

Progetto	Note di Musiciste. Un percorso di ricerca e formazione per scoprire le compositrici, conoscere la loro storia, suonare la loro musica		
Abstract	La storia delle musiciste ci rivela un'identità sociale spesso cancellata dalla storiografia musicale europea. Molte donne furono viceversa protagoniste, autorevoli professioniste o attente testimoni della società musicale a loro contemporanea, ma le carriere musicali, riservate agli uomini, erano a loro precluse. Le Giornate di studio "Le Musiciste" perseguono l'intento di contribuire alla riscoperta di tali storie dimenticate. Gli interventi di ogni edizione delle giornate di studio sono centrati sul ruolo che tali figure rivestono nel tessuto sociale mettendo a confronto diverse società e culture. È altresì ideata e allestita una mostra fotografica e documentaria "Le Musiciste" a cura dell'Associazione Toponomastica Femminile. Gli studenti potranno approfondire la conoscenza non solo della vita e opera di queste musiciste, ma anche apprezzarne e interpretarne alcuni brani che dalla comunità musicale sono stati spesso trascurati.		
Struttura	Dipartimento di Scienze della Formazione		
Sede	Via del Castro Pretorio		
Periodo e frequenza	Da gennaio a maggio 2023		
Orario	Dalle 9:00 alle 13:00		
Numero massimo di studenti	10		
Attività	30		
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> • collaborazione in gruppo alla ricerca documentaria sulle compositrici • lavoro in gruppo di scrittura di un pannello della Mostra fotografica sulle musiciste • lavoro in gruppo di scelta di brani musicali di compositrici • studio e interpretazione di brani in gruppi d'insieme o duetti • collaborazione alla performance coordinata dal Professor Gilberto Scaramuzzo "Mimesis" su musiche di compositrici • esecuzione musicale dei brani scelti in Aula Magna del Polo didattico del Dipartimento di Scienze della Formazione, Teatro Palladium e un concerto al museo Hendrik Andersen in occasione degli eventi pubblici delle giornate studio "Le Musiciste" 		
Altre informazioni	Modalità di erogazione: in presenza (con studio dei brani a casa). Pcto realizzato in collaborazione con Fondazione Roma Tre Teatro Palladium		
Rivolto a	Liceo musicale		
Classi di provenienza	Terza e quarta		
Contatti	Prof.ssa MILENA GAMMAITONI		Tutor esterno
	Prof.ssa FRIDANNA MARICCHIOLO		Tutor esterno
	Prof. LUCA AVERSANO		Tutor esterno
	FEDERICA BUSCATTI	alternanzasl.formazione@uniroma3.it	Referente
Data ultima per la presentazione delle candidature:	I termini per la presentazione delle candidature a questo progetto sono scaduti		