

Progetto	Alfabetizzazione Musicale		
Abstract	Il PCTO si propone di alfabetizzare gli alunni delle scuole secondarie superiori al linguaggio musicale di base. Durante il laboratorio gli alunni si eserciteranno sulle le tecniche fondamentali per la comprensione dei suoni e delle relazioni tra di essi. Si presterà particolare attenzione alle relazioni tra ritmo musicale e linguaggio e si guideranno gli alunni nella ricerca di elementi musicali nella poesia. Saranno approcciati anche software musicali per la videoscrittura.		
Struttura	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo		
Sede	Via Ostiense		
Periodo e frequenza	Tra Ottobre 2021 e Marzo 2022		
Orario	Tardo pomeridiano		
Numero massimo di studenti	50		
Attività	30		
Descrizione	<p>Realizzazione di videolezioni su tematiche trasversali tra musica e poesia, suono e linguaggio verbale in cui si illustreranno esempi di grammatica, matematica (frazioni), armonia (composizione musicale), melodia, scansione ritmica e immagine grafica in chiave interdisciplinare.</p> <p>I temi trattati saranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ritmo musicale e metrica 2. armonia e melodia in relazione al linguaggio verbale 3. lettura e decodifica del segno grafico nella scrittura musicale 4. composizione ritmica 5. composizione melodica 6. ascolto guidato 		
Altre informazioni	Modalità di erogazione: mista, on line e in presenza		
Rivolto a	Licei e Istituti Tecnici		
Classi di provenienza	Terza, quarta e quinta classe		
Contatti	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	DANIELA MANENTI	daniela.manenti@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:			