

# MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Anagrafe dei dottorati - a.a. 2021/2022  
codice = DOT17A7204

## 1. Informazioni generali

### Corso di Dottorato

<b>Il corso è:</b>	Rinnovo	
<b>Denominazione del corso</b>	ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO	
<b>Cambio Titolatura?</b>	NO	
<b>Ciclo</b>	37	
<b>Data presunta di inizio del corso</b>	01/11/2021	
<b>Durata prevista</b>	3 ANNI	
<b>Dipartimento/Struttura scientifica proponente</b>	Architettura	
<b>Dottorato in collaborazione con le imprese/dottorato industriale (art. 11 del regolamento):</b>	NO <i>[dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]</i>	
<b>Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri (art. 10 del regolamento):</b>	NO <i>[dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]</i>	
<b>Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali:</b>	NO	se altra tipologia: -
<b>se SI, Descrizione tipo bando</b>		
<b>se SI, Esito valutazione</b>		
<b>Il corso fa parte di una Scuola?</b>	NO	

<b>Presenza di eventuali curricula?</b>	<i>SI</i>
<b>Sito web dove sia visibile l'offerta formativa prevista ed erogata</b>	<i>http://architettura.uniroma3.it/ricerca/dottorato-di-ricerca/</i>

**AMBITO: indicare i settori scientifico disciplinari coerenti con gli obiettivi formativi del corso**

<b>n.</b>	<b>Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)</b>	<b>Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>	<b>Settori concorsuali interessati</b>	<b>Macrosettore concorsuale interessato</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>
1.	<i>ICAR/08</i>	<i>% 16,00</i>	<i>SCIENZA DELLE COSTRUZIONI</i>	<i>08/B - INGEGNERIA STRUTTURALE E GEOTECNICA</i>	<i>08b - Ingegneria civile</i>
2.	<i>ICAR/09</i>	<i>% 12,00</i>	<i>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</i>	<i>08/B - INGEGNERIA STRUTTURALE E GEOTECNICA</i>	<i>08b - Ingegneria civile</i>
3.	<i>ICAR/12</i>	<i>% 4,00</i>	<i>DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08/C - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>
4.	<i>ICAR/14</i>	<i>% 20,00</i>	<i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</i>	<i>08/D - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</i>	<i>08a - Architettura</i>
5.	<i>ICAR/17</i>	<i>% 12,00</i>	<i>DISEGNO</i>	<i>08/E - DISEGNO, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>
6.	<i>ICAR/18</i>	<i>% 12,00</i>	<i>RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08/E - DISEGNO, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>
7.	<i>ICAR/19</i>	<i>% 24,00</i>	<i>RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08/E - DISEGNO, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>
	<b>TOTALE</b>	<b>% 100,00</b>			

**Descrizione e obiettivi del corso**

***Il campo di interessi del DR è l'architettura e più precisamente il progetto di architettura -nella sua prassi e nel suo strumentario teorico, conoscitivo e metodologico- indagato nella sua evoluzione storica, nelle permanenze e nelle prospettive evolutive***

***Il progetto di architettura, in particolare oggi e nel nostro paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito (Built heritage) ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future.***

***Il progetto di architettura si situa (si è sempre situato) in un campo di interazioni disciplinari ampio, ma***

*non frazionato né statico, anzi fisiologicamente evolutivo (è sensibile alle spinte delle acquisizioni e tendenze culturali, scientifiche, tecniche, strumentali, economiche ecc.).*

*Di conseguenza la definizione di campo del DR non è aprioristicamente disciplinare ma tematica (come lo è il progetto di architettura); quindi la sua didattica e le sue ricerche non si organizzano per discipline, ma per curricula.*

*Il corso si articola nei tre curricula seguenti: CULTURA DELLA COSTRUZIONE, PROGETTO FILOLOGICO, PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO. Essi rispecchiano rigorosamente il contributo che le diverse discipline (o i diversi insiemi di discipline) possono apportare in futuro (o abbiano apportato in passato) all'evoluzione del progetto di architettura.*

## **Sbocchi occupazionali e professionali previsti**

*Le attività formative del dottorato sono istituzionalmente mirate al potenziamento delle capacità di ricerca in architettura, sviluppandola sia sul piano teorico, storico e critico, che sul piano operativo e progettuale, nei campi tematici presi in oggetto (vedi curricula).*

*- Con questo si intende formare giovani che possano costituirsi come una risorsa sia per l'università italiana e straniera (e per l'insegnamento in generale), sia per l'indispensabile potenziamento dei quadri e dei dirigenti delle strutture ed istituzioni pubbliche e/o private preposte alla conservazione, salvaguardia e sviluppo del patrimonio costruito, sia ancora che possano esercitare attività professionali nel campo dell'architettura e dell'ingegneria con competenze ed attitudini particolarmente qualificate appunto nei campi tematici presi in oggetto.*

## **2. Collegio dei docenti**

### **Coordinatore**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ateneo Proponente :</b>	<b>Dipartimento / Struttura</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Settore concorsual e</b>	<b>Area CUN - VQR</b>
PALLOTTINO	Elisabetta	ROMA TRE	Architettura	Professor e Ordinario	08/E2	8a

### **Curriculum del coordinatore**

*Posizioni accademiche, scientifiche e istituzionali*

*- Professore di I fascia in Restauro architettonico, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura (dal 2010)*

*Professore di II fascia in Restauro architettonico, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura (2001-2010)*

*Professore a contratto presso l'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (2000-2001)*

*Ricercatore universitario in Restauro architettonico, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura (1992-2001); Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura (1984-1992)*

*- Direttore del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre (2013-2019)*

*Senatore accademico, Università Roma Tre (2013-2019)*

*- Coordinatore del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio" (consortile Politecnico di Bari-Università Roma Tre, cicli XIX e XX; Università Roma Tre, cicli XXXIII-XXXV)*

**Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio" (consortile Politecnico di Bari-Università Roma Tre, cicli XXIX-XXXII; Roma Tre cicli XXXIII-XXXV)**

**Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura", Università Roma Tre, Scuola Dottorale "Culture e trasformazioni della città e del territorio" (fino al 2012)**

**- Direttore del Master internazionale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", Dipartimento di Architettura – Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre (dal 2020, Vicedirettore 2018-2019)**

**Direttore del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre (dal 2008)**

**Membro del Consiglio dei docenti del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio", Facoltà di Architettura, Università Roma Tre (dal 2003, con diverse intitolazioni)**

**- Componente del "Gruppo di lavoro interministeriale tra il Consiglio Superiore LL.PP. e il Consiglio Superiore dei Beni culturali e paesaggistici per redigere un atto d'indirizzo per la Commissione che sarà incaricata dell'aggiornamento delle 'Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale'" (Consiglio Superiore dei Lavori pubblici, Prot. 0010488-11/12/2017)**

**Componente del "Gruppo di lavoro per la formulazione di linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma 24 agosto 2016" istituito dal MiBACT, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (DDG del 30.11.2016, Rep.651)**

**Membro del Comitato scientifico della Fondazione TICHE**

**Membro del Consiglio scientifico del CROMA (Centro di Ateneo per lo studio di Roma - Roma Tre, fino al 2018)**

**Membro del Consiglio scientifico dell'ARCo (Associazione per il recupero del costruito)**

**Socio ordinario del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura**

**Socio ordinario della SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura);**

**membro del Consiglio direttivo, dal 2013 al 2016**

**Direttore della rivista "Ricerche di storia dell'arte" - Serie Conservazione e Restauro (classe A, dal 2013)**

**Membro della redazione della rivista "Roma moderna e contemporanea" (classe A)**

**Membro del Consiglio scientifico della Collana "Patrimonio culturale e territorio", Roma TrE-PRESS (dal 2017)**

**Direttore della Collana Quasar "Paesaggi dell'antico" (dal 2018)**

#### **Breve presentazione**

**Architetto, docente, presso il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, dei corsi "Cultura e storia del patrimonio", "Cultura e progetto del patrimonio", "Storia del restauro archeologico e monumentale".**

**Svolge attività di ricerca e di consulenza professionale nel campo dello studio, del restauro e della valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico dei paesaggi culturali e urbani prevalentemente italiani ed è autore di diverse pubblicazioni su temi di restauro dell'antico, di storia del cantiere e della costruzione, di storia dell'architettura e del patrimonio e di metodologia del restauro architettonico.**

**Conferenze, convegni, seminari, tavole rotonde, mostre, presentazioni (2010-2020, selezione)**

#### **2020**

**"The 'Roman School' and urban design", 1st International Seminar "A Genealogy of Urban Design - A GUDesign Network", promosso da CNR-AISU, online 15 maggio 2020 (relatore)**

**"Archeologia, architettura, restauro. Paesaggi archeologici nel XXI secolo", webinar**

***nell'ambito delle iniziative di formazione continua promosse dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 12 maggio 2020***

***"Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", inaugurazione della terza edizione del Master internazionale di II livello (biennale), Dipartimento di Architettura - Dipartimento di Studi Umanistici di Roma Tre, Roma, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 7 febbraio 2020 (relatore)***

***"Heritage", conferenza promossa dalla Technische Universität München, Monaco di Baviera, 16 gennaio 2020***

**2019**

***"Généalogies; L'École de restauration de Rome: ses déclinaisons à Sapienza et à Roma Tre", conferenza con Daniela Esposito, Lione, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 12 dicembre 2019***

***"Memories on John Ruskin unto this last", Convegno internazionale, Firenze, 29 novembre 2019 (moderatore sessione "Tour")***

***"La regola, la materia, la forma. Il cantiere del costruito storico e la 'questione del metodo'", di Francesco La Regina, presentazione del volume, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 28 novembre 2019 (presentatore)***

***"Il Museo oggi. Le professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze prospettive", Convegno Nazionale ICOM Italia, tavolo tematico "Direzione", Roma, 16 novembre 2019 (moderatore con Serena Bertolucci)***

***"Osservazioni analitiche sui progetti per la sistemazione dei monumenti nell'area archeologica centrale di Roma, 1800-1814", con P.Porretta, Giornate di studio "Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820", Roma, Museo Napoleonico, 11 novembre 2019 (relatore)***

***"Storia Restauro Struttura. Conferenza per Carlo Baggio", Roma, Bibliotheca Hertziana, 31 ottobre 2019 (relatore)***

***"L'arte del disegno a Palazzo Spada" a cura di Laura Farroni, presentazione del volume, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 18 ottobre 2019 (presentatore)***

***"Raniero Mengarelli e l'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia", conferenza con Paola Porretta nell'ambito del ciclo "Necropoli della Banditaccia. Il Sito UNESCO di Cerveteri, tra passato e futuro", Cerveteri, Sala del Granarone, 12 ottobre 2019***

***"I modelli italiani per il rinnovamento dello spazio sacro in Cile", secondo seminario e viaggio di studio nell'ambito del progetto M02695 (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), Santiago del Cile, 21 -28 settembre 2019 (membro del progetto e relatore)***

***"Monasteri di clausura a Roma. Dalle soppressioni unitarie alla nascita del Fondo Edifici di Culto", a cura di M. Bevilacqua, M.Caffiero, S.Sturm, presentazione del volume, Roma, Ministero dell'Interno, 16 luglio 2019 (presentatore)***

***Lectio magistralis di Francesco Cellini, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 16 luglio 2019 (laudatio)***

***"Materiali del moderno. Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione", a cura di Luciano Cupelloni, presentazione del volume, Roma, Caffè letterario, Sapienza Università di Roma, 12 giugno 2019 (presentatore)***

***"Heritage", lezione inaugurale della Spring School 2019 "Curating the future", Faculty of Arts of University of Groningen - Department of Humanities of University of Roma Tre, KNIR, 4 giugno 2019***

***"Ricostruire Notre-Dame", tavola rotonda nel Master "Culture del patrimonio", Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 31 maggio 2019 (curatore e relatore)***

***"Biennale dello Spazio Pubblico", V edizione, Dipartimento di Architettura Roma Tre, Inaugurazione della Biennale e presentazione delle mostre del Dipartimento (partecipazione alle mostre "I Forti di Roma" e "Garbatella 2020"), 30 maggio 2019 (curatore e relatore)***

***"Arte, architettura e Rito. Lo spazio sacro nell'Ottocento tra Cile e Roma" Giornata di Studi, Dipartimento di Studi Umanistici, Roma Tre, 27 maggio 2019 (relatore)***

***"Villa Maruffi. Materiali e studi", inaugurazione della mostra e presentazione dei volumi, Roma, Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue di Roma Tre, 21 maggio 2019***

**(presentatore)**

**"Tivoli. Studio preliminare per il nuovo PRG", a cura di Ruggero Martines, Tivoli Terme, 15 maggio 2019, (relatore)**

**"Tivoli, un laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani", presentazione del volume, Tivoli, Museo Civico, 14 maggio 2019, (presentatore)**

**"Educare al patrimonio culturale. Architetture, città, paesaggi", "A proposito di Roma. Appuntamenti per la città" 2018-2019, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 8 maggio 2019 (curatore)**

**"L'Europa vista dai tetti del Birkbeck College", lezione tenuta da Carlo Olmo nell'ambito delle "Lezioni aperte sull'Europa" a cura delle tre università romane, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 13 marzo 2019 (moderatore)**

**"Architetti del patrimonio: la formazione di profili di competenza adeguati alle esigenze dei territori italiani", VIII Convegno Nazionale ARCo, Napoli, Palazzo Reale 8 marzo 2019 (relatore)**

**"Il futuro dei saperi umanistici" a cura di Mario De Caro, Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue, Roma Tre, 5 marzo 2019 (relatore)**

**"Focus su beni culturali, prospettive, approfondimenti nello scenario europeo", Seminario organizzato dall'ISA - LUISS, "European fundings simulation", Roma, 2 marzo 2019 (relatore);**

**"L'ordinaria amministrazione del restauro'. Una lettura della Carta di Venezia", Seminario italo-spagnolo, Universidad de Ovedio, Università G.D'Annunzio Chieti-Pescara, Scuola di specializzazione Beni architettonici e Paesaggio - Sapienza Università di Roma, "L'eredità della Ricostruzione", Roma 31 gennaio - 1 febbraio 2019 (relatore)**

**2018**

**"Renato Nicolini. Un film e un libro", "A proposito di Roma. Appuntamenti per la città" 2018-2019, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 8 maggio 2019 (curatore e moderatore)**

**"Restauro. Conoscenza, progetto, cantiere, gestione", II Convegno Sira, Bologna, 21-22 settembre, (relatore e coordinatore di sessione);**

**"Primo tavolo tecnico tra istituzioni e università sulla ricostruzione del Comune di Arquata del Tronto" (Comune di Arquata del Tronto, Soprintendenza unica delle Marche, UNICAM, Roma Tre) Arquata, 31 luglio 2018 (membro del gruppo di lavoro di Roma Tre);**

**"RRR - Roma, Riuso e Restauro", seminario Summer School, a cura dell'Accademia di Architettura - USI e dell'Istituto Svizzero di Roma, Roma, 11 luglio, lezione pubblica "Ereditare e restituire. Architetti del patrimonio" (docenza a invito);**

**"Archeologia, architettura, arte e paesaggio: la basilica di Santa Maria Maggiore di Siponto (FG)", tavola rotonda a cura del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" (Roma Tre - Dipartimenti di Architettura e di Studi Aziendali), Roma 6 luglio (relatore);**

**"Forme della tutela", Incontro di studio, a cura del Master biennale di II livello "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale" (Roma Tre - Dipartimento di studi umanistici), Roma 8 giugno 2018 (moderatore);**

**"Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico", Seminario a cura del Segretariato generale del MiBACT, Roma, Collegio romano, 24 maggio 2018, relazione a invito "I rapporti con l'Università. Casi di studio" (relatore);**

**"Gli edifici di via della Conciliazione", a cura di M.Mari, presentazione del libro e dibattito pubblico a cura dell'ASPA (Vaticano), Roma, Palazzo della Cancelleria, 14.03.2018 (presentazione);**

**"Giuseppe Samonà. Un maestro Iuav", inaugurazione mostra, Venezia, 01.03.2018 (relatore);**

**"Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", inaugurazione del Master internazionale di II livello (biennale), Dipartimento di Architettura - Dipartimento di Studi Aziendali (Università Roma Tre); Roma, 02.02.2018 (relatore)**

## **2017**

**"Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Nicolò V", convegno promosso da Roma Capitale - Sovrintendenza ai Beni culturali, Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università Roma Tre (membro del comitato organizzatore), Roma, 20.10.2017;**

**"Roma 1871: il Quartiere Alessandrino e il Foro Romano", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, Museo di Roma, 28.03.2017 (cura scientifica del modello ligneo)**

## **2016**

**"Raniero Mengarelli e l'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia", con P.Porretta, convegno internazionale "La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 5-6.12. 2016 (relatore);**

**"Tivoli un Laboratorio urbano, ieri, oggi, domani", giornata di studio promossa dal Comune di Tivoli, 14.07.2016 (moderatore e organizzatore della presentazione e dell'esposizione dei lavori del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre );**

**- "Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet", mostra di progettazione architettonica a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Parigi, giugno - dicembre 2016 (responsabile scientifico del progetto "En aile", a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, capogruppo P.Porretta);**

**"Arqueología y Proyecto de Arquitectura", inaugurazione della mostra presso la Universidad Iberoamericana di Città del Messico, febbraio 2016 (organizzazione e conferenza)**

## **2015**

**"La distruzione dei monumenti e della memoria. Quale ruolo per il restauro?" tavola rotonda promossa dalla Facoltà di Architettura e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma, Roma 17.12. 2015 (relatore);**

**"Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", convegno internazionale, Accademia Nazionale di S.Luca, Roma, 25-27.11.2015 (relatore);**

**"Città d'acqua e città di collina. Cina-Italia e a raccomandazione UNESCO sul Paesaggio storico urbano", convegno internazionale organizzato dal CNR – ICVBC, Roma 30.09.2015 (membro del Comitato scientifico, tavola rotonda);**

**"Le Mura Aureliane nella storia di Roma. I. Da Aureliano a Onorio", Roma 25.03.2015, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, in collaborazione con il MiBACT, Roma Capitale, Sapienza Università di Roma e Università di Roma Tor Vergata (membro del comitato promotore e relazione introduttiva);**

**"Palazzo dei Convertendi. Storia e restauro 1500-2014", conferenza scientifica di presentazione del volume, APSA, Città del Vaticano, 10.03.2015 (relatore);**

## **2014**

**"L'Arena (mediatica) del Colosseo e dintorni", Roma 17.12.2014, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre (relatore, con D.Manacorda, F. Cellini, P.Desideri);**

**"Paysages blessés: réemploi et recyclage", Uniscape, Séminaire international Uniscape En-Route, Liège 5-8.10.2014 (relatore);**

**"La valorizzazione dei beni culturali, 2° incontro "Il futuro della valorizzazione e il caso dei Fori Imperiali", Dipartimento dei Beni Culturali dell'Ordine degli Architetti di Roma, coordinatore V.Rossini, Roma 27.05. 2014 (relatore)**

## **2013**

**"6th International Meeting for the Restoration of the Acropolis Monuments", organizzato dall'Acropolis Restoration Service (YSMA), Atene, 4-5.10.2013 (partecipazione a invito);**

**"La casa dei Cavalieri di Rodi", giornata di studi (Sovrintendenza Capitolina, Istituto Archeologico Germanico, Istituto Storico Austriaco a Roma), Roma 28.02-1.03.2013**

## 2012

**"Patrimonio mondiale e sviluppo sostenibile nelle terre di Siena: la gestione dei siti UNESCO in tempo di crisi", Festival UNESCO delle Terre di Siena, Siena 14.12.2012 (relatore);**

**"Il restauro del patrimonio architettonico. Cultura e metodo", II conferenza scientifica ai Musei Vaticani, Città del Vaticano 7.06.2011;**

**"Dialoghi ARCo 2012", Roma 23.05.2012 (conferenza con P.Brunori e M.Micheli.**

**"Pechino, il sito archeologico di Yuan-Ming Yuan. Progetti di valorizzazione");**

## 2011

**Seminario organizzato dall'Accademia di S.Luca "Segnare disegnare interpretare" a cura di M.Dalai Emiliani, Roma Accademia di S.Luca, 28.02.-3.03.2011 (relatore)**

## 2010

**"L'invenzione del passato e la memoria dell'antico nell'architettura italiana (XIX-XXI sec.), Giornata di studi organizzata dall'Iuav (M.Centanni), Roma Auditorium Ara Pacis, 15.09.2010 (relatore).**

### **Convenzioni, progetti di ricerca, concorsi (2010-2019, selezione)**

**Convenzione tra Dipartimento di Architettura di Roma Tre e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiBACT (ICCD), 2019 (responsabile scientifico)**

**Convenzione tra Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre - Sorgenti Claudia s.r.l., "Villa Romana dell'Acqua Claudia: studio del sito archeologico e restauro delle emergenze architettoniche attraverso la pratica del cantiere-scuola" (responsabile scientifico); Convenzione tra Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, Università di Camerino, Sapienza Università di Roma, Università Roma Tre, "Ricognizione delle ricerche sul patrimonio materiale dell'area colpita dagli eventi sismici del 2016" (responsabile scientifico);**

**Collaborazione scientifica con il Museo di Roma (responsabile scientifico del modello ligneo "Roma 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano"), marzo 2017;**

**Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre - Musei Vaticani, "Restauro delle strutture murarie emerse dagli scavi archeologici nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria lungo la via Clodia", novembre 2013 (responsabile scientifico);**

### **Qualificazione scientifica del coordinatore**

<b>1. avere diretto per almeno un triennio comitati editoriali o di redazione di riviste scientifiche di classe A (per i settori non bibliometrici) o presenti nelle banche dati WoS e Scopus (per i settori bibliometrici)</b>	SI	descrizione: (max (1.000 caratteri) Ricerche di storia dell'arte /serie Conservazione e Restauro - - Direttore dal 2013 a oggi
<b>2. avere svolto il coordinamento centrale di gruppi di ricerca e/o di progetti nazionali o internazionali competitivi</b>	NO	
<b>3. avere partecipato per almeno un triennio al Collegio dei docenti di un Dottorato di ricerca</b>	SI	descrizione: (max (1.000 caratteri) Membro dal 2013 Coordinatore dal 2015



**Membri del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)**

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
1.	PALLOTTINO	Elisabetta	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario	08a - Architettura	ICAR/19	IL PROGETTO FILOLOGI...
2.	FORMICA	Giovanni	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08b - Ingegneria civile	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
3.	SALERNO	Ginevra	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato confermato	08b - Ingegneria civile	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
4.	NUTI	Camillo	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario	08b - Ingegneria civile	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
5.	SANTINI	Silvia	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato confermato	08b - Ingegneria civile	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
6.	MARRONE	Paola	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/12	CULTURA DELLA COSTRU...
7.	BECCU	Michele	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
8.	FRANCIOSINI	Luigi	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario	08a - Architettura	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
9.	LONGOBARDI	Giovanni	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario	08a - Architettura	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
10.	CANCIANI	Marco	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/17	IL PROGETTO FILOLOGI...
11.	FARRONI	Laura	ROMA TRE	Architettura	Ricercatore confermato	08a - Architettura	ICAR/17	IL PROGETTO FILOLOGI...
12.	SPADAFORA	Giovanna	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato confermato	08a - Architettura	ICAR/17	IL PROGETTO FILOLOGI...
13.	GARGANO	Maurizio	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/18	IL PROGETTO FILOLOGI...
14.	PUGLIANO	Antonio	ROMA TRE	Architettura	Professore Ordinario (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/19	IL PROGETTO FILOLOGI...

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza
15.	STABILE	Francesca Romana	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/19	IL PROGETTO FILOLOGI...
16.	ZAMPILLI	Michele	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/19	IL PROGETTO FILOLOGI...
17.	GABRIELE	Stefano	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08b - Ingegneria civile	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
18.	PALMIERI	Valerio	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...
19.	GEREMIA	Francesca	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/19	IL PROGETTO FILOLOGI...
20.	LAVORATO	Davide	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08b - Ingegneria civile	ICAR/09	CULTURA DELLA COSTRU...
21.	ORTOLANI	Giorgio	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato confermato	08a - Architettura	ICAR/18	IL PROGETTO FILOLOGI...
22.	PORRETTA	Paola	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/19	IL PROGETTO FILOLOGI...
23.	VARANO	Valerio	ROMA TRE	Architettura	Professore Associato (L. 240/10)	08b - Ingegneria civile	ICAR/08	CULTURA DELLA COSTRU...
24.	SCIMEMI	Maddalena	ROMA TRE	Architettura	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/18	IL PROGETTO FILOLOGI...
25.	DE PASQUALE	Giorgia	ROMA TRE	Architettura	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)	08a - Architettura	ICAR/14	PROGETTARE IN UN PAE...

**Membri del collegio (Personale non accademico dipendente di altri Enti e Personale docente di Università Straniere)**

n.	Cognome	Nome	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Dipartimento/Struttura	Qualifica	SSD Attribuito	Area CUN-VQR attribuita	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	N. di Pubblicazioni (*)
1	BAGGIO	Carlo	FUORI RUOLO	Italia	Università Roma Tre	Esperti di cui all'art. 6, c.4	ICAR/09	08b	CULTURA DELLA COSTRU...	12
2	CELLINI	Francesco	FUORI RUOLO	Italia	Università Roma Tre	Esperti di cui all'art. 6, c.4	ICAR/14	08b	PROGETTARE IN UN PAE...	4
3	NAVONE	Nicola	UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA	Svizzera	Accademia Mendrisio	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08b	IL PROGETTO FILOLOGI...	24
4	RIZZI	Nicola Luigi	FUORI RUOLO	Italia	Università Roma Tre	Esperti di cui all'art. 6, c.4	ICAR/08	08b	CULTURA DELLA COSTRU...	36

**(\*) numero di prodotti scientifici pubblicati dotati di ISBN/ISMN/ISSN o indicizzati su WoS o Scopus negli ultimi cinque anni**

**Principali Atenei e centri di ricerca internazionali con i quali il collegio mantiene collaborazioni di ricerca (max 5) con esclusione di quelli di cui alla sezione 1**

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
1.	ARCHIVIO DEL MODERNO - UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA	Svizzera	(max 500 caratteri) Accoglienza accademica reciproca con utilizzo delle infrastrutture di servizio e tutorato su temi di ricerca concordati. Convenzione pregressa in fase di rinnovo
2.	THE FUZHOU UNIVERSITY SCHOOL OF CIVIL ENGINEERING	Cina	(max 500 caratteri) Mutuo riconoscimento dei titoli di studio per effetto di un accordo sottoscritto dai rettori anche ai fini di cotutele. Accoglienza accademica reciproca con utilizzo delle infrastrutture di servizio e tutorato su temi di ricerca concordati
3.	KNIR, KONINKLIJK NEDERLANDS INSTITUUT ROME	Paesi Bassi	(max 500 caratteri) Accoglienza accademica reciproca con utilizzo delle infrastrutture di servizio e tutorato su temi di ricerca concordati
4.	UNIVERSITÀ DI GRANADA	Spagna	(max 500 caratteri) Accoglienza accademica reciproca con utilizzo delle infrastrutture di servizio e tutorato su temi di ricerca concordati
5.	UNIVERSITÀ DI VALLADOLID	Spagna	(max 500 caratteri) Accoglienza accademica reciproca con utilizzo delle

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
			infrastrutture di servizio e tutorato su temi di ricerca concordati

**Descrizione della situazione occupazionale dei dottori di ricerca che hanno acquisito il titolo negli ultimi tre anni**

*(max 1.500 caratteri)*

*alcuni dottori sono nella posizione di assegnisti di ricerca. La maggior parte fa libera professione*

**Note**

*(MAX 1.000 caratteri):*

*A seguito dell'accordo con la Fuzhou University (Fujian, Cina) sono state avviate due cotutele reciproche. Docenti e dottorandi di Roma tre possono svolgere periodi di ricerca presso la sede cinese. E' inoltre disponibile il laboratorio di detta Università che include 3 tavole vibranti ed una parete di contrasto di oltre 10 metri di altezza. a seguito di altro accordo è disponibile anche il laboratorio dell'Ateneo di Guangzhou che sta per ricevere un finanziamento di otre 100 milioni di dollari. In Italia sono disponibili le attrezzature di prova del Laboratorio della Fip Industriale Di Padova, uno dei più sviluppati del mondo per prove su dispositivi speciali di appoggio ed isolamento sismico.*

**3. Eventuali curricula**

**Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato**

**Denominazione Curriculum 1: CULTURA DELLA COSTRUZIONE**

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
ICAR/08	08/B - INGEGNERIA STRUTTURALE E GEOTECNICA	08b - Ingegneria civile	% 50,00
ICAR/09	08/B - INGEGNERIA STRUTTURALE E GEOTECNICA	08b - Ingegneria civile	% 37,00
ICAR/12	08/C - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA	08a - Architettura	% 13,00

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>	<b>Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>
<b><i>Curriculum in collaborazione con:</i></b>	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

**Denominazione Curriculum 2: *IL PROGETTO FILOLOGICO***

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>	<b>Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>
<i>ICAR/17</i>	<i>08/E - DISEGNO, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>	<i>% 25,00</i>
<i>ICAR/18</i>	<i>08/E - DISEGNO, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>	<i>% 25,00</i>
<i>ICAR/19</i>	<i>08/E - DISEGNO, RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	<i>08a - Architettura</i>	<i>% 50,00</i>
<b><i>Curriculum in collaborazione con:</i></b>	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

**Denominazione Curriculum 3: *PROGETTARE IN UN PAESE ANTICO***

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore concorsuale</b>	<b>Aree CUN-VQR interessate</b>	<b>Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso</b>
<i>ICAR/14</i>	<i>08/D - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</i>	<i>08a - Architettura</i>	<i>% 100,00</i>
<b><i>Curriculum in collaborazione con:</i></b>	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

## Note

### 4. Struttura formativa

#### Attività didattica disciplinare e interdisciplinare

<b>Insegnamenti ad hoc previsti nell'iter formativo</b>	<b>Tot CFU: 40</b>	<b>n.ro insegnamenti: 6</b>	<b>di cui è prevista verifica finale: 0</b>
<b>Insegnamenti mutuati da corsi di laurea magistrale</b>	<i>NO</i>		
<b>Insegnamenti mutuati da corsi di laurea (primo livello)</b>	<i>NO</i>		
<b>Cicli seminariali</b>	<i>SI</i>		
<b>Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)</b>	<i>SI</i>		<b>Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3</b>
<b>Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)</b>	<i>SI</i>		<b>Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3</b>
<b>Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)</b>	<i>SI</i>		<b>Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3</b>

#### Descrizione delle attività di formazione di cui all'art. 4, comma 1, lett. f)

<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
<b>Linguistica</b>	<i>Due corsi di Scrittura scientifica, uno in lingua italiana e uno in lingua inglese, svolti da due docenti specialisti. Scopo dei corsi è quello di fornire gli strumenti teorico-pratici per affrontare in modo efficace e metodologicamente corretto il lavoro di ricerca, organizzazione e stesura di un lavoro accademico. I dottorandi svolgono esercitazioni su temi di ricerca specifici.</i>
<b>Informatica</b>	<i>Laboratorio a cura del sistema bibliotecario di Ateneo: fornisce strumenti per l'interrogazione e l'utilizzo degli</i>

<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
	<i>archivi digitali e delle banche dati citazionali per ottimizzare la ricerca in rete.</i>
<b>Gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento</b>	<i>Laboratorio sulle Tecniche di euro-progettazione per accedere ai finanziamenti europei, svolto da uno specialista in materia. Il laboratorio prevede la stesura di un programma di ricerca nell'ambito della programmazione europea di bandi competitivi.</i>
<b>Valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà intellettuale</b>	<i>Ai dottorandi è richiesto di organizzare seminari sui loro temi di ricerca, con il coinvolgimento di studiosi esterni al collegio e all'ateneo; di presentare paper e partecipare a convegni nazionali e internazionali e di pubblicare i risultati delle ricerche su riviste di settore.</i>

## **Note**

## **6. Strutture operative e scientifiche**

### **Strutture operative e scientifiche**

<b>Tipologia</b>	<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>	
<b>Attrezzature e/o Laboratori</b>	<i>LABORATORI e Gruppi di Ricerca permanenti del Dipartimento di Architettura di Roma Tre. VEDI NOTA</i>	
<b>Patrimonio librario</b>	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<i>15000 monografie a copertura di tutte le tematiche del corso</i>
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<i>225 testate di periodici. Il dipartimento di Architettura, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Ateneo, ha realizzato la digitalizzazione e messa online della rivista L'esprit nouveau, diretta da Le Corbusier.</i>
<b>E-resources</b>	<b>Banche dati</b> (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<i>2 banche dati (Avery index to architectural periodicals, Arts and architecture complete); Centro di Documentazione AUT-Archivio Urbano Testaccio (<a href="http://aut.uniroma3.it/">http://aut.uniroma3.it/</a>) che ha come obiettivo lo studio del quartiere Testaccio e dell'ex Mattatoio-Campo Boario</i>
	<b>Software specificatamente</b>	<i>*Calcolo strutturale: Sap 2000; Por 2000; Edisis; *Simulazioni Multifisiche: Comsol Multiphysics *Calcolo</i>

<b>Tipologia</b>		<b>Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)</b>
	<b>attinenti ai settori di ricerca previsti</b>	<i>scientifico: Mathematica; Matlab *Fotogrammetria: Photoscan *modellazione 2D e 3D: Rhinoceros, Autocad</i>
	<b>Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico</b>	<i>I dottorandi dispongono di sala studio con PC, stampanti e plotter, LAN e WIFI. Numerose sale per seminari tutte dotate di proiettore e dei dispositivi per le videoconferenze e la diffusione telematica delle lezioni (streaming).</i>
<b>Altro</b>		<i>la FIP di Padova, a seguito di accordi, mette a disposizione il Laboratorio di prova, uno dei più sviluppati del mondo per prove su dispositivi speciali di appoggio ed isolamento sismico.</i>

### **Note**

**(MAX 1.000 caratteri):**

***I dottorandi possono avvalersi di strumentazioni e SW dei Laboratori strumentali di Dipartimento:***

**\*\*LABORATORI STRUMENTALI di Dipartimento:**

**1) L F T & T Laboratorio di Fisica Tecnica & Tecnologia;**

**2) Modelli e prototipi / Cantiere navale;**

**3) Modellazione e Simulazione LaMS/Formulas;**

**4) P.Ri.S.Ma Prove e Ricerca su Strutture e Materiali;**

**5) Rappresentazione grafica;**

***Altresì i Gruppi di ricerca permanenti costituiscono un ambito di confronto con le ricerche in corso presso il Dipartimento:***

**\*\*GRUPPI DI RICERCA permanenti**

**1) L.A.B.U.R. Laboratory of Advanced Building and Urban Resilience;**

**2) Patrimonio architettonico e paesaggio;**

**3) Progetto e contesti;**

**4) Scienze applicate**