

# MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Anagrafe dei dottorati - a.a. 2021/2022  
codice = DOT13A7771

## 1. Informazioni generali

### Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	STORIA, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE	
Cambio Titolatura?	NO	
Ciclo	37	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2021	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Studi Umanistici	
Dottorato in collaborazione con le imprese/dottorato industriale (art. 11 del regolamento):	NO [dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]	
Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri (art. 10 del regolamento):	NO [dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]	
Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali:	NO	se altra tipologia: -
se SI, Descrizione tipo bando		
se SI, Esito valutazione		
Il corso fa parte di una Scuola?	NO	

<b>Presenza di eventuali curricula?</b>	<i>SI</i>
<b>Sito web dove sia visibile l'offerta formativa prevista ed erogata</b>	<i><a href="http://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/dottorato-di-ricerca-in-storia-territorio-e-patrimonio-culturale/">http://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/dottorato-di-ricerca-in-storia-territorio-e-patrimonio-culturale/</a></i>

**AMBITO: indicare i settori scientifico disciplinari coerenti con gli obiettivi formativi del corso**

<b>n.</b>	<b>Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)</b>	<b>Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>	<b>Settori concorsuali interessati</b>	<b>Macrosettore concorsuale interessato</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>
1.	<i>L-ANT/01</i>	<i>% 7,18</i>	<i>ARCHEOLOGIA</i>	<i>10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
2.	<i>L-ANT/08</i>	<i>% 7,14</i>	<i>ARCHEOLOGIA</i>	<i>10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
3.	<i>L-ANT/10</i>	<i>% 7,14</i>	<i>ARCHEOLOGIA</i>	<i>10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
4.	<i>L-OR/05</i>	<i>% 7,14</i>	<i>CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA</i>	<i>10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
5.	<i>L-ART/01</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
6.	<i>L-ART/02</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e</i>

<b>n.</b>	<b>Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)</b>	<b>Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>	<b>Settori concorsuali interessati</b>	<b>Macrosettore concorsuale interessato</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>
					<i>storico-artistiche</i>
7.	<i>L-ART/03</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
8.	<i>L-ART/04</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>
9.	<i>M-STO/01</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA MEDIEVALE</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>
10.	<i>M-STO/02</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA MODERNA</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>
11.	<i>M-STO/04</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA CONTEMPORANEA</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>
12.	<i>M-GGR/01</i>	<i>% 7,14</i>	<i>GEOGRAFIA</i>	<i>11/B - GEOGRAFIA</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>
13.	<i>SPS/05</i>	<i>% 7,14</i>	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI, DELLE SOCIETÀ' E DELLE ISTITUZIONI EXTRAEUROPEE</i>	<i>14/B - STORIA POLITICA</i>	<i>14 - Scienze politiche e sociali</i>
14.	<i>M-GGR/02</i>	<i>% 7,14</i>	<i>GEOGRAFIA</i>	<i>11/B - GEOGRAFIA</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>

n.	Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
	<b>TOTALE</b>	<b>% 100,00</b>			

### **Descrizione e obiettivi del corso**

*In un'ottica interdisciplinare attenta ai fenomeni della modernità e nella condivisione critica e metodologica dell'importanza del documento e delle fonti (scritte, visive, iconografiche, monumentali, paesistiche, orali e mediatiche), gli obiettivi formativi sono riassumibili:*

*a) nella conoscenza, nel tempo e nello spazio, dell'Italia, dell'Europa, del mondo mediterraneo ed extraeuropeo nei diversi ambiti della storia politica, culturale, sociale, religiosa, della storia del territorio e dell'ambiente, con particolare riguardo alla formazione dello Stato moderno, della cultura politica, della coscienza europea, della cittadinanza, delle relazioni di genere; all'analisi delle forme e delle rappresentazioni del potere; ai linguaggi simbolici e visivi nella costruzione delle identità sociali e nella relazione all'alterità; alla storia del paesaggio e degli insediamenti umani; alla world history e ai sistemi internazionali;*

*b) nella bipolarità storia/conservazione, in una visione unitaria della materia storico-artistica e storico-archeologica. Finalità prioritaria è l'acquisizione di competenze di alta specializzazione in campo archeologico e storico-artistico; il contesto pluridisciplinare e metodologicamente articolato quale quello costituito dallo spettro delle competenze di questo dottorato fornirà gli stimoli e i confronti necessari.*

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti**

*Gli sbocchi lavorativi dei dottori di ricerca sono sostanzialmente l'Università, gli Enti di ricerca e le Amministrazioni dei Beni Culturali (Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Enti locali), l'informazione e l'editoria specializzate, l'alta divulgazione culturale, la comunicazione storica e artistica nei media e secondo le più moderne tecnologie informatiche e multimediali, la consulenza professionale, le attività imprenditoriali nell'industria culturale, la promozione e la gestione di eventi culturali e artistici, le attività formative di livello internazionale, l'accesso alle Organizzazioni internazionali per la conservazione e la tutela del patrimonio storico, artistico e culturale, gli Uffici Studi per la programmazione di interventi e attività sul territorio, la cooperazione internazionale per azioni d'integrazione sociale e culturale.*

## **2. Collegio dei docenti**

### **Coordinatore**

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR
CERRETI	Claudio	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario	11/B1	11a

### **Curriculum del coordinatore**

***Claudio Cerreti (Roma, 1955)***

### ***Curriculum accademico***

***- Laureato con lode nell'a.a. 1976-1977 in Scienze Politiche, con tesi in Geografia politica ed economica.***

- 1979-1981, borsista del CNR in Francia (Université d'Aix-Marseille II).
- 1984, ricercatore confermato (prima tornata) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma La Sapienza.
- 1999, professore di seconda fascia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Chieti-Pescara, cattedra di Geografia umana.
- 2004, professore di prima fascia presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Roma La Sapienza, cattedra di Geografia politica ed economica.
- 2008, trasferimento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre, cattedra di Fondamenti di geografia e di Epistemologia e metodologia della ricerca geografica, poi di Geografia umana, Geografia culturale e Geografia sociale.

#### **Incarichi accademici**

- 2006-2008, presidente del Corso di Laurea specialistica in Scienze Sociali per la Città, l'Ambiente, il Turismo e le Relazioni Interculturali (CATRI), Facoltà di Sociologia, Università La Sapienza di Roma.
- 2009-2013, direttore scientifico del Laboratorio Geocartografico «G. Caraci» del Dipartimento di Studi Storici Geografici Antropologici (poi Studi Umanistici) dell'Università Roma Tre.
- 2009-, membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Storia (Storia, Territorio e Patrimonio Culturale).
- 2010-, membro del Consiglio del Centro di Ateneo per lo Studio di Roma moderna e Contemporanea (CROMA). Membro (2010-2015) della relativa Giunta.
- 2013-2015, 2018-, membro della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.
- 2013-2018, membro della Commissione didattica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.
- 2016-2018, vicecoordinatore del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Storia (Storia, Territorio e Patrimonio Culturale).
- 2018-, coordinatore del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Storia (Storia, Territorio e Patrimonio Culturale).

#### **Collaborazioni scientifiche e organizzative**

- 1983-1987, collaboratore dell'Istituto Italo-Africano, per il riordino e la catalogazione della raccolta cartografica posseduta dall'Istituto, sulla quale ha pubblicato un volume.
- 1987-2016, collaboratore della Società Geografica Italiana:
  - 1987-1991, componente dell'Ufficio sociale
  - 1989-1992, curatore del riordino dell'archivio sociale
  - 1990-1997, componente della Redazione del «Bollettino della Società Geografica Italiana»
  - 1991-2005, Vicesegretario
  - 1997-2005, Redattore del «Bollettino della Società Geografica Italiana»
  - 2005-2016, Direttore del «Bollettino della Società Geografica Italiana»
- 1991-1993, delegato del Ministero della Pubblica Istruzione nel Consiglio di Amministrazione e nel Comitato di Presidenza dell'Istituto Italo-Africano
- 1997-1999, eletto nel Comitato direttivo dell'Associazione dei Geografi Italiani
- 1997-, nominato nel Comitato per i Nomi antartici (Commissione Scientifica Nazionale per l'Antartide MIUR-ENEA-CNR).
- 2002-2004, eletto nel Comitato Scientifico dell'Associazione Italiana di Cartografia.
- 2002-2005, Segretario dell'Associazione Europea di Studi sulle Esplorazioni e le Scoperte Geografiche
- 2004-2013, eletto Coordinatore nazionale del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici.
- 2004-2018, Direttore della rivista «Geostorie».
- 2005-2013, eletto nel Consiglio direttivo della Società Geografica Italiana.
- 2005-2016, Direttore della rivista «Bollettino della Società Geografica Italiana»

- 2013-2017, eletto Vicepresidente della Società Geografica Italiana (rinunciato nel 2016)
- 2017-2019, eletto nel Comitato direttivo dell'Associazione dei Geografi Italiani.
- 2017-2019, Direttore della rivista «Geotema»
- 2019-, eletto presidente della Società Geografica Italiana

#### **Attività didattica universitaria istituzionale**

**Corsi istituzionali (dal 1993) presso le Università di:**

- Ancona, Facoltà di Economia e Commercio: Geografia economica
- Roma La Sapienza, Facoltà di Sociologia: Geografia politica ed economica, Confini politici, minoranze e gestione delle risorse locali, Nuovi modelli organizzativi dell'economia e del territorio per la competizione globale
- Roma Tre, Facoltà di Scienze Politiche: Geografia politica ed economica
- Chieti-Pescara, Facoltà di Lettere e Filosofia: Geografia umana, Teoria e storia della cartografia, Catalogazione del materiale cartografico
- Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici: Fondamenti di geografia, Epistemologia e metodologia della ricerca geografica, Geografia umana, Geografia sociale, Geografia culturale.
- Lezioni e cicli di lezioni in master universitari e corsi istituzionali, in Italia, Francia, Svizzera.

#### **Attività di ricerca istituzionale**

**Responsabilità di gruppi di ricerca nell'ambito di progetti locali e nazionali a carattere competitivo:**

- Fonti cartografiche ed etnografiche nell'immagine dell'Africa (1987, MPI 60% interateneo)
- Colombo e Vespucci nella storia delle Società geografiche italiane (1988-1989, MURST 40%)
- L'analisi geografica delle terre comuni. Geografia umana ed economica delle aree soggette a diritti comunitari e usi civici nell'Italia centrale (1994-1995, CNR)
- L'ambiente geografico nella cultura, nella società e nelle istituzioni italiane (1995, MURST 60% interateneo)
- Ricerche e studi per un Dizionario storico dei cartografi italiani (2003-2005, MIUR-PRIN), coordinatore di unità locale di ricerca
- Cartografia e paesaggio (2005-2007, MIUR-PRIN), coordinatore nazionale
- Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale (2017-2020, MIUR-PRIN bando 2015), coordinatore nazionale
- Sylva. Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità (2020-2023, MIUR-PRIN bando 2017), coordinatore nazionale

#### **Organizzazione e co-organizzazione di incontri scientifici nazionali e internazionali**

- Colonie africane e cultura italiana. Le esplorazioni e la geografia (Roma, 1994);
- Ambiente geografico, cultura, storia e società in Italia (Roma, 1997);
- La cartografia degli autori minori italiani (Roma, 1999);
- Chiare, fresche e dolci acque. Le sorgenti nell'esperienza odeporica e nella storia del territorio (San Gemini, 2000);
- Lo specchio africano (Chieti, 2001);
- Per un Dizionario Storico dei Cartografi Italiani (Roma, 2003);
- Progetto DISCI. Questioni e problemi di repertoriamento dei cartografi italiani (Roma, 2004);
- Cartografi ed enti cartografici. Storie e biografie verso la divulgazione (Roma, 2005);
- Mundus Novus. Amerigo Vespucci e la sua eredità. Studi e ricerche su Amerigo Vespucci e la sua epoca (Roma, 2005);

- Dalla mappa al GIS (II, Roma, 2008);**
- III Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS» (Roma, 2009);**
- Problemi e prospettive dei periodici geografici accademici. La geografia delle riviste su carta. Una carta per le riviste di geografia (Roma, 2009);**
- IV Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS» (Roma, 2010).**
- Per una nuova storia della geografia italiana (Ravenna, 2010)**
- Di monti e di acque. Le rughe e i flussi della Terra. Paesaggi, cartografie e modi del discorso geostorico (Trento, 2010)**
- Storie e geostorie. La storia delle esplorazioni punto di incontro tra geografia, storia e altre storie. Esperienze di ricerca, (Roma, 2011).**
- IV Incontro italo-francese di Geografia sociale. Geografia sociale e democrazia. Opportunità e rischi della comunicazione non convenzionale / Géographie sociale et démocratie. Opportunités et risques de la communication non-conventionnelle (Roma, 2011).**
- V Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. L'Italia nella cartografia prima e dopo l'unificazione» (Roma, 2011).**
- VI Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. Cartografie urbane» (Roma, 2012).**
- Geostoria, geostorie. Nel ventennale del Centro Italiano per gli Studi Storico-geografici (Roma, 2012).**
- VII Seminario «Dalla mappa al GIS. Cartografia storica e nuove tecnologie GIS nella gestione, tutela e valorizzazione dei beni ambientali e culturali» (Roma, 2013).**
- Geografie che hanno fatto storia. Grandi libri nella geografia italiana contemporanea. 1 – Gli anni Ottanta (Roma, 2014).**
- VIII Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. Per un Atlante della Grande Guerra» (Roma, 2014).**
- 7èmes Rencontres franco-italiennes de Géographie sociale. Penser la fabrique de la ville en temps de crise(s) / Pensare i processi di urbanizzazione in tempi di crisi (Tours, 2014).**
- Differenze, rappresentazioni e produzione dello spazio urbano: prospettive latinoamericane (Verona, 2014).**
- Geografie che hanno fatto storia. Grandi libri nella geografia italiana contemporanea. 2 – Gli anni Ottanta (bis) (Roma, 2015).**
- IX Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. Terremoti e altri eventi calamitosi nei processi di territorializzazione» (Roma, 2015).**
- VIII Incontro italo-francese di Geografia sociale. Ripensare lo spazio sociale: reti, mobilità, territorialità (Torino, 2015)**
- Letteratura e cartografia (Roma, 2015).**
- X Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. Il progetto del territorio nelle fonti d'archivio» (Roma, 2016).**
- Geografie che hanno fatto storia. Grandi libri nella geografia italiana contemporanea. 3 – I lunghi anni Ottanta (Roma, 2016).**
- X Incontro italo-francese di Geografia sociale. Ripartire dal territorio. I limiti e le potenzialità di una pianificazione dal basso (Lecce, 2017)**
- XI Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. Laboratori in rete: ricerca, didattica, progettualità» (Roma, 2018)**
- 11èmes Rencontres franco-italiennes de Géographie sociale. La géographie sociale aux prises avec les nouvelles pensées critiques. Géographie sociale-géographie radicale: retour sur un «rendez-vous manqué»? / La geografia sociale alle prese con il nuovo pensiero critico. Geografia sociale-geografia radicale: ripensare un «incontro mancato»? (Perpignan-Montpellier, 2018)**
- Territori spezzati. Cause e conseguenze della decrescita demografica e dell'abbandono nelle aree rurali in Italia dall'Unità ad oggi (Siena, 2018)**
- Giotto Dainelli, geografo, geologo, esploratore (Roma, 2018)**
- XII Seminario di studi storico-cartografici «Dalla mappa al GIS. Territorio: rischio/risorsa» (Roma, 2019)**
- XII Incontro internazionale di Geografia sociale «Spazi collettivi / Spazi pubblici. Sensi, dissensi, consensi» (Verona, 2019)**

**-Seminario «Massimo Quaini e il Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici» (Roma, 2019)**

**-convegno «Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance ambientale. Convegno conclusivo PRIN 2015» (Roma, 2020)**

#### **Responsabilità di mostre storico-geografiche e cartografiche e relativi cataloghi**

**- Cartografia antica dell’Africa (Roma, 1989);**

**- Imagining the New World. Columbian Iconography (New York, 1991);**

**- Iconografia colombiana, Itinerari occidentali e Lo specchio del mare (Roma, 1992);**

**- Afriche. Viaggiatori abruzzesi in Africa (Chieti, 2001);**

**- Carte di riso. Genti, paesaggi, colori dell’Estremo Oriente nelle collezioni della Società Geografica Italiana (Venezia, 2001-2002; Roma, 2002-2003).**

#### **Attività editoriali e redazionali**

**2004-, direzioni di riviste accademiche:**

**«Geostorie» (2004-2018)**

**«Bollettino della Società Geografica Italiana» (2005-2016)**

**«Geotema» (2017-2019)**

**1984-, collaborazioni redazionali continuative con vari editori tra i quali:**

**Istituto Geografico De Agostini: attività redazionali e di coordinamento, in particolare:**

**coordinamento della sezione geografica della Grande Enciclopedia De Agostini (20 voll., 1995-1996)**

**coordinamento della sezione geografica de Il Milione (14 voll., 1999-2001)**

**Istituto della Enciclopedia Italiana: attività redazionali e di coordinamento, in particolare:**

**attività redazionali varie per la Nuova Raccolta Colombiana (23 voll., 1988-2013)**

**autore per la V Appendice della Enciclopedia (1989)**

**autore e coordinatore disciplinare per l’Enciclopedia dei Ragazzi (2004-2005)**

**autore per l’Atlante geografico Treccani (2 voll., 2008)**

**consulente, autore e coordinatore disciplinare per il Lessico del XXI secolo (2012-2013)**

**consulente, autore e coordinatore disciplinare per la IX Appendice della Enciclopedia (2014-2015)**

**Touring Club Italiano:**

**autore per l’Atlante geografico (3 voll., 2006-2008)**

**autore per l’Atlante illustrato del mondo (2007)**

**autore per l’Atlante geografico del mondo (2018)**

**École Française de Rome:**

**coordinamento dell’apparato cartografico dell’Atlante storico dell’Italia rivoluzionaria e napoleonica (2010-2013)**

**1987-, collaborazioni continuative con riviste scientifiche e di divulgazione, tra le quali:**

**«Bollettino della Società Geografica Italiana»**

**«Africa»**

**«Geostorie»**

**«Rivista Geografica Italiana»**

**«Limes»**

**«National Geographic Italia»**

**«Terra d’Africa»**

**«Geotema».**

**1997-, comitati scientifici di riviste e collane editoriali:**

«Limes» (1997-)

«Rapporto annuale della Soc. Geografica Italiana», collana (2001-2016)

«Terra d’Africa» (2004-2010)

Pàtron Editore, collana Geografia (2008-)

«StoricaMente» (2010-)

Presses Universitaires de Caen (2011-)

«Roma Moderna e Contemporanea» (2012-)

«GeoProgress Discussion Papers» (2012-)

«Geoprogress Journal» (2012-)

«Documenti geografici» (2012-)

«Movimentos Sociais e Dinâmicas Espaciais» (2012-)

«Revue de Géographie Historique» (2012-)

«Journal of Research and Didactics in Geography» (2012-)

Il Melangolo, collana «Attraversamenti» (condirezione, 2012-)

«Studi del La. Car. Topon. St.» (2013-)

Il Melangolo, coll. «Quaderni di Attraversamenti» (condirezione, 2013-)

«Charta Geographica» (2014-)

«Geotema» (2015-2017)

coll. «Quaderni del Master in Geopolitica e Sicurezza Globale» (2018-)

«Studi e ricerche socio-territoriali» (2018-)

«Miscellanea Geographica. Regional Studies on Development» (2019-)

«Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia» (2019-)

«Annali di Storia delle università italiane» (2019-)

**Attività di revisione anonima per istituzioni pubbliche**

Agenzia Naz.di Valutazione dell’Univ. e della Ricerca (ANVUR, 2012-);

Regione Puglia, programma Future in Research (2014-)

Università di Venezia «Ca’ Foscari» - Premi alla ricerca (2015-)

Università di Roma «Tor Vergata» (2017-)

Programma per Giovani Ricercatori «Rita Levi Montalcini» (MIUR, 2017-)

**Comitati nazionali per celebrazioni centenarie**

Amerigo Vespucci, V centenario del viaggio

Marco Polo, 750° della nascita

Cristoforo Colombo (Commiss.scientifica), V centenario della scoperta

Guglielmo Massaia, I centenario della morte

**Qualificazione scientifica del coordinatore**

<b>1. avere diretto per almeno un triennio comitati editoriali o di redazione di riviste scientifiche di classe A (per i settori non bibliometrici) o presenti nelle banche dati WoS e Scopus (per i settori bibliometrici)</b>	SI	descrizione: (max (1.000 caratteri) Direzione "Bollettino della Società Geografica Italiana" 2005-2016 Direzione "Geotema" 2017-2019
<b>2. avere svolto il coordinamento centrale di gruppi di ricerca e/o di progetti nazionali o internazionali competitivi</b>	SI	descrizione: (max (1.000 caratteri) Prin 2005 "Cartografia e paesaggio" Prin 2015 "Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e

		<i>governance territoriale" Prin 2017 "SYLVA. Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità"</i>
<b>3. avere partecipato per almeno un triennio al Collegio dei docenti di un Dottorato di ricerca</b>	SI	<i>descrizione: (max (1.000 caratteri) dal 2009, "Dottorato in Storia (politica, cultura, società)" dal 2013, "Dottorato in Storia, Territorio, Patrimonio culturale"</i>

### **Membri del collegio ( Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)**

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
1.	BISCONTI	Fabrizio	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario	10 - Scienze dell'antichità', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ANT/08	STUDI STORICO- ARTIST...
2.	BROGGIO	Paolo	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/02	STORIA (POLITICA, SO...
3.	CARUSI	Paolo	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/04	STORIA (POLITICA, SO...
4.	CERRETI	Claudio	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- GGR/01	STORIA (POLITICA, SO...
5.	D'ASCENZO	Annalisa	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- GGR/01	STORIA (POLITICA, SO...
6.	FOBELLI	Maria Luigia	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario	10 - Scienze dell'antichità', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/01	STUDI STORICO- ARTIST...
7.	GUIDI	Alessandro	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario	10 - Scienze dell'antichità', filologico- letterarie e	L- ANT/01	STUDI STORICO- ARTIST...

<b>n.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ateneo</b>	<b>Dipartimento/ Struttura</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Area CUN- VQR</b>	<b>SSD</b>	<b>In presenza di curricula, indicare l'afferenza</b>
						storico- artistiche		
8.	GINZBURG	Silvia	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/02	STUDI STORICO- ARTIST...
9.	IAMURRI	Laura	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/03	STUDI STORICO- ARTIST...
10.	LORE'	Vito	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/01	STORIA (POLITICA, SO...
11.	MATTERA	Paolo	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/04	STORIA (POLITICA, SO...
12.	MEDRI	Maura	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ANT/10	STUDI STORICO- ARTIST...
13.	MERLUZZI	Manfredi	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/02	STORIA (POLITICA, SO...
14.	TERZAGHI	Maria Cristina	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/02	STUDI STORICO- ARTIST...
15.	MASETTI	Carla	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- GGR/01	STORIA (POLITICA, SO...
16.	ROSSINI	Daniela	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	14 - Scienze politiche e sociali	SPS/05	STORIA (POLITICA, SO...
17.	CLERICUZIO	Antonio	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	11a - Scienze storiche,	M- STO/05	STORIA (POLITICA, SO...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
						filosofiche e pedagogiche		
18.	SPANU	Marcello	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ANT/09	STUDI STORICO- ARTIST...
19.	BALLARDINI	Antonella	ROMA TRE	Studi Umanistici	Ricercatore confermato	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/01	STUDI STORICO- ARTIST...
20.	SANTANGELI VALENZANI	Riccardo	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Ordinario (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ANT/10	STUDI STORICO- ARTIST...
21.	VANNI	Andrea	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/02	STORIA (POLITICA, SO...
22.	DUMONT	Isabelle Eliane Therese	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- GGR/02	STORIA (POLITICA, SO...
23.	BORDI	Giulia	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/01	STUDI STORICO- ARTIST...
24.	TOSINI	Patrizia	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/02	STUDI STORICO- ARTIST...
25.	BENADUSI	Lorenzo	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	M- STO/04	STORIA (POLITICA, SO...
26.	CAPITELLI	Giovanna	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ART/04	STUDI STORICO- ARTIST...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
27.	GERVASIO	Gennaro	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- OR/10	STORIA (POLITICA, SO...
28.	BRACONI	Matteo	ROMA TRE	Studi Umanistici	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ANT/08	STUDI STORICO- ARTIST...
29.	FARINETTI	Emeri	ROMA TRE	Studi Umanistici	Professore Associato (L. 240/10)	10 - Scienze dell'antichita', filologico- letterarie e storico- artistiche	L- ANT/10	STUDI STORICO- ARTIST...

**Membri del collegio (Personale non accademico dipendente di altri Enti e Personale docente di Università Straniere)**

n.	Cogno me	No me	Ruo lo	Tip o di ent e:	Ateneo/E nte di apparten enza	Paese	Dipartime nto/ Struttura	Qualif ica	Codi ce fiscal e	SSD Attribu ito	Area CUN- VQR attribu ita	In presen za di curricul a, indicar e l'affere nza	N. di Pubblicaz ioni (*)
----	-------------	----------	-----------	--------------------------	--	-------	--------------------------------	---------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------

(\*) numero di prodotti scientifici pubblicati dotati di ISBN/ISMN/ISSN o indicizzati su WoS o Scopus negli ultimi cinque anni

**Principali Atenei e centri di ricerca internazionali con i quali il collegio mantiene collaborazioni di ricerca (max 5) con esclusione di quelli di cui alla sezione 1**

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
1.	UNIVERSITA DI AIX-MARSEILLE;	Francia	(max 500 caratteri) Cotutele di tesi e scambio docenti- dottorandi
2.	THE COURTAULD INSTITUTE OF LONDON	Regno Unito	(max 500 caratteri) Accordo per scambio di dottorandi per soggiorni di ricerca
3.	UNIVERSIT DE PARIS-NANTERRE	Francia	(max 500 caratteri) convenzioni di cotutela

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
4.	UNIVERSIT PARIS IV-SORBONNE	Francia	(max 500 caratteri) convenzioni di cotutela
5.	UNIVERSITA LUDWIG MAXIMILIANS UNIVERSITAET MUENCHEN	Germania	(max 500 caratteri) convenzioni di cotutela

**Descrizione della situazione occupazionale dei dottori di ricerca che hanno acquisito il titolo negli ultimi tre anni**

*(max 1.500 caratteri)*

***Un discreto numero dei dottori di ricerca dei cicli precedenti (dal XXVII al XXXII) ha una buona posizione lavorativa, coerente con il titolo conseguito (Università: professori associati, ricercatori, assistenti presso Università straniere; Soprintendenze MIBACT; insegnamento presso scuole secondarie).***

**Note**

**3. Eventuali curricula**

**Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato**

**Denominazione Curriculum 1: STUDI STORICO-ARTISTICI, ARCHEOLOGICI E SULLA CONSERVAZIONE**

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
L-ANT/01	10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 11,12
L-ANT/08	10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 11,11
L-ANT/07	10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 11,11
L-ANT/10	10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE	10 - Scienze dell'antichità,	% 11,11

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>	<b>Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>
		<i>filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	
<i>L-ANT/09</i>	<i>10/A - SCIENZE ARCHEOLOGICHE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>L-ART/01</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>L-ART/02</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>L-ART/03</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>L-ART/04</i>	<i>10/B - STORIA DELL'ARTE</i>	<i>10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	<i>% 11,11</i>
<b>Curriculum in collaborazione con:</b>	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

**Denominazione Curriculum 2: *STORIA (POLITICA, SOCIETA', CULTURE, TERRITORIO)***

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>	<b>Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>
<i>M-STO/01</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,12</i>
<i>M-STO/02</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>M-STO/04</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>M-STO/07</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>M-GGR/01</i>	<i>11/B - GEOGRAFIA</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>L-OR/10</i>	<i>10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA</i>	<i>10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>SPS/05</i>	<i>14/B - STORIA POLITICA</i>	<i>14 - Scienze politiche e sociali</i>	<i>% 11,11</i>
<i>M-STO/05</i>	<i>11/C - FILOSOFIA</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,11</i>
<i>M-GGR/02</i>	<i>11/B - GEOGRAFIA</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 11,11</i>

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>	<b>Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>
<b><i>Curriculum in collaborazione con:</i></b>	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

## **Note**

### **4. Struttura formativa**

#### **Attività didattica disciplinare e interdisciplinare**

<b>Insegnamenti ad hoc previsti nell'iter formativo</b>	<b>Tot CFU:</b>	<b>n.ro insegnamenti:</b>	<b>di cui è prevista verifica finale: 0</b>
	90	12	
<b>Insegnamenti mutuati da corsi di laurea magistrale</b>	<i>NO</i>		
<b>Insegnamenti mutuati da corsi di laurea (primo livello)</b>	<i>NO</i>		
<b>Cicli seminariali</b>	<i>SI</i>		
<b>Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)</b>	<i>SI</i>		<b>Periodo medio previsto (in mesi per studente): 1</b>
<b>Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)</b>	<i>SI</i>		<b>Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3</b>
<b>Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)</b>	<i>SI</i>		<b>Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3</b>

#### **Descrizione delle attività di formazione di cui all'art. 4, comma 1, lett. f)**

<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
<b>Linguistica</b>	<i>Laboratorio di Academic Writing</i>
<b>Informatica</b>	<i>Laboratorio Multimediale di Storia Laboratorio Editoriale per la gestione delle immagini</i>

<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
	<i>Laboratorio geo-cartografico, con particolare attenzione anche alle tecnologie GIS Laboratorio Digital Humanities</i>
<b>Gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento</b>	<i>Corsi introduttivi alla metodologia per presentare "grant proposals" per accedere a fondi di finanziamento italiani ed europei tenuti dall'Ufficio Progetti Europei dell'Ateneo Formazione all'utilizzazione delle banche-dati, delle biblioteche virtuali e della documentazione in rete</i>
<b>Valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà intellettuale</b>	<i>Conoscenza del sistema Open Access, dei più importanti archivi e luoghi editoriali on-line per la pubblicazione. Accesso, dietro valutazione di un Comitato scientifico, alle pubblicazioni della University Press "Roma TrE-press" e delle Collane editoriali del Dipartimento.</i>

### **Note**

## **6. Strutture operative e scientifiche**

### **Strutture operative e scientifiche**

<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
<b>Attrezzature e/o Laboratori</b>	<i>Laboratorio fotografico; Laboratorio informatico, editoriale e per la digitalizzazione delle immagini; Laboratorio geo-cartografico; Laboratorio Multimediale di Storia; Laboratorio Digital Humanities</i>
<b>Patrimonio librario</b>	<i>Biblioteca "Luigi Grassi", specializzata in Storia dell'Arte e in Archeologia (circa 40.000 volumi al 31 dicembre 2016), e un'importante sezione di fonti storico-artistiche a partire dal XVI secolo; Biblioteca Umanistica "Giorgio Petrocchi", con ampia e aggiornata sezione di Storia e di Geografia, con fondi documentari di Storia delle Donne (DWF) e di Storia Politica (Fondo Togliatti) e con una collezione di Cinquecentine;</i>
	<i>abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura</i>
	<i>Biblioteca Luigi Grassi: 42 abbonamenti a riviste correnti, per lo più complete a partire dal primo numero, e diverse riviste antiche o</i>

<b>Tipologia</b>		<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
	della tematiche del corso)	<i>che hanno cessato l'attività, comunque rilevanti per la ricerca. Sono coperte tutte le tematiche relative al curriculum in Studi Storico artistici, archeologici e sulla conservazione. Biblioteca Giorgio Petrocchi</i>
<b>E-resources</b>	<b>Banche dati</b> (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<i>Corpus di immagini della Witt Library, Londra; Abbonamento alle Banche Dati: J-STOR e "Project Muse". Estensione degli accessi in base alle Convenzioni di Ateneo relative alle Biblioteche dell'Università di Roma Tor Vergata e di Cassino.</i>
	<b>Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti</b>	<i>Tutti i Laboratori hanno postazioni di lavoro dotate e riservate per i dottorandi; le aule dipartimentali dedicate alla didattica dottorale sono fornite di attrezzature informatiche e multimediali e di collegamento wireless; vi sono aule disponibili per video-conferenze.</i>
	<b>Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico</b>	<i>Postazioni di lavoro dotate di strumentazione informatica e multimediale riservate per i dottorandi; le aule dipartimentali dedicate alla didattica dottorale fornite di attrezzature informatiche e multimediali e di collegamento wireless; aule disponibili per conferenze, convegni e seminari, video-conferenze.</i>
<b>Altro</b>		

**Note**