI COMMISSIONI DI CONCORSO

Maggio-giugno 2019 – Membro della Commissione giudicatrice per la procedura selettiva per la

copertura di n. 34 posti di ricercatore a tempo determinato di cui uno per il settore concorsuale 11/D1 (SSD M-PED/02) indetta con d.r. n. 17788 del 17/04/2019, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B della legge 240/2010 (piano straordinario)

Marzo-maggio 2021 - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione pubblica per il reclutamento di 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di 3 anni, ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera a) Legge 240/2010, presso il Dipartimento di Scienze Umane, filosofiche e della Formazione (DISUFF) dell'Università degli Studi di Salerno - Settore concorsuale S.C. 11/D1 (Pedagogia e Storia della pedagogia) - S.S.D. M PED/02 (Storia della pedagogia) - Supplemento Ordinario alla G.U. della Repubblica Italiana (IV Serie Speciale) n. 9 del 02.02.2021 Codice concorso _ARIC/ 61.

Marzo-maggio 2021 - Università di Parma - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato, mediante stipula di un contratto di lavoro subordinato della durata di tre anni, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della legge 30.12.2010, n. 240 e s.m.i., presso il dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali per il settore concorsuale 11/d1, profilo: settore scientifico-disciplinare m-ped/02 - storia della pedagogia, indetta con d.r. rep. drd n. 1905/2020 prot 254137 del 21/12/2020, il cui avviso di bando è stato pubblicato nella g.u. - iv serie speciale n. 5 del 19/01/2021.

Giugno 2021 - Università di Bologna - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura valutativa di un Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) ai fini dell'inquadramento nel ruolo di professore associato ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 240/2010 e del Regolamento di Ateneo emanato con DR n. 977 del 9.12.2013 e ss.mm.ii.

Dicembre 2021 - Università di Chieti-Pescara - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura valutativa per la chiamata di 1 posto Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 24 co. 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 - S.C.: 11/D1 - Pedagogia e storia della pedagogia - S.S.D.: M-PED/02 - Storia della pedagogia - presso il Dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI (Bando emanato con D.R. n. 1708/2021 prot. n. 89003 del 11/11/2021).

Gennaio-febbraio 2022 - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura valutativa per la copertura, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della l. 240/2010, di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di I fascia, presso l'università di Foggia - dipartimento di studi umanistici. lettere, beni culturali, scienze della formazione per il settore concorsuale 11d1 - settore scientifico disciplinare m-ped/02, bandita con decreto rettorale n. 1657-2021 del 30/11/2021 e pubblicata sul sito web di ateneo, alla sezione "bandi per docenti", in data 17/01/2022.

Febbraio 2023 - Università Roma Tre - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della legge 240/2010 per il settore concorsuale 11-D1 - settore scientifico disciplinare M-PED/02 - Storia della pedagogia - Dipartimento di Scienze della Formazione - Università Roma Tre (PNR).

Aprile 2023 - Università di Pavia - Membro della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. b) della legge 240/2010 (contratto senior) per il settore concorsuale 11/d1 - pedagogia e storia della pedagogia - settore scientifico disciplinare m-ped/02 - storia della pedagogia- dipartimento di studi umanistici , indetta con d.r. prot. n187077 rep. n. 2743/2022 del 24 novembre 2022 il cui avviso e' stato pubblicato sulla g.u. iv serie speciale n. 100 del 20 dicembre 2022

MEMBRO DI GIURIE

1. Membro della giuria del Premio Luigi Malerba per l'albo illustrato, MuSEd, Università Roma Tre (2018, 2019, 2020, 2021, 2022)

2. Membro della giuria del Premio Carla Poesio per tesi di laurea in letteratura per l'infanzia, Bologna International Children's Book Fair (2019, 2020, 2021, 2022).

3. Membro del gruppo di lavoro IBBY Crescere lettori. Le scelte IBBY Italia Honour List 2021 - Growing young readers. The IBBY Italia selection Honour List 2021

ATTIVITA' PROMOSSA E CURATA IN QUALITA' DI DIRETTORE DEL MuSEd MUSEO DELLA SCUOLA E DELL'EDUCAZIONE "MAURO LAENG" DI ROMA TRE

Dal 2018 ha portato a termine l'acquisizione dei fondi archivistici e librari di: Eredi Sebastiani, Marcello Argilli, Albino Bernardini, Maria Luisa Bigiaretti, Mario Alighiero Manacorda, Felice Socciarelli e Irene Bernasconi, Giuseppe Lombardo Radice, Teresa Vergalli, Ermanno Detti, Carla Poesio, Giorgio Rossi, Giacomo Cives.

Nel febbraio 2020 ha curato il nuovo allestimento di una sala del MuSEd.

Ha ideato e progettato il numero monografico della rivista "Il Pepeverde" (n. 77, 2018) dedicato al MuSEd.

Fra il 2018 e il 2020 ha promosso le seguenti iniziative presso il MuSEd:

1. Convegno, *Conservare, comunicare, educare. I musei universitari nel contesto nazionale ed internazionale*, MuSEd 22 giugno 2018
2. Convegno e mostra *COSTRUTTORI DI LIBRI. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea*, Milano Bicocca, 15 novembre 2018
3. Presentazione del libro *L'emigrazione nei libri di scuola per l'Italia e per gli italiani all'estero* di Lorenzo Luatti, Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre, 6 dicembre 2018
4. Seminario *Hackcultura 2019: Da un oggetto racconta la tua scuola*, presentazione del progetto "Da un oggetto racconta la tua scuola, primo passo verso la realizzazione di un museo digitale condiviso delle scuole italiane", MuSEd 26 gennaio 2019
5. Seminario *Fra le carte e i libri* di Mario Alighiero Manacorda. *Il laboratorio di uno studioso militante*, MuSEd 13 marzo 2019
6. Seminario *ALBINO BERNARDINI: tracce e memorie di un maestro*, MuSEd 26 marzo 2019
7. Seminario *Teresa Vergalli, una maestra senza paura*, MuSEd 19 maggio 2019
8. Presentazione del volume di Juri Meda *I «MONUMENTA ITALIAE PAEDAGOGICA» E LA COSTRUZIONE DEL CANONE PEDAGOGICO NAZIONALE (1886-1956)* (Franco Angeli, Milano 2019), MuSEd 16 gennaio 2020
9. Seminario *MEMORIA VIVA! Realtà aumentata, virtuale, fruizione museale*, in collaborazione con Fondazione ITS Rossellini, MuSEd 6 febbraio 2020
10. Presentazione del volume di Anna Ascenzi *Drammi privati e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica* (Edizioni ETS, Pisa 2019), MuSEd 20 febbraio 2020
11. Seminario *PRIN – Unità locale Roma Tre SCHOOL MEMORIES BETWEEN SOCIAL PERCEPTION AND COLLECTIVE REPRESENTATION (ITALY, 1861-2001)*. *Linee guida per la compilazione delle banche dati sulle memorie letterarie, diaristiche e artistiche*, MuSEd 25 febbraio 2020
12. Presentazione del volume di Vincenza Iossa e Manuele Gianfrancesco, *Vietato studiare Vietato insegnare. Il Ministero dell'Educazione Nazionale e l'attuazione delle norme antiebraiche. 1938-1943* (Palombi, Roma 2020), MuSEd 27 febbraio 2020.
13. Convegno *Comprendere le differenze del mondo: yesterday – today – tomorrow. un approccio formativo inclusivo*, MuSEd 7 maggio 2021
14. Presentazione del volume di Roberto Sani *La leggenda del santo educatore. Filippo Neri tra agiografia e rivitalizzazione della tradizione pedagogica nel passaggio dalla società di antico regime* (EUM, Macerata 2021), MuSEd, 4 novembre 2021
15. Presentazione del volume di Luigi Antonello Armando, *Passaggi Ponti Pontefici* (Armando Editore, Roma 2019), MuSEd, 29 marzo 2022
16. *Costruttori di libri 3*, Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre, 8 aprile 2022
17. Presentazione della ristampa anastatica dell'opera *Ordinamento scolastico e professionale* di Francesco Tomasetti (1910), con prefazione di Patrizia Buccino e studio introduttivo di Giorgio Rossi (LAS, Roma 2022), MuSEd, 28 aprile 2022
18. Presentazione del volume di Carla Ida Salviati, *Nuove Edizioni Romane. Libri che continuano a fare storia* (Giunti Editore, Firenze 2021), MuSEd, 3 maggio 2022
19. Convegno *Educazione e politica nell'Italia repubblicana*, Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre, 6 maggio 2022
20. Convegno *Obiettivo prosocialità*, 12 maggio 2022
21. Convegno *Generazione COVID. Università, Scuola e Famiglia raccontano*, MuSEd, 30 maggio 2022
22. Presentazione del libro di Giovanna Alatri Maria Montessori Maria Maraini. *Due donne, due scuole, un'amicizia*, Fefè editore, Roma 2022, MuSEd 23 giugno 2022
23. Presentazione del libro di Pietro De Santis, *C'era una città. Una fiaba contemporanea*, Armando editore, 2022, MuSEd 13 settembre 2022

24. Conferenza del prof. Pablo Álvarez Domínguez dell'Università di Siviglia *Museos pedagógicos universitarios: transferencia y divulgación del patrimonio histórico educativo*, MuSEd 27 settembre 2022

25. Presentazione del progetto *Le scuole di Roma al MuSEd. Percorsi di visita per gli insegnanti di Roma e della Città Metropolitana*, MuSEd 8 novembre 2022

26. Convegno internazionale *C'è speranza se questo accadde al Vho. Mario Lodi a cento anni dalla nascita*, Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre, 22 novembre 2022

27. Mostra fotografica *La scuola di Mario Lodi*, presso La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 1 dicembre 2022 – 24 febbraio 2023

28. Presentazione del libro *I "granci della marana". Irene Bernasconi e la Casa dei Bambini di Palidoro, 1915-1916*, a cura di Elio Di Michele, ed. Il Formichiere, Foligno 2022, MuSEd 6 dicembre 2022

TERZA MISSIONE

Interviste televisive rilasciate in qualità di esperto

1. *Italiani. Palma Bucarelli: a regola d'arte*, documentario andato in onda l'8 marzo 2018 su Rai Storia – Italiani (condotto da P. Mieli), di Brigida Gullo, regia di Agostino Pozzi e Fedora Sasso

2. *Illuminate: Palma Bucarelli*, docu-film prodotta e andato in onda su Rai Tre, settembre 2018, regia di Elisa Amoroso.

3. *Mario Lodi: non pensate che sia difficile*, documentario andato in onda l'11 maggio 2022 su Rai Storia – Italiani (condotto da P. Mieli) di Agata Maria Costanzo, regia di Jessica Fedele

4. *Paladine. Palma Bucarelli*, puntata podcast (online dal 28 maggio 2022) prodotta dalla Direzione Generale dei Musei del Ministero della Cultura con Chora Media per il canale Spotify del Ministero della Cultura. A cura di Michela Guberti, voce narrante di Serena Dandini, testimonianze di Lorenzo Cantatore.

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
1.	ACCORINTI	Marco	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
2.	ACONE	Leonardo	SALERNO	Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E...
3.	AGRUSTI	Francesco	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/04	TEORIE E RICERCHE DI...
4.	ALEANDRI	Gabriella	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E...
5.	ALUFFI PENTINI	Anna	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
						(L. 240/10)				
6.	ANGELINI	Cinzia	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/04	TEORIE E RICERCHE DI...
7.	AZARA	Liliosa	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Ricercatore confermato	11/A3	11	M-STO/04	PEDAGOGIA GENERALE E...
8.	BARSOTTI	Susanna	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E...
9.	BARTHOLINI	Ignazia Maria	PALERMO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
10.	BIASCI	Valeria	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/04	TEORIE E RICERCHE DI...
11.	BILOTTI	Andrea	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
12.	BOCCI	Fabio	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
13.	BORRUSO	Francesca	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E...
14.	BOVE	Giuseppe	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario	13/D1	13	SECS-S/01	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
15.	BROCCOLI	Amelia	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
16	BURGALASSI	Marco	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/C2	14	SPS/08	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
17	CAFFARO	Federica	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/E3	11	M-PSI/06	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
18	CANTATORE	Lorenzo	ROMA TRE	Scienze della Formazione	Coordinatore	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E E...
19	CARBONE	Vincenzo	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C2	14	SPS/08	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
20	CARRUS	Giuseppe	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/E3	11	M-PSI/05	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
21	CASAVECCHIA	Andrea	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C2	14	SPS/08	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
22	CATARCI	Marco	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
23	CIRACI	Anna Maria	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
24	COCCO	Emilio	TERAMO	FACOLTA' DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/D1	14	SPS/10	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
25	COCOZZA	Antonio	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/D1	14	SPS/09	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
26	CORSINI	Cristiano	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/04	TEORIE E RICERCHE DI...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
27	COSTA	Cecilia	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/C2	14	SPS/08	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
28	DE ANGELIS	Barbara	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
29	DERIU	Fiorenza	ROMA "La Sapienza"	Scienze statistiche	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
30	DI RIENZO	Paolo	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
31	DI ROSA	Roberta Teresa	PALERMO	Culture e società	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
32	DIOTALLEVI	Luca	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
33	FAGIOLI	Sabrina	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/E1	11	M-PSI/01	TEORIE E RICERCHE DI...
34	FAZZI	Luca	TRENTO	Sociologia e Ricerca Sociale	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
35	FIORUCCI	Massimiliano	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
36	GAMMAITONI	Milena	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
37	GEAT	Marina	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/H1	10	L-LIN/03	PEDAGOGIA GENERALE E E...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
38	GIARDIELLO	Mauro	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C2	14	SPS/08	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
39	GIOSI	Marco	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
40	LA ROCCA	Concetta	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
41	LEPRI	Chiara	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E E...
42	LEPRONI	Raffaella	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Ricercatore confermato	10/L1	10	L-LIN/12	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
43	MARGOTTINI	Massimo	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
44	MASTANDREA	Stefano	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato confermato	11/E1	11	M-PSI/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
45	META	Chiara	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E E...
46	MORETTI	Giovanni	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
47	MORINI	Arianna Lodovica	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
48	NOTHDURFTER	Urban	Libera Università di BOLZANO		COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
49	PALLINI	Susanna	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/E2	11	M-PSI/04	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
50	PERUCCHINI	Paola	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/E2	11	M-PSI/04	TEORIE E RICERCHE DI...
51	PICCIONE	Vincenzo Antonio	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
52	PIREDDU	Mario	TUSCIA	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
53	POSTIGLIONE	Rocco Marcello	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	TEORIE E RICERCHE DI...
54	RIZZO	Amalia	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	TEORIE E RICERCHE DI...
55	RUSSO	Maria Teresa	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/C3	11	M-FIL/03	PEDAGOGIA GENERALE E E...
56	SANI	Roberto	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/D1	11	M-PED/02	PEDAGOGIA GENERALE E E...
57	SANZO	Alessandro	ROMA "La Sapienza"	Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
58	SCARAMUZZO	Gilberto	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
59	SERGIO	Marialuisa Lucia	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	SOCIOLOGIA E SERVIZI..

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento / Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula / indicare l'afferenza
60	SOLA	Giancarla	GENOVA	Scienze della formazione (DISFOR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
61	TEDESCO	Luca	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	PEDAGOGIA GENERALE E E...
62	TOGNONATO	Claudio Alberto	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato confermato	14/C1	14	SPS/07	SOCIOLOGIA E SERVIZI..
63	VECCHIO	Giovanni Maria	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/E2	11	M-PSI/04	TEORIE E RICERCHE DI...
64	VILLANOVA	Matteo	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...
65	ZIZIOLI	Elena	ROMA TRE	Scienze della Formazione	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E E...

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
1	CASALINI	Cristiano	Università straniera	BOSTON COLLEGE	Stati Uniti d'America	Professore di Univ. Straniera	M-PED/02	11/D1	11	PEDAGOGIA GENERALE E E...
2	CASTELNUOVO	Guido	Università straniera	UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE	Francia	Professore di Univ. Straniera	M-STO/01	11/A1	11	PEDAGOGIA GENERALE E E...
3	SAIZ MANZANARES	Maria Consuelo	Università straniera	UNIVERSIDAD DE BURGOS	Spagna	Professore di Univ. Straniera	M-PED/01	11/D1	11	PEDAGOGIA GENERALE E E...

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scienze e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
1	CASA LINI Cristiano		2022	Monografia o trattato scientifico	Mestres Ibéricas y Pedagogía de la Compañía de Jesús: Temáticas y Figuras de la primera modernidad	Verbum, Madrid	0341-4019				
2	CASA LINI Cristiano	Corsi, A.	2022	Articolo in rivista	John O'Malley and Jesuit Education: A Journey into	Jesuit Higher Education: A Journal	2164-7666	978-3-428-18562-7		HTTPS://DOI.ORG/10.53309/2164-7666.1418	

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>Humanism</i>	: 24-37					
3	CASA LINI Cristiano		2016	Monografia o trattato scientifico	Benet Perera and Early Jesuit Pedagogy	Anicia, Roma		9788867092949			
4	CASA LINI Cristiano		2019	Edizione critica di testi/discavo	The Jesuit Philosophy on the Eve of Modernity	Brill, Leiden		978-90-04-39439-1			
5	CASA LINI Cristiano		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pedro Fonseca: Humanism and the Jesuit Quest for a Philosophical	Pedro Fonseca: Humanism and Metaphysics Turnhout: Brepols, 2022,		978-2-503-59999-1			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>Pedagogy</i>	21-38					
6	<i>CASA LINI Cristiano</i>	<i>Salvarani, L.</i>	2022	<i>Articolo in rivista</i>	<i>L'università nell'Examen de Ingenios (1575) di Juan Huarte de San Juan: La filosofia dell'insegnare a apprendere dal punto di vista di un medico</i>	<i>Itinerari, 61 (2022) : 219-37</i>	2036-9484				<i>rivista scientifica</i>

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
7	CASA LINI Cristiano		2021	Articolo in rivista	Renaissance Humanism and Formative Education: A Philosophy of Education Deeply Rooted in History	Educazione. Giornale di Pedagogia Critica, 10, 2 (2021): 97-125	2280-7837			10.14668/EDUCAZ_10206	rivista scientifica e di classe A
8	CASA LINI Cristiano		2021	Prefazione/Postfazione	Introduction	C. Casalini, E. Choj, A. Woldegyorgis, (eds.), Education Beyond		978-90-04-44649			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Europe Before Modernities (Brill: Leiden - Boston, 2021), 1-7</i>					
9	<i>CASTELNUOVO Guido</i>	<i>Simone Balosino</i>	2021	<i>Monografia o trattato scientifico</i>	<i>Le pont d'Avignon. Une société de bâtisseurs (XIIe - XV siècle)</i>	<i>Le pont d'Avignon. Une société de bâtisseurs (XIIe - XV siècle)</i>		978-2-35768-137-8			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						Avignon					
10	CAST ELNU OVO Guido		2014	Monografia o trattato scientifico	Être noble dans la cité. Les nobles ses italiennes en quête d'identité (XIIIe - XVe siècle)	Être noble dans la cité. Les nobles ses italiennes en quête d'identité (XIIIe - XVe siècle) , Paris, Classiques Garnier, 2014		9782812434266			
11	CAST ELNU OVO Guido	FERRAND, Margot	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Et si le pape ne contrôlait pas tout ? Topog	Strategie urbane e rappresentazione		9788836650873			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>raphie s urbain es et représ entatio ns du pouvoi r à Avigno n, in Strate gie urban e e rappre sentaz ione del potere , Milan, 2022, p.56-69</i>						
1 2 .	CAST ELNU OVO Guido	Vingt ain, D.	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Le Palais des Papes d'Avig non : enjeu	I. Brians o, D. Cassaz (dir.), Vivre le		978-2-35768-154-4		10.4000/BOOKS.EU A.6879	

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>d'une reconnaissance aux multiples facettes, in I. Briand, D. Cassaz (dir.), Vivre le patrimoine mondial au quotidien, Éditions universitaires d'Avignon, Avignon, 2022, p. 29-61</i>	<i>patrimoine mondial au quotidien, Éditions universitaires d'Avignon, Avignon, 2022, p. 29-61</i>					

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
13	CAST ELNU OVO Guido		2021	Articolo in rivista	"O poca nostra nobiltà di sangue". Dante, ses nobles ses, leurs réceptions	Revue des études dantesques, 5, 2021, p. 17-36	2556-756X				
14	CAST ELNU OVO Guido	Caboret, B.	2022	Curatela	C. Wolff, Rome : éduquer et combattre. Un florilège en formes d'homages / Avignon, EUA,	C. Wolff, Rome : éduquer et combattre. Un florilège en formes d'homages / Avignon, EUA,		978-2-35768-147-7			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					2022, 356 p.	2022, 356 p.					
15	CAST ELNU OVO Guido	Le Lay, C.	2021	Articolo in rivista	Lire Dante aujourd'hui. Un parcours entre France et Italie	Revue des études dantesques, 5, 2021, p. 13-118	255 7- 380 2	978-2- 406- 12903 -5			
16	CAST ELNU OVO Guido		2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Migrants et marchands : les Italiens à Avignon à la fin du Moyen Âge (XIVe-XVe siècles)	L'hôtel des Baronnelli entre Toscane et Provence. Histoire du Palais du Roure, S. Clap (dir.),		978-2- 95528 49-1- 9			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Avignon, Les Amis du Palais du Roure, 2023, p. 14-34</i>					
17	CAST ELNU OVO Guido		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>'Quel nome pernicioso di nobile' - Uberto Foglietta e la nobiltà di Genova fra tardo medioevo e prima età moderna</i>	<i>« Fiere vicende dell'età di mezzo ». Studi per Gian Maria Varani, P. Guglielmotti, I. Lazzarini (éd.), Firenze, FUP,</i>		978-88-5518-423-6			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						2021, p. 41-55					
18 .	CAST ELNU OVO Guido		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>The Rolls, the Prince, and their Depositories: The Archiving of Late Medieval Financial Accounts Reconsidered (Savo y, Mid-Fourteenth to Mid-Fifteen</i>	<i>Accounts and Accountability in Late Medieval Europe, éd. I. Epurescovic, Tunrhout, Brepols, 2020, p. 183-202</i>	2034-9416	978-2-503-58854-4			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					th Century)						
19	CAST ELNU OVO Guido		2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Et si le Pape ne contrôlait pas tout ? Topographie urbaine et représentations du pouvoir à Avignon	S. Romano, M. Rossi (éd.), Strategie urbane e rappresentazioni del potere, 1277-1385. Milano e le città d'Europa, Milano		978-8-836-65087-3			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						p. 44-57					
20	CAST ELNU OVO Guido		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Antoine de Lohney e il principato di Savoia nel Quattrocento. Uno sguardo d'insieme (ca. 1420 - ca. 1490)	Il Rinascimento europeo di Antoine de Lohney, catalogo della mostra, éd. S. Baiocco, V. Natale, Gênes, SAGEP, 2021, p. 66-79		978-88-6373-797-4			
21	SAIZ MANZ ANAR ES Maria	CARLOS PARD O AGUI	2020	Articolo in rivista	Effectiveness of self-regula	Psicoterapia. COP. 32-4,	0214-9915			HTTPS://DOI.ORG/10.7334/PSICOTHEM A2020.30	rivista scientifica

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
	<i>Consuelo</i>	LAR; SANDRA RODRIGUEZ ARRIBAS; MIGUEL ÁNGEL QUEIRUGA DIOS			<i>tion and serious games for learning STEM knowledge in Primary Education</i>	<i>pp.1-18</i>					
22	SAIZ MANZANARES Maria Consuelo	JAVIER OCHOA ORIHUEL; RAUL MARTICOR ENASANCHEZ	2020	Articolo in rivista	<i>Moodle LMS Integration with Amazon Alexa: A Practical Experience Applied Sciences</i>	<i>MPDI. 10-6859, pp.1-21</i>	2076-3417			HTTPS://DOI.ORG/10.3390/APP10196859	<i>rivista scientifica</i>

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
23	SAIZ MANZANARES Maria Consuelo	RAÚL MARTICORENA SÁNCHEZ; JAVIER OCHOA ORIHUEL	2020	Articolo in rivista	Effectiveness of Using Voice Assistants in Learning: A Study at the Time of COVID-19 J. Environ. Res. Public Health	MPDI. 17-5618, pp.1-15	1660-4601			HTTPS://DOI.ORG/10.3390/IJERPH17155618	
24	SAIZ MANZANARES Maria Consuelo	RAÚL MARTICORENA SÁNCHEZ; ÁLVAR ARNAIZ GONZ	2020	Articolo in rivista	Measuring the functional abilities of children aged 3-6 years	Journal of Visualized Experiments. e60247, pp.1-17	1940-087X			HTTPS://DOI.ORG/10.3791/60247	

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
		ALEZ; JOSÉ FRANCISCO DÍEZ PASTOR; CÉSAR IGNACIO GARCÍA OSORIO			<i>old with observational methods and computer tools</i>						
25 .	SAIZ MANZANARES Maria Consuelo	RAÚL MARTICOR ENASANCHEZ; CÉSAR IGNACIO GARCÍA OSORIO	2020	Articolo in rivista	Monitoring Students at the University: Design and Application of a Moodle Plugin	MPDI. 10-10, pp.1-18	2076-3417			HTTPS://DOI.ORG/10.3390/APP10103469	rivista scientifica

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XX-XX-XX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsoale del docente)
					<i>d</i> <i>Scienze</i>						

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsoale del docente)
-----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazioni	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 18-22 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 18-22 riconoscimenti a livello internazionale	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
----	---------	------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

4. Progetto formativo

Attività didattica programmata/prevista

Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1 .	Teorie e metodologie delle didattiche innovative, inclusive e delle pedagogie speciali	70	primo anno secondo anno terzo anno	Le lezioni del Curriculum Teorie e Ricerche didattiche e pedagogiche: Didattica, Pedagogia Speciale e Pedagogia Sperimentale, affronteranno le seguenti tematiche: le questioni epistemologiche e di base inerenti alla Didattica, alla Pedagogia speciale, alla Pedagogia sperimentale e ad alcune dimensioni della Psicologia applicata ai contesti educativi e formativi; le questioni connesse alla sostenibilità ambientale e all'innovazione tecnologica declinate in ambito educativo, al fine di rispondere alle sollecitazioni delle ricerca scientifica contemporanea ; le questioni connesse all'analisi delle	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDU THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE - SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTALE - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS,	SI	NO	

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifiche finali	Note
				<p><i>pratiche didattiche, della progettazione e l'organizzazione e dell'azione didattica; le principali metodologie utilizzate nell'ambito della ricerca quantitativa; le principali metodologie utilizzate nell'ambito della ricerca qualitativa; la costruzione e la validazione di strumenti quantitativi; la descrizione e la procedura dell'indagine sperimentale e quasi-sperimentale; la descrizione e l'analisi dello "studio di caso"; l'elaborazione del progetto di ricerca; il diagramma di Gantt; l'utilizzo di software per la raccolta e l'analisi di dati qualitativi e quantitativi; le modalità strutturali per la scrittura di un articolo e di un poster di</i></p>	<p><i>SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</i></p>			

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>ricerca scientifico; le funzioni della statistica descrittiva e inferenziale maggiormente utilizzate nella ricerca in educazione; lo sviluppo di competenze nel perfezionamento della lingua inglese per la scrittura di articoli e per l'esposizione dei risultati di ricerca, al fine di favorire un inserimento nel panorama internazionale.</i></p>				
2 .	<p><i>Sociologia, Sociologia applicata, Ricerca sociale, Politiche sociali, Servizi sociali, Organizzazioni, Sistemi di welfare</i></p>	70	<p><i>primo anno secondo anno terzo anno</i></p>	<p><i>Nelle lezioni predisposte per il Curriculum di Sociologia e Servizio sociale, sono trattati i seguenti temi, ciascuno dei quali articolato in un numero di insegnamenti variabile e ulteriormente specificato: le trasformazioni degli orientamenti valoriali, le disuguaglianze sociali, le sfide</i></p>	<p><i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDUCATION THEORY AND RESEARCH IN</i></p>	SI	NO	

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>educative e culturali, le violenze, la cultura di genere, la secolarizzazione, la mobilità giovanile, le migrazioni, la new economy, lo sviluppo eco-sostenibile, l'implementazione delle nuove tecnologie e l'impatto dell'intelligenza artificiale, i totalitarismi, gli strumenti dell'osservazione scientifica, le procedure statistiche per l'analisi dei dati di ricerca, i metodi per la valutazione delle politiche e dei servizi sociali, le questioni epistemologiche e linee di ricerca della sociologia interculturale, la sociologia e il lavoro sociale e il genere, la sociologia della famiglia e della genitorialità. Le lezioni verteranno sull'approfondimento teorico da una parte</i></p>	<p><i>EDUCATION SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE - SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTALE - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</i></p>			

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>ed empirico dall'altra, con particolare attenzione agli studi e alle ricerche sulla società contemporanea, ponendosi questioni fondanti, connesse con fenomeni emergenti nella società e nel sistema dei servizi sociali. Inoltre alcune lezioni verteranno sulla psicologia dei processi sociali e organizzativi.</i>				
3	<i>Pedagogia generale, Storia della pedagogia, Storia dell'educazione e, Ricerca e area pedagogica, Letteratura per l'infanzia, Politiche educative e socioeducative</i>	70	<i>primo anno secondo anno terzo anno</i>	<i>Le lezioni del Curriculum "Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia" approfondiscono i contenuti attuali della ricerca pedagogica: pedagogia, educazione ed ermeneutica; metodologia e strumenti della ricerca-azione; logos e dialogos; educazione e</i>	<i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDUCATION THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION SOCIOLOGIA</i>	SI	NO	

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p>democrazia; rinnovamento delle politiche per l'educazione e per l'istruzione; complessità sociale, complessità culturale, etica; consulenza e supervisione pedagogica; narrazione e indagine narrativa; storia, memoria e educazione; museologia dell'educazione, della pedagogia e del patrimonio scolastico; ricerca d'archivio e analisi delle fonti; identità culturale, multiculturale, interculturale; rete e metafore della rete; interdisciplinarietà e metafore dell'interdisciplinarietà; certificazione delle competenze; learning cities; locale, globale e globale; periferie e generazioni periferiche, marginalità,</p>	<p>E SERVIZIO SOCIALE - SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTALE - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</p>			

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>neet;</i> <i>intelligenza artificiale,</i> <i>senso e dimensione dell'umano;</i> <i>empowerment;</i> <i>pedagogia clinica;</i> <i>sostenibilità educativa e contesti di vita;</i> <i>ragioni e significato della cura in educazione;</i> <i>filosofia dell'educazione</i> <i>; emozioni,</i> <i>sentimenti,</i> <i>passioni;</i> <i>letteratura e nuovi linguaggi narrativi,</i> <i>parola,</i> <i>iconografia e iconologia,</i> <i>educazione allo sguardo,</i> <i>ricezione psicopedagogica delle immagini;</i> <i>lingue e identità;</i> <i>linguaggi delle arti e educazione;</i> <i>educazione estetica;</i> <i>statistica.</i> <i>Inoltre, alcune lezioni verteranno sulla psicologia dei processi educativi e</i></p>				

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				socio-educativi.				

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 70 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 3

Di cui è prevista verifica finale: 0

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Attività di laboratorio	<i>Ai dottorandi viene offerto un ampio spettro di possibilità di approfondimento della conoscenza delle principali lingue straniere. Di base è obbligatorio un corso di lingua inglese con particolare riferimento all'academic writing e al public speaking. Si propongono inoltre corsi di lingua francese e di lingua spagnola, sia attraverso le competenze presenti nel Dipartimento sia attraverso il Centro Linguistico di Ateneo. Si fa presente che il laboratorio didattico di "Academic writhing" in lingua inglese è finalizzato alla partecipazione dei dottorandi alle "call" bandite dalle reti di ricerca universitarie internazionali.</i>	<i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDUCATION THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE - SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTA - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</i>
2.	Attività di laboratorio	<i>Ai dottorandi vengono proposte numerose attività laboratoriali: esercitazioni teorico-pratiche guidate; lezioni-laboratorio in modalità "webinar"; produzione di "mediateche" di carattere disciplinare ed interdisciplinare in modalità condivisa con i</i>	<i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDU</i>

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
		<p>dottorandi; esercitazioni di ricerca storico-educativa sui fondi archivistici, librari e oggettistici del MuSEd di Dipartimento; laboratori di ricerca nei siti delle reti internazionali di ricerca nell'ambito del settore Pedagogico-Educativo e della ricerca sociale.</p> <p>Ma soprattutto è obbligatorio seguire il corso di statistica applicata erogato dai docenti del Dipartimento, dal quale è previsto l'utilizzo di programmi di elaborazione statistica dei dati.</p>	<p>THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE – SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTA - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</p>
3.	<p>Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca</p>	<p>La Serie del Dottorato TRES si colloca come spazio editoriale per i dottorandi nell'ambito della collana "Quaderni del Dipartimento di Scienze della Formazione" edita da Roma Tre Press. Si tratta di una opportunità di pubblicazione volta a incentivare i processi di scrittura e di avviare il confronto con le dinamiche della revisione scientifica e di quella editoriale. In questo processo di trasferimento delle ricerche dei dottorandi in forma di articolo scientifico, la figura del tutor è un supporto fondamentale a garanzia della qualità scientifica del prodotto finale.</p> <p>Annualmente è previsto che i dottorandi prendano parte attiva alla "Giornata della Ricerca dipartimentale" presentando lo stato dei loro lavori.</p>	<p>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDUCATION THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE – SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTA - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</p>
4.	<p>Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali</p>	<p>Al fine di approfondire la conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali, il corso di dottorato offre periodiche possibilità di partecipazione a eventi e iniziative di carattere scientifico a livello nazionale e internazionale, promosse da enti di ricerca, istituzioni accademiche e società scientifiche.</p> <p>Inoltre, sono previsti seminari di approfondimento delle modalità di finanziamento e management</p>	<p>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDUCATION THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE – SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK</p>

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
		<i>della ricerca. Ci si potrà avvalere anche del contributo della Agenzia della ricerca di Ateneo.</i>	TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTA - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY
5.	<i>Seminari</i>	<p><i>Parallelamente al corso ordinario di lezioni dottorali, i dottorandi, anche in relazione ai loro interessi di ricerca, sono invitati a partecipare a tutte le iniziative seminariali e convegnistiche promosse dal Dipartimento, da enti di ricerca, istituzioni accademiche e società scientifiche.</i></p> <p><i>In particolare, saranno organizzati incontri con esperti della disseminazione della ricerca; seminari finalizzati alla informazioni sulle opportunità relative agli "spin-off" universitari in convenzione con enti ed aziende pubbliche e private.</i></p>	<p>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, RICERCA EDUCATIVA, STORIA DELL'EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA - GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY, EDUCATIONAL RESEARCH, HISTORY OF EDUCATION THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION</p> <p>SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE - SOCIOLOGY AND SOCIAL WORK</p> <p>TEORIE E RICERCHE DIDATTICHE E PEDAGOGICHE: DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTA - DIDACTIC AND PEDAGOGICAL THEORIES AND RESEARCH: DIDACTICS, SPECIAL PEDAGOGY AND EXPERIMENTAL PEDAGOGY</p>

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	<i>SI</i>	<i>mesi 6</i>		
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	<i>SI</i>	<i>mesi 6</i>		

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	<i>SI</i>	<i>mesi 6</i>		

Note

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori	<p><i>Laboratorio di Storia e Cinema nel Secolo-Mondo</i></p> <p><i>Laboratorio di Ricerche Didattico-Valutative</i></p> <p><i>CRISFAD - Centro di ricerca e servizi per la formazione a distanza</i></p> <p><i>CREIFOS - Centro di ricerca sull'educazione interculturale e sulla formazione allo sviluppo</i></p> <p><i>CEFRC - Centro di ricerca formazione continua e comunicazione</i></p> <p><i>CESME - Centro studi sul marxismo e l'educazione</i></p> <p><i>Laboratorio di Pluralismo culturale</i></p> <p><i>Laboratorio di E-Learning e Dig.</i></p> <p><i>Museo della scuola e della educazione "Mauro Laeng"</i></p> <p><i>Laboratorio.</i></p>
Patrimonio librario	<p>consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso</p> <p><i>Biblioteca di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli"</i></p> <p><i>Museo della scuola e della educazione "Mauro Laeng".</i></p>
	<p>abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)</p> <p><i>cfr. Biblioteca di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli".</i></p>
E-resources	<p>Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)</p> <p><i>Cfr.: https://sba.uniroma3.it/risorse/risorse-elettroniche/risorse-elettroniche-elenco-per-categorie-disciplinari/</i></p> <p><i>Tra cui: Education Research Complete - EBSCO Publishing: Education Research Complete indicizza più di 3000 periodici di scienze dell'educazione e di oltre 2000 offre il testo pieno. Sono presenti anche 500 monografie e numerosi conference papers.</i></p> <p><i>La ricerca può essere ottimizzata con gli operatori booleani, può essere limitata a un titolo specifico o ristretta a un dato periodo.</i></p>

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	Laboratorio di Formazione Digitale Software per la ricerca quantitativa (es. SPSS) e "qualitativa" (es. NVivo) di LASER - Laboratorio Attività di Studio, Esercitazione e Ricerca.
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	LASER - Laboratorio Attività di Studio, Esercitazione e Ricerca Biblioteca di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli" Museo della scuola e della educazione "Mauro Laeng" Due aule dedicate ai dottorandi.
Altro		

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree
magistrali: *SI, Tutte*
se non tutte, indicare
quali:

Altri requisiti per
studenti stranieri: *(max 500 caratteri):
Conoscenza della lingua italiana (inizialmente livello A2) e
della lingua inglese (livello B1).*

Eventuali note

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Progetto di
ricerca

Per i laureati all'estero la modalità
di ammissione *NO*
è diversa da quella dei candidati
laureati in Italia?

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	<i>SI</i>	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 30</i>
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 30</i>

