Progetto	Sounds for Silents
Abstract	Sounds for Silents è un progetto di cinema muto con accompagnamento musicale dal vivo che tratta in maniera approfondita la storia del cinema dei primi anni del Novecento**.** Il PCTO ha l'obiettivo di far sviluppare agli studenti competenze pratiche relative all'impiego della musica in funzione delle immagini in movimento, con particolare riferimento alla sonorizzazione del cinema muto degli anni '20/'30 del Novecento e unitamente all'approfondimento storico-critico di alcune tematiche legate alle opere trattate.
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Sede	Via Ostiense
Periodo e frequenza	Tra Ottobre 2021 e Marzo 2022
Orario	Tardo pomeridiano
Numero massimo di studenti	50
Attività	30
Descrizione	Il PCTO ha l'obiettivo di far sviluppare agli studenti competenze pratiche relative all'impiego della musica in funzione delle immagini in movimento, con particolare riferimento alla sonorizzazione del cinema muto degli anni '20/'30 del Novecento e unitamente all'approfondimento storico-critico di alcune tematiche legate alle opere trattate. Saranno inoltre forniti lineamenti di base di educazione all'immagine.
Altre informazioni	Modalità di erogazione: mista, on line e in presenza
Rivolto a	Licei e Istituti Tecnici
Classi di provenienza	terza, quarta e quinta classe
Contatti	Prof. LUCA AVERSANO — Tutor esterno DANIELA MANENTI — daniela.manenti@uniroma3.it — Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:	