Progetto	L'arte e le donne al cinema attraverso il genere del Biopic		
Abstract	Il PCTO ha l'obiettivo di offrire agli studenti un percorso di avvicinamento al linguaggio cinematografico, con particolare riferimento al genere del Biopic femminile e alla parabola di protagoniste, anche sconosciute, della storia dell'arte e dello spettacolo. Gli studenti potranno partecipare sia a laboratori online, sia alla visione di film biografici dedicati a donne artiste e musiciste, introdotti da un'illustrazione critica a cura di docenti universitari e specialisti del settore.		
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo		
Sede	Via Ostiense		
Periodo e frequenza	Da ottobre 2022 a febbraio 2023		
Orario	Pomeridiano		
Numero massimo di studenti	100		
Attività	30		
Descrizione	L'attività si articola in una serie di incontri dedicati ai temi principali del progetto: l'approfondimento di figure femminili della storia dell'arte, della musica e dello spettacolo attraverso la visione di film biografici appositamente selezionati. La visione dei film sarà introdotta criticamente da docenti universitari e da esperti, nonché accompagnata da incontri laboratoriali online.		
Altre informazioni	Il PCTO è realizzato in collaborazione con Fondazione Roma Tre Teatro Palladium. Modalità di erogazione: on line e in presenza presso il Teatro Palladium		
Rivolto a	Licei e altri istituti superiori di istruzione secondaria di secondo grado		
Classi di provenienza	Dalla terza alla quinta classe		
Contatti	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	DANIELA MANENTI	daniela.manenti@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:	I termini per la presentazione delle candidature a questo progetto sono scaduti		