

Denominazione corso di dottorato: ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo
Denominazione del corso	ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO
Cambio Titolatura?	NO
Ciclo	39
Durata prevista	3 ANNI
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Architettura
Presenza di eventuali curricula?	SI
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	http://architettura.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il campo di interessi del DR è l'architettura e più precisamente il progetto di architettura - nella sua prassi e nel suo strumentario teorico, conoscitivo e metodologico- indagato nella sua evoluzione storica, nelle permanenze e nelle prospettive evolutive Il progetto di architettura, in particolare oggi e nel nostro paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito (Built heritage) ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future. Il progetto di architettura si situa (si è sempre situato) in un campo di interazioni disciplinari ampio, ma non frazionato né statico, anzi fisiologicamente evolutivo (è sensibile alle spinte delle acquisizioni e tendenze culturali, scientifiche, tecniche, strumentali, economiche ecc.). Di conseguenza la definizione di campo del DR non è aprioristicamente disciplinare ma tematica (come lo è il progetto di architettura); quindi la sua didattica e le sue ricerche non si organizzano per discipline, ma per curricula. Il corso si articola nei tre curricula seguenti: CULTURA DELLA COSTRUZIONE, PROGETTO FILOLOGICO, PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO. Essi rispecchiano rigorosamente il contributo che le diverse discipline (o i diversi insiemi di discipline) possono apportare in futuro (o abbiano apportato in passato) all'evoluzione del progetto di architettura.

Obiettivi del corso:

L'obiettivo del Dottorato è la formazione di uno specialista esperto delle problematiche dell'architettura antica, moderna e contemporanea, relative alla progettazione e alla costruzione a differenti dimensioni scalari, alla sostenibilità ambientale ed economica, al risparmio energetico, alla manutenzione-gestione. Il campo di interessi è l'architettura e più

precisamente il progetto di architettura che: - in particolare oggi e nel nostro Paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito, ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future; - si situa in un campo di interazioni disciplinari ampio, ma non rigidamente circoscritto e niente affatto statico, anzi fisiologicamente evolutivo. Conseguentemente la definizione di campo del dottorato è tematica, quindi la sua didattica e le sue ricerche si organizzano in tre curricula strettamente attinenti il tema, che rispecchiano rigorosamente il contributo che le diverse discipline possono apportare all'evoluzione del progetto di architettura

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Le attività formative del dottorato sono istituzionalmente mirate al potenziamento delle capacità di ricerca in architettura, sviluppandola sia sul piano teorico, storico e critico, che sul piano operativo e progettuale, nei campi tematici presi in oggetto (vedi curricula).

- Con questo si intende formare giovani che possano costituirsi come una risorsa sia per l'università italiana e straniera (e per l'insegnamento in generale), sia per l'indispensabile potenziamento dei quadri e dei dirigenti delle strutture ed istituzioni pubbliche e/o private preposte alla conservazione, salvaguardia e sviluppo del patrimonio costruito, sia ancora che possano esercitare attività professionali nel campo dell'architettura e dell'ingegneria con competenze ed attitudini particolarmente qualificate appunto nei campi tematici presi in oggetto.

Il progetto di architettura, in particolare oggi e nel nostro paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito (Built Heritage) ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future.

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

I progetti rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese.

Il campo trincerato di Roma: studio, rilievo 3D e modellazione avanzata per la conoscenza di un patrimonio architettonico e paesaggistico

Il progetto di ricerca studia i Forti e le relative strutture e infrastrutture di servizio, alla scala territoriale e a quella architettonica, con l'obiettivo di costruire un sistema integrato GIS e HBIM. In linea con i criteri di ammissibilità dei dottorati di ricerca PNRR (Missione 4 Componente 1), il progetto proposto si caratterizza per una forte interdisciplinarietà, investendo un ampio ventaglio di discipline. Attraverso il rilievo 3D e la modellazione avanzata, il progetto intende realizzare modelli HBIM cui associare modelli MEP inerenti agli originari sistemi di smaltimento delle acque meteoriche e di ventilazione passiva, utili alla redazione di progetti di rifunzionalizzazione sostenibili, orientati a migliorare l'efficienza energetica e la valorizzazione del sistema dei Forti di Roma. Il tema di ricerca, pertanto, è in linea con la transizione digitale ed ecologica di cui al PNRR.

Una metodologia multidisciplinare per i problemi della ricostruzione postsisma

IL progetto è rivolto alla resilienza territoriale, in particolare dei centri storici in zona sismica; ha l'obiettivo di definire pratiche e processi efficaci che tendono alla semplificazione della gestione della fase post-sisma, dai primi interventi alla ricostruzione post-sisma.

Il progetto è coerente con gli obiettivi dell'azione "Pubblica amministrazione" dell' Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale" in quanto delinea un percorso finalizzato alla formazione di una figura di alto profilo tecnico e professionale, in grado di aumentare l'efficacia dell'intervento delle amministrazioni pubbliche, favorendo unità di intenti e di azione, con conseguente riduzione di sprechi di tempo;

**

Diagnosi integrata attraverso modelli HBIM che includono indagini sperimentali, rilievi, analisi numeriche e monitoraggio strutturale di costruzioni esistenti il progetto è finalizzato alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio costruito, strutturale e infrastrutturale, del territorio nazionale. Gli obiettivi specifici del progetto sono: 1. Generare e valorizzare metodi e tecniche di indagine e rilievo; 2. Sviluppare e adottare nuovi approcci per l'analisi numerica e la valutazione della sicurezza di strutture esistenti; 3. Progettare e gestire sistemi di monitoraggio strutturale innovativi; 4. Rafforzare i legami tra ricerca scientifica (università), e industria e cittadini per l'attivazione di ecosistemi innovativi di risorse culturali e patrimoniali locali.

**

La rigenerazione sostenibile e resiliente del patrimonio infrastrutturale: metodi di indagine, materiali, criteri di progettazione, realizzazione, monitoraggio e riuso innovativi per le strutture in C.A. E C.A.P.

Il progetto ha l'obiettivo la conservazione e il miglioramento delle funzionalità del patrimonio infrastrutturale Europeo, costituito in gran parte da opere strutturali quali i ponti in calcestruzzo armato (c.a.) e calcestruzzo armato precompresso (c.a.p.) attraverso interventi di monitoraggio, gestione, manutenzione, riparazione, miglioramento o adeguamento sismico atti a garantire gli opportuni livelli di sicurezza ed estendere la vita utile delle opere infrastrutturali. Le soluzioni proposte saranno mirate ad una riduzione importante delle emissioni di CO2 e all'impiego delle materie prime reperibili a breve distanza rispetto al sito di produzione privilegiando inerti di recupero nel rispetto della conservazione dell'ecosistema, della riduzione degli impatti del cambiamento climatico con attenzione alla promozione di uno sviluppo sostenibile, in coerenza con gli obiettivi del PNRR

Tipo di organizzazione

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE</i>	<i>In questo curriculum il progetto di architettura è indagato soprattutto nelle sue interazioni evolutive con le acquisizioni e le ricerche scientifiche, tecniche e strumentali. Le nuove tecniche d'indagine e valutazione consentono una più precisa conoscenza della consistenza della costruzione e della sua interazione con l'ambiente. L'evoluzione tecnico-scientifica ha messo a disposizione metodi, modelli, materiali e tecniche che consentono sia una migliore comprensione del comportamento strutturale che un più efficace intervento per la valorizzazione del patrimonio: l'innovazione è pertanto da ricercare anche nello stesso approccio progettuale.</i>
2.	<i>PROGETTO FILOLOGICO</i>	<i>In questo curriculum il progetto di architettura: è orientato alla comprensione e all'interpretazione del linguaggio e delle tecniche del patrimonio costruito, al fine della sua valorizzazione, conservazione, rivitalizzazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche, attuali e future; parallelamente è indagato dal punto di vista della storia</i>

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
		<i>dell'architettura, secondo le diverse articolazioni che vanno dalla ricerca storica agli studi per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio, alle prospettive conoscitive tuttora attive e potenziali.</i>
3.	PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO	<i>In questo curriculum il progetto di architettura è orientato a commisurare la ricerca e l'innovazione estetica, funzionale e costruttiva imposte dalle necessità contemporanee con la valorizzazione e riscoperta del senso profondo delle stratificazioni storiche latenti nel territorio e nelle città. Il progetto di architettura è situato in un campo di interazioni disciplinari ampio e orientato verso la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito, la sua rivitalizzazione, attualizzazione e innovazione e il suo reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche, attuali e future. Lo studio del territorio, del paesaggio, dell'archeologia, della tettonica, della grammatica della forma per la città contemporanea è declinato in diverse linee di ricerca, le cui traiettorie conoscitive si aprono dinamicamente integrandosi l'una nell'altra</i>

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
PALMIERI	Valerio	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/D1	08		

Curriculum del coordinatore

Laureato a Roma nel 1988, è dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica dal 1997, con una tesi sulla didattica di Saverio Muratori nelle facoltà di architettura di Venezia e di Roma. Ha insegnato come docente a contratto tra il 1997 e il 2005 presso le facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, di Roma "La Sapienza" e di Roma Tre. Dal 2007 è Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana, presso la facoltà di Architettura (oggi Dipartimento di Architettura) dell'Università degli Studi di Roma Tre. È responsabile di due laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana al terzo anno della laurea in Scienze dell'Architettura e al secondo anno della laurea Magistrale in Progettazione Urbana. Professore Associato dal gennaio 2015 al marzo 2022. Dall'aprile 2022 è Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana. Dal 2013 è coordinatore del master internazionale di II livello: "Master Housing. Nuovi Modi di

Abitare tra innovazione e trasformazione", del quale è diventato direttore nel 2015. È membro del collegio docenti del dottorato di Ricerca ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO - DOT17A7204

È autore di numerosi saggi su protagonisti dell'architettura italiana moderna e contemporanea come Mario Ridolfi, Saverio Muratori, Concezio Petrucci, Giuseppe Vaccaro, Ugo Luccichenti, Mario De Renzi, Luigi Moretti, Adalberto Libera, Giuseppe Nicolosi e Alessandro Anselmi. Ha curato l'organizzazione e l'allestimento di mostre ed esposizioni presso l'Accademia nazionale di San Luca ("Mario Ridolfi sessanta anni di architetture in sessanta disegni. 1924-1984") e presso il MAXXI ("Alessandro Anselmi. Piano Superficie Progetto" nel 2004, e "Alessandro Anselmi. Figure e frammenti", nel 2014). Presso la stessa istituzione ha collaborato all'allestimento della mostra Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-1963. La sua attività progettuale, concentrata sul rapporto tra progetto e contesto, è stata sviluppata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, focalizzandosi in questi ultimi anni particolarmente sui temi dell'edilizia residenziale, terziaria e religiosa. I suoi progetti e le sue realizzazioni sono stati pubblicati sulle principali riviste del settore e presentati in convegni nazionali.

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
1.	BECCU	Michele	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
2.	CANCIANI	Marco	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	PROGETTO FILOLOGICO. ..
3.	CASALOTTI	Arnaldo	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
4.	DEMARTINO	Cristoforo	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
5.	FARRONI	Laura	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	PROGETTO FILOLOGICO. ..
6.	FORMICA	Giovanni	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
7.	FRANCIOSINI	Luigi	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
8.	GABRIELE	Stefano	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
9.	GARGANO	Maurizio	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	PROGETTO FILOLOGICO..
10.	GEREMIA	Francesca	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO..
11.	LAVORATO	Davide	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
12.	LONGOBARDI	Giovanni	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
13.	MATTEI	Francesca	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	PROGETTO FILOLOGICO..
14.	NUTI	Camillo	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
15.	PALLOTTINO	Elisabetta	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO..
16.	PALMIERI	Valerio	ROMA TRE	Architettura	Coordinatore	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
17.	PORRETTA	Paola	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO..
18.	PUGLIANO	Antonio	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO..
19.	SALERNO	Ginevra	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
20.	SANTINI	Silvia	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/B3	08	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
21.	SPADAFORA	Giovanna	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E1	08	ICAR/17	PROGETTO FILOLOGICO..
22.	STABILE	Francesca Romana	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO..
23.	VARANO	Valerio	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato	08/B2	08	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
						(L. 240/10)				
24	ZAMPILLI	Michele	ROMA TRE	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	PROGETTO FILOLOGICO..

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
1	NAVONE	Nicola	Università straniera	UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA	Svizzera	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	PROGETTO FILOLOGICO...

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
1	NAVONE Nicola		2022	Articolo in rivista	Aurelio Galfetti, il territorio dell'architettura	"Domus", n. 1065, febbraio 2022, pp. 8-11	0012-5377				rivista scientifica e di classe A
2	NAVONE		2022	Articolo in rivista	Der Kindergarten von	"as architettura	2504-1274				

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
	Nicola				Ludiano / L'école maternelle de Ludiano	svizzera", 2022, n. 1, pp. 39-40					
3 .	NAV ONE Nicola		2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Il Mediterraneo tra le Alpi. Un progetto e un'opera di Lio Galfetti / The	in F. Graf (a cura di), Aurelio Galfetti . Costruire lo spazio / The Construction of Space, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2021		_9788836648689			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
4	NAVONE Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Le "macchine civiche" di Bruther / Bruther's "civic machines"	in N. Navone (a cura di), Swiss Architectural Award 2020, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo, pp. 15-39		_9788836648818			
5	NAVONE Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tita Carloni and Luigi Camenisch, Casa Balmelli	in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in		_9788894545715			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. pp. I.RB.1.01-04</i>					
6 .	NAVONE Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Ponti, Villaggio San Michele	<i>in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. pp. I.RB.2.01-06</i>		_9788894545715			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
7 .	NAV ONE Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppo Brivio, Casa Albairone	in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivi o del Moderno, Balerna 2021, pp. I.RB.4. 01-04		_9788894545715			
8 .	NAV ONE Nicola		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppo Brivio, Casa Cate	in N. Navone (ed. by) A Historical-Critical Guide to 20th-Century		_9788894545715			

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
						<i>Architectures in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. I.RB.5.01-04</i>					
9 .	NAVONE Nicola		2021	Articolo in rivista	<i>Ein urbanes Element in der Stadt Mendrisio. Der Komplex Albergo Milano von Tita Carloni / Un fragment d'urbanité dans la ville de Mendrisio. L'Albergo Milano par Tita Carloni</i>	<i>"as architettura svizzera", 2021, n. 3, pp. 13-14</i>	2504-1274				

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
10	NAVONE Nicol a		2021	Articolo in rivista	<i>Il patrimonio e i suoi avatar. Note su due opere recenti nel Cantone Ticino</i>	"ArchAlp", n.s., 2021, n. 7, pp. 130- 139	2611- 8653				<i>rivista scientifica</i>
11	NAVONE Nicol a		2019	Articolo in rivista	<i>Quando il Moderno cerca radici. Casa Balmelli di Tita Carloni e Luigi Camenisch</i>	"ArchAlp", n.s., 2019, n. 3, pp. 66- 75	2611- 8653				<i>rivista scientifica</i>
12	NAVONE Nicol a		2018	Articolo in rivista	<i>« Exercer son propre métier jusqu'au bout » Architecture récente dans le canton du Tessin / « Practicing craft to its fullest ». Recent</i>	"Faces", n. 74, autumn e 2018, pp. 6- 18	0258- 6800				<i>rivista scientifica</i>

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
					<i>architecture in the Canton of Ticino</i>						
13	NAVONE Nicol a		2018	Articolo in rivista	Lo Studio della RSI. Una cittadella per la cultura ticinese	"Archi", 2018, n. 2, pp. 86-91	1422-5417				rivista scientifica e di classe A
14	NAVONE Nicol a		2017	Monografia o trattato scientifico	Gli architetti Adamini a San Pietroburgo. La raccolta dei disegni conservati in Ticino, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Milano			_9788836635443			
15	NAVONE Nicol a		2018	Articolo in rivista	Cantone Ticino. Note sull'architettura recente	"ArchAlp", n.s., n. 1, 2018, pp. 87-95	2611-8653	_9788869233821			rivista scientifica

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX - XXXX)	ISBN	IS MN	D O I	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
16	NAVONE . Nicola		2016	Articolo in rivista	Architettura in Ticino. 1945-2000: un itinerario storico-critico tra resistenza e disincanto	"Archi", 2016, n. 3, pp. 22-24	1422-5417				rivista scientifica e di classe A
17	NAVONE . Nicola		2013	Articolo in rivista	Alla ricerca di una grammatica. Note su Casa Albairone e Casa Cate	Alla ricerca di una grammatica. Note su Casa Albairone e Casa Cate	1422-5417				rivista scientifica e di classe A
18	NAVONE . Nicola		2017	Articolo in rivista	Rino Tami "architecte-conseil" de l'autoroute Chiasso - Saint-Gothard	"fabric A", vol. 11, 2017, pp. 12-43	2104-2845				

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
------------	---------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------	--------------	------------	--

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISM N	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
------------	---------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------	--------------	------------	--

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n .	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 18-22 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 18-22 riconoscimenti a livello internazionale	Descrizione campo precedente
------------	----------------	-------------	------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
1.	BAGGIO	Carlo	FUORI RUOLO	Italia	altro personale	Esperti di cui all'art. 6, c.4	08	CULTURA DELLA COSTRU...
2.	RIZZI	Nicola Luigi	FUORI RUOLO	Italia	altro personale	Esperti di cui all'art. 6, c.4	08	CULTURA DELLA COSTRU...

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

BAGGIO Carlo Componente 1

a) Qualificazione scientifica:

• Eventuale possesso del titolo di Dottore di ricerca

• Eventuali pubblicazioni scientifiche inerenti alle tematiche del Dottorato (inserire elenco e metadati fino a max 5 pubblicazioni)

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia a pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	IS BN	IS MN	DOI
1	BAGGIO Carlo	Sabbatini, V., Santini, S., Sebastiani,	2021	Articolo in rivista	Comparison of different finite element model updates based on experimental on site testing: the case study of San	Journal of Civil Structural Health Monitoring,				DOI: 10.1007/S13349-021-00480-1

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	IS BN	IS MN	DOI
					<i>Giovanni in Macerata</i>					
2	BAGGIO Carlo	Santini, S., Borghese,	2023	Articolo in rivista	<i>HBIM-Based Decision-Making Approach for Sustainable Diagnosis and Conservation of Historical Timber Structures,</i>	<i>Sustainability</i> 2023, 15(4), 3003				10.3390/SU15043003
3	BAGGIO Carlo	Santini, S., Sabbatini, V., Sebastiani, C	2021	Articolo in rivista	<i>Setup Optimization of Experimental Measures on a Historical Building : The Octagonal Hall of the Diocletian's Bath</i>	<i>Heritage</i> 2021, 4, 2205-2223				103390/HERITAGE-4030124
4	BAGGIO Carlo	Santini, S., Sabbatini, V., Sebastiani, C	2022	Articolo in rivista	<i>Seismic assessment of Roman concrete groin vaults through UAV, NDT and 3D analyses</i>	<i>Heritage</i> 2022,5, 311-331				10.3390/HERITAGE-5010017

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	IS BN	IS MN	DOI
5	BAGGIO Carlo	Santini, S.; Sabbatini, V.; Sebastiani, C	2021	Articolo in rivista	Onsite Testing for Nonlinear Analysis of an Earthquake Damaged Historical Church in Italy	Applied Sciences, 2021, 11, 11755				10.3390/APP112411755

• Eventuali brevetti ottenuti (estremi della concessione brevetto)

n.	Autore/i	Titolo	Descrizione brevetto	N. brevetto	Anno concessione
----	----------	--------	----------------------	-------------	------------------

• Eventuali esperienze di tutorato in dottorati di ricerca (indicare corso di dottorato e titolo della tesi del dottorando)

n.	Titolo corso di dottorato	Titolo della tesi del dottorando
1.	Architettura Innovazione e patrimonio	INTEGRATED METHODOLOGY FOR STRUCTURAL DIAGNOSIS OF HISTORICAL MASONRY CONSTRUCTIONS

b) Qualificazione professionale:

• Inserire descrizione in relazione al ruolo di responsabilità ricoperto e al contributo professionale al dibattito almeno a livello nazionale nell'ambito del settore di ricerca di interesse del dottorato

E' stato co-autore della scheda AeDES per i danni dai terremoti

Negli ultimi anni si è dedicato al monitoraggio dinamico delle strutture storiche e monumentali, alle prove sperimentali non distruttive (NDT), in particolare sulle strutture lignee e sulle strutture murarie

Dal 1985 consulente della Soprintendenza Archeologica di Roma

Attualmente consulente per le strutture storiche della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina, del Museo Nazionale Romano, del Parco Archeologico del Colosseo, della Direzione regionale Musei del Lazio

Fondatore della Facoltà di Architettura della Università degli Studi Roma Tre (1992)
 Già prof. associato di Tecnica delle Costruzioni presso l' Università degli Studi Roma Tre
 Già vicedirettore del Dipartimento di Architettura
 Già vicepresidente dell'ARCo (Associazione per il Recupero del Costruito)
 Autore di circa 90 lavori scientifici pubblicati in libri, atti di convegni, riviste nazionali ed internazionali
 Ha tenuto vari Corsi istituzionali (dal 1990) e corsi di Master
 Attualmente membro del consiglio del dottorato del 37° ciclo
 Docente del Master Internazionale "Culture del Patrimonio"
 Ha dedicato gran parte delle sue ricerche alle costruzioni murarie storiche e ai monumenti ed ha scritto numerosi lavori sull'analisi limite delle strutture murarie (metodo dei 'macroelementi' o dei 'meccanismi di collasso').

Componente 2 RIZZI Nicola Luigi

a) Qualificazione scientifica:

• Eventuale possesso del titolo di Dottore di ricerca

• Eventuali pubblicazioni scientifiche inerenti alle tematiche del Dottorato (inserire elenco e metadati fino a max 5 pubblicazioni)

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato : XXXX - XXXX)	IS BN	IS M N	DOI
1	RIZZI Nicola Luigi	Giorgio, I., Varano, V., dell'Isola, F.	2021	Articolo in rivista	Two layers pantographs: A 2D continuum model accounting for the beams' offset and relative rotations as averages in SO(3) Lie groups	International Journal of Solids and Structures, 216, pp. 43-58				10.1016/J.IJSOLSTR.2021.01.018

n .	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato : XXXX - XXXX)	IS BN	IS M N	DOI
2	RIZZI Nicola Luigi	Aminpour, H.	2020	Articolo in rivista	On the necking of graphene nanostructures	International Journal for Multiscale Computational Engineering, 18 (1), pp. 103-128				10.1615/INTJMULTCOM.PENG.2019029958
3	RIZZI Nicola Luigi	Giorgio, I., Andreus, U., Steigmann, D.J.	2019	Articolo in rivista	A two-dimensional continuum model of pantographic sheets moving in a 3D space and accounting for the offset and relative rotations of the fibers	Mathematics and Mechanics of Complex Systems, 7 (4), pp. 311-325				10.2140/MEMOCS.2019.7.311
4	RIZZI Nicola Luigi	Ciallella, A., Giorgio, I., Eugster, S.R., dell'Isola, F.	2022	Articolo in rivista	Generalized beam model for the analysis of wave propagation with a symmetric pattern	Wave Motion, 113, art. no. 102986				10.1016/J.WAVEMOTI.2022.102986

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato : XXXX - XXXX)	IS BN	IS M N	DOI
					<i>of deformation in planar pantographic sheets</i>					
5	RIZZI Nicola Luigi	Giorgio, I., Varano, V., dell'Isola	2021	Articolo in rivista	<i>Two layers pantographs: A 2D continuum modeling for the beams' offset and relative rotations as averages in SO(3) Lie groups</i>	<i>International Journal of Solids and Structures, 216</i>				<i>10.1016/J.IJSOLSTR.2021.01.018</i>

• Eventuali brevetti ottenuti (estremi della concessione brevetto)

n.	Autore/i	Titolo	Descrizione brevetto	N. brevetto	Anno concessione
----	----------	--------	----------------------	-------------	------------------

• Eventuali esperienze di tutorato in dottorati di ricerca (indicare corso di dottorato e titolo della tesi del dottorando)

n.	Titolo corso di dottorato	Titolo della tesi del dottorando
----	---------------------------	----------------------------------

b) Qualificazione professionale:

• Inserire descrizione in relazione al ruolo di responsabilità ricoperto e al contributo

professionale al dibattito almeno a livello nazionale nell'ambito del settore di ricerca di interesse del dottorato

professore senior titolare del corso in Scienza delle Costruzioni nella LM Architettura-Restauro; E' stato Direttore del Laboratorio di Modellazione e Simulazione (LaMS) che, successivamente, ha mutato denominazione in Laboratorio di Matematica Applicata e Meccanica delle Strutture (LIMeS). In esso, fra l'altro, sono state svolte ricerche indirizzate allo sviluppo di modelli e metodi per l'analisi strutturale del costruito storico. Molti dei lavori hanno fornito un contributo alla crescita delle conoscenze scientifiche inerenti i temi trattati nel Dottorato. E' stato Coordinatore della Commissione Programmazione della Facoltà di Architettura e, per lungo tempo, della Commissione Ricerca del Dipartimento di Architettura. In quest'ultima funzione, ha partecipato alla organizzazione scientifica dei Dottorati del Dipartimento. E' stato Responsabile del Progetto di ricerca denominato Master plan della Medina della Citta' di Costantina (Finanziamento MAE 1.921.510.000 lire italiane). In esso è stato svolto un lavoro multidisciplinare per il recupero strutturale e architettonico del centro storico della città di Costantina (Algeria). Questo lavoro ha avuto, per ovvi motivi, rilievo internazionale. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca finanziati dal MIUR, tutti relativi a temi di interesse del Dottorato. In particolare si segnalano i progetti dedicati all'analisi strutturale delle costruzioni murarie in cui sono stati sviluppati modelli meccanici originali convalidati da indagini numeriche e sperimentali. Anche questi lavori hanno avuto rilevanza sia nazionale che internazionalne. Ha partecipato, nel corso dell'attività accademica, al Collegio dei Docenti dei seguenti Dottorati di Ricerca: Meccanica teorica e Applicata (Roma La Sapienza) Scienze dell'Ingegneria Civile (Roma Tre) Scuola Dottorale in Ingegneria (Roma Tre) Architettura: Innovazione e Patrimonio (consortile Roma Tre - Bari Politecnico) Architettura: Innovazione e Patrimonio (Roma Tre) Ha organizzato numerosi Convegni internazionali in cui erano previste sessioni inerenti i temi di ricerca del Dottorato.

4. Progetto formativo

Attività didattica programmata/prevista

Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1	<i>Insegnamenti a cura del curriculum CULTURA DELLA COSTRUZIONE</i>	20	<i>primo anno secondo anno</i>	<i>Il ciclo di lezioni è rivolto agli studenti di tutti e tre i curricula con lo scopo di fornire delle conoscenze disciplinari di Scienza delle</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTA RE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO</i>		NO	

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>Costruzioni, ma ponendo attenzione alle questioni di base (teoriche) nella duplice convinzione che a) esse rendano più agevole l'interazione disciplinare, b) e accrescano le potenzialità applicative invece che, come talvolta si crede, ostacolarne il corso.</i></p> <p><i>Per i dottorandi, comprendere quale sia il proprio posto nel "sapere" richiede non solo la comprensione e degli argomenti di cui si occupano nel proprio ambito di ricerca, ma anche di alcune questioni di base degli ambiti di cui non si</i></p>	<p><i>FILOLOGICO</i></p>			

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>occupano.</i></p> <p><i>In particolare le lezioni riguarderanno alcuni argomenti fondamentali della Meccanica delle Strutture, che spaziano dal rapporto tra geometria, meccanica e architettura, alla disputa ottocentesca sulle costanti elastiche, alla teoria assiomatica delle relazioni costitutive, alla meccanica delle murature, alla modellazione inversa delle strutture per arrivare fino alla modellazione computazionale delle strutture nell'era digitale. Il filo conduttore sarà la presentazione</i></p>				

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p><i>dell'evoluzione storica delle Teorie Scientifiche (Modelli) della Meccanica delle Strutture, nel suo intreccio con l'evoluzione storica dell'Architettura e di altri ambiti disciplinari che concorrono al sapere dell'Architetto.</i></p> <p><i>Riferimenti bibliografici di base:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>· Edoardo Benvenuto. "La scienza delle costruzioni e il suo sviluppo storico". Storia e Letteratura Editore.</i> <i>· Stephen Timoshenko. "History of The Strength of Materials". McGraw-Hill Book Company.</i> 				
2 .	<i>Insegnamenti a cura del</i>	20	<i>primo anno</i>	<i>Progettare in una città</i>	CULTURA		NO	

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
	<i>curriculum</i> <i>PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO</i>		<i>secondo anno</i>	<i>antica ciclo di letture, da parte di docenti del collegio e studiosi esterni, sulla presenza di Roma nell'opera di maestri della modernità romana, da Aymonino, a Quaroni, Libera, Ridolfi e altri.</i> <i>Architettura, costruzione e teoria nel processo di innovazione del Patrimonio costruito letture specialistiche su singole opere e progetti sul patrimonio, con particolare riferimento all'approccio teorico e alla pratica concreta del progetto di architettura.</i>	<i>DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</i>			
3 .	<i>Insegnamenti a cura del curriculum PROGETTO FILOLOGICO</i>	20	<i>primo anno secondo anno</i>	<i>I corsi vertono, nella prospettiva interdisciplin</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE</i>		NO	

n .	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<p>are, su argomenti attinenti ai seguenti ambiti disciplinari di ricerca e di ricerca applicata: Restauro (paesaggistico, urbano, architettonico e strutturale), Storia dell'architettura (antica, moderna, contemporanea), Disegno (rilievo, archivi digitali). Sono promosse collaborazioni con altri contesti della formazione di terzo livello (master e scuole di specializzazione) e, con la collaborazione dei dottorandi, sono organizzate iniziative di incontro e di confronto, in ambito nazionale e internazionale</p>	<p>PROGETTA RE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</p>			

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>e, sui temi legati alle singole tesi di dottorato.</i>				

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 20 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 3

Di cui è prevista verifica finale: 0

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	<i>Perfezionamento linguistico</i>	<i>Due corsi di Scrittura scientifica, uno in lingua italiana e uno in lingua inglese, svolti da due docenti specialisti. Scopo dei corsi è quello di fornire gli strumenti teorico-pratici per affrontare in modo efficace e metodologicamente corretto il lavoro di ricerca, organizzazione e stesura di un lavoro accademico. I dottorandi svolgono esercitazioni su temi di ricerca specifici.</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</i>
2.	<i>Perfezionamento informatico</i>	<i>Laboratorio a cura del sistema bibliotecario di Ateneo: fornisce strumenti per l'interrogazione e l'utilizzo degli archivi digitali e delle banche dati citazionali per ottimizzare la ricerca in rete; sono svolti seminari di orientamento per la disseminazione dei risultati delle ricerche</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</i>
3.	<i>Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali</i>	<i>Laboratorio sulle Tecniche di euro-progettazione per accedere ai finanziamenti europei, svolto da uno specialista in materia. Il laboratorio prevede la stesura di un programma di ricerca nell'ambito della programmazione europea di bandi competitivi.</i>	<i>CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO</i>

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
4.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Ai dottorandi è richiesto di organizzare seminari sui loro temi di ricerca, con il coinvolgimento di studiosi esterni al collegio e all'ateneo; di presentare paper e partecipare a convegni nazionali e internazionali e di pubblicare i risultati delle ricerche su riviste di settore.	CULTURA DELLA COSTRUZIONE PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO PROGETTO FILOLOGICO

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 3		mesi: 12
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 3		mesi: 12
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 3		mesi: 12

Note

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		<i>LABORATORI e Gruppi di Ricerca permanenti del Dipartimento di Architettura di Roma Tre. VEDI NOTA</i>
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<i>15000 monografie a copertura di tutte le tematiche del corso</i>
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<i>225 testate di periodici. Il dipartimento di Architettura, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Ateneo, ha realizzato la digitalizzazione e messa online della rivista L'esprit nouveau, diretta da Le Corbusier.</i>
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<i>2 banche dati (Avery index to architectural periodicals, Arts and architecture complete); Centro di Documentazione AUT-Archivio Urbano Testaccio (http://aut.uniroma3.it/) che ha come obiettivo lo studio del quartiere Testaccio e dell'ex Mattatoio-Campo Boario</i>
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	<i>*Calcolo strutturale: Sap 2000;Por 2000;Edisis; *Simulazioni Multifisiche:Comsol Multiphysics *Calcolo scientifico:Mathematica;Matlab *Fotogrammetria:Photoscan *modellazione 2D e 3D: Rhinoceros, Autocad</i>
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	<i>I dottorandi dispongono di sala studio con PC, stampanti e plotter, LAN e WIFI. Numerose sale per seminari tutte dotate di proiettore e dei dispositivi per le videoconferenze e la diffusione telematica delle lezioni (streaming).</i>
Altro		<i>la FIP di Padova, a seguito di accordi, mette a disposizione il Laboratorio di prova, uno dei più sviluppati del mondo per prove su dispositivi speciali di appoggio ed isolamento sismico.</i>

Note

(MAX 1.000 caratteri):

I dottorandi possono avvalersi di strumentazioni e SW dei Laboratori strumentali di Dipartimento:

****LABORATORI STRUMENTALI di Dipartimento:**

- 1) L F T & T Laboratorio di Fisica Tecnica & Tecnologia;*
- 2) Modelli e prototipi / Cantiere navale;*
- 3) Modellazione e Simulazione LaMS/Formulas;*
- 4) P.Ri.S.Ma Prove e Ricerca su Strutture e Materiali;*
- 5) Rappresentazione grafica;*

Altresì i Gruppi di ricerca permanenti costituiscono un ambito di confronto con le ricerche in corso presso il Dipartimento:

****GRUPPI DI RICERCA permanenti**

- 1) L.A.B.U.R. Laboratory of Advanced Building and Urban Resilience;
- 2) Patrimonio architettonico e paesaggio;
- 3) Progetto e contesti;
- 4) Scienze applicate

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali:

SI, Tutte

se non tutte, indicare quali:

Altri requisiti per studenti stranieri:

Eventuali note

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli*
- Prova scritta*
- Prova orale*
- Progetto di ricerca*

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

SI

se SI specificare:

- Titoli*
- Prova orale*
- Progetto di ricerca*

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	<i>SI</i>	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 40</i>
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 40</i>