

Progetto	DebaTeatro		
Abstract	L'attività offrirà agli studenti l'opportunità di sviluppare le competenze linguistiche e quelle trasversali attraverso la tecnica del debate, quale approccio simulato ad una forma privilegiata della comunicazione umana, e di comprendere le reti di significati che si evocano ed interpretano mediante la lingua. La drammatizzazione e messa in scena dei debates (grazie anche alla collaborazione di un regista teatrale professionista) coinvolgerà gli studenti in maniera olistica e si rivelerà altamente motivante nei processi d'apprendimento.		
Struttura	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere		
Sede	Via Valco S. Paolo		
Periodo e frequenza	Tra gennaio e febbraio, due incontri a settimana, della durata di due ore ciascuno		
Orario	dalle 15.00 alle 17.00		
Numero massimo di studenti	30		
Attività	30		
Descrizione	<p>Rispondendo ai principi dell'approccio orientato all'azione, il percorso permetterà agli studenti di agire con la lingua in maniera creativa, attraverso le seguenti tre fasi operative:</p> <p>FASE 1: Debate – Piattaforma Kialo versione EDU (a cura di Caterina Viotto) Gli studenti si confronteranno in lingua straniera sulla piattaforma Kialo, attraverso interventi maturati all'interno di un gruppo che includerà favorevoli e contrari ad un determinato argomento, secondo le dinamiche del <i>cooperative learning</i>. Verranno curate le peculiarità degli interventi orali -formale, informale, espressioni idiomatiche, interiezioni- in modo da poter passare alla fase di drammatizzazione.</p> <p>FASE 2: Drammatizzazione (a cura di Simone Trecca) A partire dal dibattito reale svoltosi nella FASE 1, il gruppo di studenti-drammaturghi immaginerà situazioni, ambientazioni, azione e attribuzione di ruoli per creare una drammatizzazione che rispecchi le possibili realizzazioni in contesti reali delle discussioni. La drammatizzazione sarà strutturata in scene tra loro intrecciate, in modo da generare una trama.</p> <p>FASE 3: Definizione del copione e messa in scena (a cura di Francesca Leonetti) Sulla base del canovaccio creato dai drammaturghi nella FASE 2, gli studenti-attori definiranno le proprie battute, utilizzando formule, costruzioni linguistiche e strategie comunicative adeguate. Agire con la lingua in un contesto reale permetterà, infatti, agli studenti di riconoscere le differenti convenzioni linguistiche e socio-culturali, in una visione dinamica del processo di costruzione delle competenze.</p> <p>Il percorso prevede la realizzazione di un MOOC, articolato in 4 puntate da 15 minuti ciascuna, che costituiranno delle guide agli approcci metodologici, ai contenuti, alle dinamiche di gruppo e agli obiettivi delle singole fasi operative.</p>		
Altre informazioni	Modalità di erogazione: blended		
Rivolto a	Licei linguistici		
Classi di provenienza	Quarte e quinte classi		
Contatti	Prof.ssa FRANCESCA LEONETTI		Tutor esterno
	ANGELA GRASSI	angela.grassi@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:			