

APPELLI SESSIONE INVERNALE A.A.2019/2020 - DM 270 TRIENNIO

a.a. 2016-2017	appello offerto per gli studenti che all'a.a. 16-17 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a. 2017-2018	appello offerto per gli studenti che all'a.a. 17-18 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a. 2018-2019	appello offerto per gli studenti che all'a.a. 18-19 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace, non è più offerto o di cui non è stato svolto il corso

	SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA
L	M-STO/02	6	Storia moderna	ANDRETTA					http://infocontenuti.uniroma3.it/					
L	SECS-P/10	6	Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	ORALE	18/01/2020	10:00	7	01/02/2020	10:00	7	15/02/2020	10:00	7
L	L-ART/07	6	Storia del melodramma	AVERSANO	ORALE	14/01/2020	10:30	Dip.	30/01/2020	10:00	Parco	11/02/2020	10:00	Parco
L	L-ART/07	6	Storia della musica	AVERSANO	ORALE	14/01/2020	12:00	Dip.	30/01/2020	12:00	Parco	11/02/2020	12:00	Parco
L	SECS-P/10	6	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	BORRELLI	ORALE	14/01/2020	9:00	7	28/01/2020	9:00	8	11/02/2020	9:00	3bis
L	M-FIL/01	6	Filosofia teoretica	CALCATERRA					http://infocontenuti.uniroma3.it/					
L	L-ART/06	6	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	SCRITTO	13/01/2020	10:30	3	27/01/2020	10:30	Parco	10/02/2020	10:30	Parco
L	L-ART/06	12	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	SCRITTO	13/01/2020	10:30	3	27/01/2020	10:30	Parco	10/02/2020	10:30	Parco
L	SECS-P/10	6	Creazione di impresa audiovisiva	CELATA	ORALE	14/01/2020	15:00	Dip.	28/01/2020	15:00	Dip	11/02/2020	15:00	Dip
L	SECS-P/10	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	CELATA	ORALE	14/01/2020	15:00	Dip.	28/01/2020	15:00	Dip	11/02/2020	15:00	Dip
L	L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea AL	CHIODI	SCRITTO	16/01/2020	14:00	1	30/01/2020	14:00	1	13/02/2020	14:00	1
L	L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea MZ	CONTE	SCRITTO	14/01/2020	11:00	Parco	28/01/2020	11:00	Parco	11/02/2020	11:00	Parco
L	L-FIL-LET/14	6	Movimenti e scrittori nella letteratura del 900	CORTELLESSA					http://infocontenuti.uniroma3.it/ic/					
L	L-ART/05	12	Teatro e culture della performance	CRISAFULLI	ORALE	14/01/2020	9:00	3bis	04/02/2020	9:00	3bis	14/02/2020	9:00	3bis
L	SPS/08	6	Gender e media	DE FEO	SCRITTO	23/01/2020	16:00	Parco	04/02/2020	13:00	Parco	18/02/2020	13:00	Parco
L	SPS/08	6	Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO	SCRITTO	23/01/2020	16:00	Parco	04/02/2020	13:00	Parco	18/02/2020	13:00	Parco
L	L-ART/06	6	Storia del cinema 1 AL	DE FRANCESCHI	SCRITTO	20/01/2020	10:00	1	03/02/2020	10:00	1	17/02/2020	10:00	1
L	L-ART/06	12	Storia del cinema AL	DE FRANCESCHI	SCRITTO	20/01/2020	10:00	1	03/02/2020	10:00	1	17/02/2020	10:00	1
L	L-ART/06	6	Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI	ORALE	20/01/2020	12:30	8	03/02/2020	12:30	8	17/02/2020	12:30	8
L	M-DEA/01	6	Antropologia culturale	DE MATTEIS	ORALE	15/01/2020	12:30	1	29/01/2020	12:30	3	12/02/2019	12:30	1
L	L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo	DE PASCALIS	SCRITTO	21/01/2020	10:00	Parco	07/02/2020	10:00	Parco	18/02/2020	10:00	1
L	L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo AL	DE PASCALIS	SCRITTO	21/01/2020	10:00	Parco	07/02/2020	10:00	Parco	18/02/2020	10:00	1

L	L-ART/06	6	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS	SCRITTO	21/01/2020	15:00	3bis	07/02/2020	15:00	3bis	18/02/2020	15:00	3bis
L	L-ART/06	6	Storia del cinema 2 AL	DE PASCALIS	SCRITTO	21/01/2020	15:00	3bis	07/02/2020	15:00	3bis	18/02/2020	15:00	3bis
L	SECS-P/10	6	Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	ORALE	15/01/2020	10.00 - 12.00	7	03/02/2020	10.00 - 12.00	7	21/02/2020	10.00	7
L	L-LIN/03	6	Letteratura francese contemporanea	GALLETTI	ORALE	14/01/2020	10:15	3	27/01/2020	10:15	3	10/02/2020	10:15	3
L	L-ART/06	6	Cinema, arti elettroniche e intermediali	GAZZANO	SCRITTO	22/01/2020	9:30	3	05/02/2020	9:30	3	19/02/2020	9:30	3
L	L-ART/06	6	Storia e critica della fotografia	GAZZANO	SCRITTO	22/01/2020	9:30	3	05/02/2020	9:30	3	19/02/2020	9:30	3
L	L-ART/05	6	Storia e pratiche dell'attore	GERACI	ORALE	18/01/2020	9:30	8	04/02/2020	9:30	8	21/02/2020	9:30	8
L	L-ART/07	6	Forme della poesia per musica	GUANTI	ORALE	13/01/2020	8.30	6	06/02/2020	13:00	6	17/02/2020	13:00	6
L	L-ART/05	6	Teatro, spettacolo, performance	GUARINO	ORALE	15/01/2020	10:00	Parco	05/02/2020	10:00	1	19/02/2020	10:00	1
L	L-ART/05	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	LO IACONO	ORALE	18/01/2020	10:00	3bis	31/01/2020	15:30	8	13/02/2020	15:30	8
L	L-LIN/03	6	Letteratura francese	MAGRELLI	ORALE	14/01/2020	10:00	3	27/01/2020	10:00	3	10/02/2020	10:00	3
L	L-ART/05	6	Iconografia del teatro e della danza	GUARINO (MARENZI)	ORALE	14/01/2020	10:30	3bis	28/01/2020	10:00	3bis	12/02/2020	10:00	3bis
L	M-FIL/04	6	Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica	D'ANGELO (MAROLDA)	ORALE	23/01/2020	9:30	3bis	06/02/2020	9:30	3bis	20/02/2020	9:30	3bis
L	M-PSI/07	6	Psicologia clinica	MEGHNAGI	ORALE	20/01/2020	10:00	8	31/01/2020	10:00	8	10/02/2020	10:00	8
L	IUS/09	6	Legislazione e normative editoriali	MICCICHE'	ORALE	17/01/2020	9:00	8	31/01/2020	9:00	8	14/02/2020	9:00	8
L	M-STO/04	6	Storia contemporanea	MONINA	SCRITTO	14/01/2020	9:00	1	29/01/2020	9:00	Parco	12/02/2020	9:00	Parco
L	M-STO/04	6	Storia culturale	MONINA	ORALE	14/01/2020	11:30	7	29/01/2020	11:00	7	12/02/2020	11:30	7
L	M-STO/04	6	Storia delle culture alimentari	MONINA	ORALE	corso mutuato da SCEG che prevede solo due appelli			29/01/2020	11:30	7	12/02/2020	11:00	7
L	SPS/08	6	Sistemi dell'informazione e giornalismo	NOVELLI	SCRITTO	13/01/2020	14:00	1	27/01/2020	14:00	1	10/02/2020	14:00	1
L	SPS/08	6	Sociologia dei media	NOVELLI	SCRITTO	13/01/2020	14:00	1	27/01/2020	14:00	1	10/02/2020	14:00	1
L	L-ART/06	12	Cinema italiano	PARIGI	SCRITTO	15/01/2020	11:00	3	04/02/2020	11:00	3	17/02/2020	11:00	3
L	L-ART/06	12	Cinema italiano AL	PARIGI	SCRITTO	15/01/2020	11:00	3	04/02/2020	11:00	3	17/02/2020	11:00	3
L	L-ART/07	6	Forme e metodologie della comunicazione musicale	AVERSANO (PELLEGRINI)	ORALE	14/01/2020	15:00	Parco	30/01/2020	15:00	Parco	11/02/2020	15:00	1
L	L-ART/06	6	Cinematografia documentaria	PERNIOLA	ORALE	13/01/2020	12:30	8	30/01/2020	11:00	7	19/02/2020	10:00	8
L	L-ART/06	12	Storia del cinema MZ	PERNIOLA	SCRITTO	13/01/2020	10:00	Parco	29/01/2020	10:00	1	17/02/2020	10:00	Parco
L	L-ART/06	6	Storia del cinema 1 MZ	PERNIOLA	SCRITTO	13/01/2020	10:00	Parco	29/01/2020	10:00	1	17/02/2020	10:00	Parco

L	L-ART/06	6	Culture e formati della televisione e della radio	PERROTTA	SCRITTO	21/01/2020	11:00	1	04/02/2020	11:00	1	18/02/2020	11:00	Parco
L	L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo	PRAVADELLI	SCRITTO	21/01/2020	10:00	Parco	07/02/2020	10:00	Parco			
L	L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo MZ	PRAVADELLI	SCRITTO	21/01/2020	10:00	Parco	07/02/2020	10:00	Parco	18/02/2020	10:00	1
L	L-ART/05	6	Storie e culture degli spazi teatrali	RIETTI	ORALE	13/01/2020	16:00	6	27/01/2020	16:00	6	10/02/2020	16:00	6
L	L-ART/02	6	Storia dell'arte moderna	TERZAGHI	http://infocontenuti.uniroma3.it/ic/									
L	SPS/08	6	Sociologia della comunicazione	TOTA	SCRITTO	23/01/2020	16:00	Parco	04/02/2020	13:00	Parco	18/02/2020	13:00	Parco
L	L-ART/06	6	Cinema italiano MZ	UVA	SCRITTO	14/01/2020	14:30	6	30/01/2020	14:30	3	11/02/2020	14:30	3
L	L-ART/06	6	Storia del cinema 2 MZ	UVA	ORALE	14/01/2020	9:00	8	30/01/2020	9:00	8	11/02/2020	9:00	8
L	L-ART/06	6	Tecnologie del cinema e dell'audiovisivo	UVA	ORALE	14/01/2020	10:00	8	30/01/2020	10:00	8	11/02/2020	10:00	8
L	L-ART/05	6	Culture teatrali comparate	VENTURINI	ORALE	13/01/2020	16:00	6	27/01/2020	16:00	6	10/02/2020	16:00	6
L	L-ART/05	6	Tradizioni, mestieri e teatro vivo	VENTURINI	ORALE	13/01/2020	16:00	6	27/01/2020	16:00	6	10/02/2020	16:00	6
L	M-FIL/05	6	Filosofia del linguaggio	VIRNO	http://infocontenuti.uniroma3.it/ic/									
L	L-ART/06	6	Istituzioni di regia film e tv	UGENTI (ZAGARRIO)	ORALE	17/01/2020	14:00	6	29/01/2020	9:00	6	11/02/2020	14:00	6

Si avvisano gli studenti e le studentesse che per sostenere gli esami dovranno essere iscritti all'appello e aver obbligatoriamente attivato la casella di posta elettronica d'Ateneo.