

Progetto	Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo		
Abstract	<p>Il Progetto è realizzato in collaborazione dai Dipartimenti di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e Lingue Letterature e Culture Straniere.</p> <p>Il percorso è inteso a prevenire l'insorgenza di quelle criticità fondamentali per la carriera accademica che sono alla base di abbandoni, rinunce e ritardi. In dettaglio, il corso prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un modulo sulle competenze linguistiche trasversali, necessarie per affrontare lo studio universitario v. dettaglio qui sotto) La relativa didattica sarà svolta da esperti nel settore delle abilità linguistiche e del testing, che da anni svolgono i corsi OFA ed elaborano i test di accesso per vari Dipartimenti di Roma Tre. 2. Un modulo di orientamento sulle competenze disciplinari di base, che ogni Dipartimento reputa fondamentali per accedere ai CdS di propria competenza (v. dettaglio qui sotto). Lo studente, infatti, non sempre fa scelte pienamente consapevoli al momento dell'immatricolazione e non possiede conoscenze e/o strumenti necessari per affrontare i corsi universitari. Questa parte della didattica sarà gestita da docenti referenti per ogni CdS, e da tali lezioni si produrranno corsi di e-learning e MOOC che saranno resi accessibili su apposita piattaforma di Ateneo. 		
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo		
Sede	Via Ostiense		
Periodo e frequenza	dal 7 dicembre 2021 al 25 febbraio 2022		
Orario	17.00-19.00		
Numero massimo di studenti	50		
Attività	40		
Descrizione	Contenuti dell'attività proposta		
	Primo modulo		
	Il modulo sulle competenze linguistiche trasversali prevede lo svolgimento di 20 ore di lezione, suddivise in 10 incontri di 2 ore ciascuno (due incontri/settimana), articolati secondo 5 unità, ciascuna dedicata all'approfondimento di una specifica abilità linguistica, logica o di altre abilità utili nel percorso universitario:		
	I UNITÀ	Saper ascoltare	Ascolto e apprendimento Ascoltare e prendere appunti
	II UNITÀ	Saper leggere	Le tipologie testuali Il testo argomentativo
	III UNITÀ	Saper scrivere	Il riassunto e l'abstract Argomentazione, organizzazione ed elaborazione del testo scritto
	IV UNITÀ	Saper ragionare Saper citare	Sillogismi ed equazioni verbali La citazione e la ricerca bibliografica
	V UNITÀ	Saper parlare	L'esame orale Il public speaking
Lo scopo di questo primo modulo è quello di:			

	<p>1. avviare un'azione di potenziamento e di recupero di eventuali carenze nelle abilità linguistiche trasversali degli studenti, in vista del loro ingresso all'università,</p> <p>2. promuovere lo sviluppo di competenze trasversali (soft skills), in una prospettiva non solo di percorso formativo accademico, ma anche di lifelong learning.</p> <p>Il modulo si propone dunque di attivare fecondi processi metacognitivi, in grado di stimolare (a) la consapevolezza dei propri bisogni e stili di apprendimento, (b) l'uso un ampio bagaglio lessicale, (c) l'affinamento di strategie per lo studio, (d) le competenze organizzative e comunicative utili per tutti gli aspetti della vita accademica e non solo (dall'esame orale allo scrivere un'email a un docente).</p> <p>Contemporaneamente s'intende promuovere quelle competenze trasversali (curiosità, spirito di iniziativa, adattabilità, collaborazione, ecc.) utili nel percorso universitario, ma ritenute sempre più necessarie per un proficuo inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p>Secondo modulo</p> <p>Il primo modulo è da considerarsi propedeutico al secondo, che verte sui prerequisiti disciplinari di base individuati da ogni CdS e prevede lo svolgimento di 20 ore di lezione, suddivise in 10 incontri di 2 ore.</p> <p>Ai responsabili referenti per ogni CdS spetta l'organizzazione della didattica e l'elaborazione dei materiali di studio, fruibili in autonomia dagli studenti attraverso piattaforma dedicata di Ateneo.</p> <p>Lo scopo di questo secondo modulo è quello di fornire gli strumenti di base per la comprensione dei linguaggi artistici, con particolare riferimento agli ambiti del cinema, della musica, del teatro e della danza, anche in prospettiva interdisciplinare. Gli incontri si svolgeranno anche in forma laboratoriale e saranno dedicati ai temi dell'educazione all'immagine, dell'alfabetizzazione musicale e delle pratiche performative.</p> <p>Grazie a tale secondo modulo, le future matricole potranno (a) acquisire consapevolezza del percorso formativo che intendono intraprendere, (b) ricevere e/o rafforzare le conoscenze fondamentali delle discipline oggetto del CdS scelto e (c) prepararsi adeguatamente ad affrontare con successo i corsi universitari.</p> <p>Obiettivi dell'attività proposta</p> <p>Il PCTO così progettato consente di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potenziare le competenze degli studenti e rafforzare le conoscenze in vista del percorso universitario; 2. promuovere la consapevolezza sui contenuti disciplinari dei CdS; 3. introdurre al contesto universitario; 		
Altre informazioni	<p>Alla fine del PCTO, sarà effettuata una prova di valutazione mirata a verificare l'effettiva acquisizione dei contenuti erogati, che, se superata, potrà valere come pre-immatricolazione: lo studente idoneo non dovrà fare il test di accesso a settembre.</p> <p>Gli studenti non idonei manterranno l'accesso ai materiali disponibili sulla piattaforma e faranno il test di accesso a settembre più adeguatamente preparati.</p> <p>Modalità di erogazione: Principalmente online, ma saranno previsti incontri in presenza, per rendere familiare lo spazio universitario al futuro studente e orientarlo nella costruzione delle relazioni in ambiente accademico.</p>		
Rivolto a	Qualsiasi		
Classi di provenienza	Quinta		
Contatti	Prof.ssa MARA FRASCARELLI		Tutor esterno
	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	FEDERICA UBERTINI	federica.ubertini@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:			