Progetto	Roma Tre Orchestra - Laboratorio di Linguaggio Musicale		
Abstract	Formazione all'ascolto e alla pratica della grande musica, attraverso l'incontro con giovani professionisti del settore e l'ascolto mirato di concerti.		
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo		
Sede	Via Ostiense		
Periodo e frequenza	Da Ottobre a Dicembre 2021		
Orario			
Numero massimo di studenti	20		
Attività	45		
Descrizione	<p>Il laboratorio offre la possibilità di approfondire la conoscenza di compositori, brani e snodi fondamentali della storia della musica, attraverso la realizzazione di una rassegna di lezioni-concerto. In tutti gli incontri la performance è preceduta da una lezione introduttiva di carattere teorico-critico. Si tratta, alla base, di una rassegna di concerti classici, ma introdotti da lezioni vere e proprie, utili a formare il pubblico, a far conoscere gli autori, gli stili, i periodi. Non a caso spesso si preferiscono in quest'ottica programmi in forma monografica, proprio perché si prestano, meglio di altri, alla parte didattica e alla introduzione di determinati, fondamentali autori del repertorio. La rassegna concertistica ha quindi la finalità di avvicinare gli studenti al grande repertorio della musica d'arte, mediante l'ascolto dal vivo e la spiegazione dei diversi generi e forme compositive. La proposta culturale che Roma Tre Orchestra avanza dal 2005 a oggi è praticamente la principale nell'ambito della cosiddetta musica colta per quanto riguarda le vaste e popolose aree di Roma sud e del Litorale.</p>		
Altre informazioni			
Rivolto a	Licei musicali e coreutici, licei classici e scientifici, Istituti tecnici e professionali		
Classi di provenienza	quarta e quinta classe (maggioresenni)		
Contatti	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	VALERIO VICARI		Tutor esterno
	DANIELA MANENTI	daniela.manenti@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:			