| | |
|---|---|
| Progetto | Il mondo arabo: tra lingua, storia e cultura |
| Abstract | Il programma intende fornire agli studenti delle scuole superiori delle chiavi di lettura dei principali fatti di attualità e una introduzione alla lingua araba. Tra i principali temi di attualità sono stati scelti le primavere arabe, con particolare attenzione ai giovani blogger e attivisti nei movimenti di opposizione in Egitto, e la questione israelo-palestinese. Accanto alle questioni prettamente storico-politiche, il programma presenta una introduzione generale alla lingua araba attraverso l'alfabetizzazione. A questa saranno dedicati sei incontri, alla fine dei quali sarà presentato l'uso della calligrafia nell'arte islamica. Sono previsti, inoltre, due incontri: uno con Amara Lakous, autore di *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* e con Lorenzo Declich, giornalista di Limes e Internazionale. |
| Struttura | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere |
| Sede | Via Valco S. Paolo |
| Periodo e frequenza | Gennaio-Febbraio |
| Orario | dalle 15.00 alle 17.00 |
| Numero massimo di studenti | 30 |
| Attività | 30 (12 incontri da 2 ore + 6 ore di lavoro autonomo) |
| Descrizione | La lingua araba non è, al momento, insegnata nelle scuole secondarie di Roma. Per questa ragione, il programma intende presentare agli studenti alcuni temi di carattere generale che riguardano l'attualità con l'obiettivo di fornire loro delle chiavi di interpretazione degli eventi solitamente trattati nei comuni mezzi di informazione come le primavere arabe e la questione israelo-palestinese. Il primo incontro sarà dedicato a una introduzione sul mondo arabo e sul peso che l'Islam esercita sia sul piano politico sia sul piano sociale. Accanto a questi temi, è previsto un ciclo di lezioni in cui gli studenti impareranno a leggere e a scrivere (6 incontri) durante i quali saranno affrontate questioni quali la relazione tra lingua classica e dialetti e sul ruolo di questi ultimi nell'ambito più strettamente sociolinguistico. È prevista, inoltre, una lezione sull'importanza della calligrafia nell'arte islamica. A conclusione di queste lezioni, gli studenti incontreranno Amara Lakous (in streaming), autore di *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio,* romanzo che consentirà di riflettere sul contesto più generale dell'interazione linguistico-culturale. |
| Altre informazioni | Modalità di erogazione: mista |
| Rivolto a | Licei (classico, scientifico, linguistico) |
| Classi di provenienza | Quarta e quinta classe |
| Contatti | Prof.ssa CRISTINA SOLIMANDO — Tutor esterno<br>ANGELA GRASSI — angela.grassi@uniroma3.it — Referente |
| Data ultima per la presentazione delle candidature: | |