

Progetto	Mestieri e culture della musica e dello spettacolo		
Abstract	Il percorso intende avvicinare i giovani alla musica e allo spettacolo attraverso il contatto diretto con protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo del teatro, attraverso incontri con attori, musicisti, registi, tecnici, realizzati sotto la guida di docenti universitari. Gli studenti potranno inoltre assistere gratuitamente a spettacoli appositamente selezionati per il percorso di orientamento. Il percorso permette inoltre agli studenti di approfondire, anche attraverso attività laboratoriali, gli aspetti fisici e tecnici relativi alla dimensione acustica e visiva degli spazi teatrali.		
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo		
Sede	Via Ostiense		
Periodo e frequenza	Da ottobre 2022 a gennaio 2023 (I edizione); da febbraio a maggio 2023 (II edizione)		
Orario	Pomeridiano		
Numero massimo di studenti	100		
Attività	30		
Descrizione	<p>Gli studenti, guidati da docenti universitari ed esperti nel campo della musica e dello spettacolo dal vivo, potranno partecipare a incontri con attori, musicisti, registi, tecnici e altre figure del mondo dello spettacolo; potranno inoltre incontrare i protagonisti della stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, nonché assistere gratuitamente a spettacoli appositamente selezionati per il percorso di orientamento.</p> <p>Gli studenti saranno introdotti anche alle diverse professionalità operanti nella produzione, nella comunicazione e nell'organizzazione degli spettacoli. Verranno inoltre fornite le nozioni teorico/pratiche relative alla qualità acustica di una sala e alla valutazione degli ambienti sonori e della loro percezione.</p> <p>Gli obiettivi principali del progetto consistono nell'avvicinare i giovani alla musica e al teatro attraverso il contatto diretto con temi, protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo dello spettacolo.</p> <p>Il progetto prevede incontri e attività in presenza presso il Teatro Palladium (in particolare per la visione degli spettacoli), nonché incontri online.</p>		
Altre informazioni	<p>Il PCTO è realizzato in collaborazione con Fondazione Roma Tre Teatro Palladium.</p> <p>Modalità di erogazione: on line e in presenza.</p> <p>Numero di edizioni: 2</p>		
Rivolto a	Licei e istituti tecnici		
Classi di provenienza	Terza, quarta, quinta classe		
Contatti	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	DANIELA MANENTI	daniela.manenti@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:	I termini per la presentazione delle candidature a questo progetto sono scaduti		