

AVVISO DSU 1/2020

PROT: 180/ III 5.1

AFFISSO ALL'ALBO DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI IN DATA: 24.01.2020
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 05.02.2020

Dipartimento di Studi Umanistici

AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI ESPERTI PER I **CORSI
DI MASTER** DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

**Art. 1
(Finalità)**

Il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma tre, pubblica il presente avviso per la costituzione di un elenco di Esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali dei seguenti Master:

Master annuale di secondo livello: *Digital Earth e Smart Governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali;*

Master annuale di secondo livello: *Esperto in Comunicazione Storica: multimedialità e linguaggi digitali;*

Master annuale di secondo livello: *Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale;*

Master biennale di secondo livello: *Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale;*

1. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo delle applicazioni software GIS finalizzate all'analisi spaziale complessa nel campo della gestione e pianificazione territoriale, con esperienza nella acquisizione, elaborazione e analisi di flussi di dati complessi, finalizzati alla modellizzazione 3D e 4D e conoscenze relative a DEM- DTM e Map Algebra; (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

2. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della realizzazione di applicazioni webGIS, con elementi di programmazione per la personalizzazione delle interfacce e dei processi di analisi, nonché competenze nella gestione dei flussi di dati multisorgente e multitemporale nelle applicazioni WEB;

Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

3. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nei linguaggi di programmazione e nell'utilizzo dei sistemi software open source sulle diverse piattaforme GIS disponibili;

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

- 4.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della modellistica spaziale, nell' applicazione dei metodi statistici allo studio della distribuzione dei fenomeni naturali e antropici e della loro restituzione cartografica attraverso i GIS;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 5.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo dell'utilizzo dei Sistemi GIS applicati al campo della pianificazione, gestione e conservazione del territorio e in particolare all'analisi della struttura, della funzione dell'eterogeneità spaziale del paesaggio vegetale e del cambiamento del mosaico ambientale in un contesto multi-scalare e multi-temporale;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 6.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo dell'utilizzo dei Sistemi GIS applicati alla prevenzione, al controllo e alla mitigazione del rischio ambientale (sismico, vulcanico, geologico e geomorfologico), alla difesa del territorio e alla salvaguardia delle infrastrutture;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 7.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo dei sistemi GIS e di telerilevamento e di fotogrammetria, applicati alla lettura del territorio e alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 8.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo delle tecnologie della comunicazione (GIS, web 3.0, smartphone e tablet) per la valorizzazione dei sistemi territoriali complessi, con attenzione ai beni culturali e al paesaggio naturale e antropico, alla valorizzazione di nuove offerte culturali indirizzate a un turismo maturo e di qualità, che abbia positive ricadute occupazionali sul territorio;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 9.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo del monitoraggio diagnostico del territorio tramite ricognizioni UAV/SAPR per il rilievo strumentale dell'esistente e per la modellizzazione tridimensionale, sia da terra che da drone, nonché per la realizzazione di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione da remoto dei beni (gallerie fotografiche, video divulgativi, *virtual tour*);
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 10.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo dell'utilizzo dei Sistemi GIS applicati alla pianificazione territoriale e all'analisi dello studio delle trasformazioni geoambientali per il governo del territorio e la gestione delle risorse;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

- 11.** Esperto con documentate competenze teoriche e pratiche nell'ambito delle analisi di contesto e di progetti di Sviluppo territoriali, anche attraverso l'attivazione di percorsi di ricerca azione partecipativa;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 12.** Esperto con documentate competenze teoriche e pratiche nell'ambito della progettazione di installazioni e allestimenti per eventi culturali, con particolare riferimento alle scenografie virtuali e al *videomapping* su facciate di edifici monumentali strategia di comunicazione;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 13.** Esperto con documentate competenze teoriche e pratiche in operazioni di rilievo e analisi morfometriche digitali;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 14.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza sulle prospezioni geofisiche (la tecnica GEORADAR), applicate in particolare alla ricerca di strutture e manufatti del patrimonio culturale;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 15.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della cartografia territoriale tematica, al fine di approfondire le conoscenze relative a: sistemi di riferimento cartografici, proiezioni, geoidi, georeferenziazione, formati raster e vettoriali della cartografia numerica, base di dati tematici, allestimento DBase, applicazioni spatial e model builder;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 16.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della Geografia e cartografia per la gestione del territorio, con particolare riguardo all'utilizzo della metodologia geostorica per l'analisi storico-territoriale.
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 17.** Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della strutturazione di banche dati geografiche attraverso l'utilizzo di modelli geodatabase su piattaforma ESRI e con provata capacità nella realizzazione di modelli concettuali-logico- fisici anche con l'ausilio di strumenti Case-UML;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)
- 18.** Esperto con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della gestione e dell'analisi dei Big Data (Analisi della regressione, Clustering, Analisi delle associazioni, Analisi visuale, ecc.), anche in relazione alle componenti spazio-temporali;
(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

19. Esperto in filosofia della storia con documentata esperienza internazionale nel campo della retorica e degli archivi di impresa. Il candidato deve altresì avere precedenti esperienze didattiche attestate, coerenti con il profilo.

20. Esperto in management delle organizzazioni culturali europee con documentata esperienza internazionale nel campo della letteratura e art media. Il candidato deve altresì avere precedenti esperienze didattiche attestate, coerenti con il profilo.

21. Esperto in Art Culture con documentata esperienza internazionale in Media Film Theory e visual media. Il candidato deve altresì avere precedenti esperienze didattiche attestate, coerenti con il profilo.

22. Esperto in produzione di progetti web per la storia con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della produzione di progetti web in ambito culturale e a carattere storico e con documentata conoscenza dei progetti Wikimedia per la diffusione di contenuti culturali ad accesso libero.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

23. Esperto in teorie e tecniche di ripresa con documentata esperienza teorica e pratica nel campo della regia televisiva di programmi culturali e per la divulgazione storica.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

24. Esperto in produzione, programmazione e comunicazione del prodotto audiovisivo per la divulgazione culturale in ambito storico con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della ideazione, creazione e produzione di contenuti audiovisivi per la divulgazione culturale e storica e con documentata conoscenza delle strategie editoriali di programmazione televisiva. Il candidato deve altresì avere documentata conoscenza dei linguaggi e degli strumenti della comunicazione e/o documentata conoscenza delle strategie della comunicazione digitale: community e social network.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

25. Esperto in catalogazione e ricerca di repertori fotografici e audiovisivi per la divulgazione culturale in ambito storico con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della catalogazione e/o ricerca di materiale fotografico e/o audiovisivo per la produzione di documentari, programmi televisivi e progetti multimediali e con conoscenza dei maggiori archivi fotografici e audiovisivi, nazionali e internazionali.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

26. Esperto in comunicazione museale in ambito storico-artistico: musei della Storia e musei virtuali con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della museologia, della comunicazione museale, e della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

27. Esperto in public history e comunicazione museale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della public history e della comunicazione museale per la tutela e valorizzazione del patrimonio e della memoria storica.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

28. Esperto in ideazione e produzione di documentari di carattere socio-culturale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione e produzione di documentari e cinema del reale, preferibilmente a carattere storico e culturale.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

29. Esperto in impaginazione e grafica editoriale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'impaginazione e della grafica editoriale e nell'uso dei software relativi, quali InDesign e Photoshop.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

30. Esperto in digital archiving e cultural heritage con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione e realizzazione di progetti di digital archiving e/o cultural heritage.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

31. Esperto in linguaggi del montaggio e grafica digitale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo del video editing, della grafica digitale e nell'uso dei software relativi, quali Premiere, After Effects e Photoshop.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

32. Esperto in marketing e impresa culturale, crowdfunding, startup con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo del marketing e della comunicazione per l'impresa culturale; e/o documentata esperienza nel campo del crowdfunding; e/o documentata esperienza nel campo delle startup.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

33. Esperto in ideazione e produzione di programmi radiofonici e podcast con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione e produzione di programmi radiofonici e/o podcast a carattere informativo e divulgativo.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

34. Esperto in scrittura creativa e sceneggiatura con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della scrittura creativa e della sceneggiatura per televisione e radio.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

35. Esperto in ideazione, creazione, produzione e comunicazione di prodotti videoludici per la divulgazione culturale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione, creazione, produzione e/o comunicazione di prodotti videoludici, preferibilmente a carattere storico e culturale.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

36. Esperto in ideazione, creazione e produzione prodotti editoriali per la comunicazione culturale e storica con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione, creazione, produzione di prodotti editoriali, anche digitali (ebook) per la comunicazione culturale e storica.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

37. Esperto in ideazione, creazione e produzione di prodotti digitali (3D, VR, AR, MR, XR) per l'ambito culturale e storico con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione, creazione, produzione di prodotti digitali (3D, VR, AR, MR, XR) per l'ambito culturale e storico.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

38. Esperto in comunicazione digitale, web writing e social media marketing per la divulgazione culturale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della comunicazione digitale; e/o del web writing; e/o social media marketing per la divulgazione culturale e storica.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

39. Esperto in archivistica e valorizzazione del patrimonio storico-archivistico con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'archivistica e valorizzazione del patrimonio storico-archivistico.

(Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

40. Esperto in ideazione, creazione e produzione di prodotti teatrali per la divulgazione culturale in ambito storico con chiara competenza nell'ambito della ricerca storica e con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della ideazione, creazione e produzione di contenuti teatrali per la divulgazione culturale in ambito storico.

41. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali di epoca preistorica e protostorica riferibili allo spazio euro-mediterraneo, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili

all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

42. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali dell'area etrusco-italica, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche)

43. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali dell'Antico Egitto (fino alla cultura copta), in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

44. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali del Vicino e Medio Oriente Antico, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

45. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali dell'Estremo Oriente Antico, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

46. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali delle civiltà precolombiane, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

47. Esperto in fenomeni culturali e produzioni materiali di epoca storica nello spazio euro-mediterraneo, in riferimento alle correnti artistiche greche diffuse anche nelle colonie (secoli VII a.C. – I a.C.) in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

48. Esperto in fenomeni culturali e produzioni materiali di epoca storica nello spazio euro-mediterraneo, in riferimento alle correnti artistiche romane diffuse anche nelle province (secoli VII a.C. – V d.C.) in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono

richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

49. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali dell'archeologia tardoantica e dell'arte cristiana, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza).

61. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali dell'archeologia e dell'arte ebraica, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

50. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali dell'archeologia e dell'arte islamica, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

51. Esperto in numismatica antica (spazio euro-mediterraneo), in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

52. Esperto in numismatica medievale e moderna (spazio euro-mediterraneo), in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

53. Esperto di storia dell'arte bizantina, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

54. Esperto nella storia dell'impiego artistico di pietre e marmi, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza del materiale). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

55. Esperto nella storia della produzione di glittica e gioielli, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

- 56.** Esperto nella storia della produzione di intagli in osso, avorio e altri materiali organici, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 57.** Esperto nella storia della produzione e dell'uso artistico di tessili e ricami, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 58.** Esperto nella storia della produzione e dell'uso artistico di pergamene e carte, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 59.** Esperto nella storia della produzione e dell'uso nell'arte di materiali di sintesi (componenti e coloranti), in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e caratterizzazione autoptica dei materiali). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 60.** Esperto in storia delle tecniche artistiche antiche, con particolare riferimento allo spazio euro-mediterraneo, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e caratterizzazione autoptica dei materiali). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 61.** Esperto in storia delle tecniche artistiche medievali e moderne, con particolare riferimento allo spazio euro-mediterraneo, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e caratterizzazione autoptica dei materiali). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 62.** Esperto in storia delle tecniche di produzione materiale dell'arte contemporanea, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e caratterizzazione autoptica dei materiali). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 63.** Esperto in conservazione e restauro di materiali organici in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 64.** Esperto in conservazione e restauro di materiali lapidei in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado. (Per questo profilo

sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

65. Esperto in conservazione e restauro di materiali metallici in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

66. Esperto in conservazione e restauro di dipinti murali in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

67. Esperto in conservazione e restauro di dipinti su tavola e su tela in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

68. Esperto in storia della fotografia in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

69. Esperto in fenomeni culturali e produzioni artistiche di epoca medievale nello spazio euro-mediterraneo, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

70. Esperto in fenomeni culturali e produzioni artistiche di epoca moderna nello spazio euro-mediterraneo, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

71. Esperto di arte fiamminga, in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

72. Esperto in fenomeni culturali e produzioni materiali di arte etnica, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

85. Esperto in fenomeni culturali e produzioni materiali di arte contemporanea europea, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere,

nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

73. Esperto in fenomeni culturali e produzioni materiali di arte contemporanea extraeuropea, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

74. Esperto in catalogazione di reperti mobili e di opere d'arte in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'organizzazione di archivi digitali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

75. Esperto in archivistica e biblioteconomia con particolari competenze sulla storia della produzione di documenti e libri, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di documenti e opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

76. Esperto calligrafo di comprovata e qualificata esperienza diretta nella valutazione, in particolare, delle firme d'artista e della documentazione scritta di corredo, che sappia tradurre le sue competenze in elementi utili all'expertise delle opere d'arte. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

77. Esperto in perizie su beni culturali e opere d'arte, di comprovata e qualificata esperienza sul campo, che sappia tradurre le sue competenze in elementi utili all'avvio della libera professione.

78. Esperto nella normativa che regola il mercato e la circolazione di beni culturali e di opere d'arte, vigente in Italia, in grado di contestualizzare il sistema nazionale di tutela nel panorama legislativo internazionale. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

79. Esperto in storia della legislazione e dell'azione di tutela in Italia. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

80. Esperto di comprovata e qualificata esperienza, anche professionale, in sistemi per la prevenzione dei reati in materia di beni culturali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

- 81.** Esperto di comprovata e qualificata esperienza, anche professionale, nell'attività di controllo dei livelli di sicurezza dei luoghi della cultura contro i delitti di danneggiamento, furto e rapina. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 82.** Esperto di comprovata e qualificata esperienza, anche professionale, in grado di analizzare l'impegno del MiBACT, "Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale" ed "Unità di Crisi".
- 83.** Esperto di comprovata e qualificata esperienza, anche professionale, nella normativa internazionale in tema di tutela dei beni culturali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 84.** Esperto di comprovata e qualificata competenza nelle Commissioni Rogatorie Internazionali per il recupero dei beni culturali individuati fuori dal territorio nazionale. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 85.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, per l'analisi criminale applicata al settore dei beni culturali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 86.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, sui nuovi strumenti e le tecnologie 3D/4D applicate al rilievo, alla diffusione e alla protezione del patrimonio culturale. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 87.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza sulle prospezioni geofisiche (la tecnica GEORADAR), applicate in particolare alla ricerca di strutture e reperti nascosti. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 88.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza sulle tecnologie informatiche applicate al patrimonio culturale. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 89.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza per l'analisi tecnologico-scientifica dei materiali costitutivi dei beni culturali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 90.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza per l'analisi qualitativa e quantitativa di elementi chimici (fluorescenza XRF e PIXE, SEM). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

- 91.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza per l'analisi di composti chimici: (Spettroscopia Raman, Spettroscopia di riflettanza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 92.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza tecnologico-scientifica sui problemi di datazione (radiocarbonio e altri decadimenti radioattivi, termoluminescenza). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 93.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza sull'analisi strutturale dei reperti e dei supporti materici (analisi con luce di Wood, UV, IR; analisi degli strati profondi in Riflettografia Infrarossa; Termografia, Raggi X). (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 94.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nelle scienze applicate alla Geologia Forense. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 95.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nelle scienze applicate all'Archeologia Forense. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 96.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, per l'applicazione dei metodi e dei sistemi d'indagine dell'Archeologia Forense nelle zone di conflitto. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).
- 97.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nell'esame autoptico dell'opera d'arte al fine di attribuire, datare, stimare antichità classiche.
- 98.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nell'esame autoptico dell'opera d'arte al fine di autenticare, attribuire, datare, stimare, pittura europea di epoca medievale e moderna.
- 99.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nell'esame autoptico dell'opera d'arte al fine di autenticare, attribuire, datare, stimare, scultura europea di epoca medievale e moderna.
- 100.** Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nell'esame autoptico dell'opera d'arte al fine di autenticare, attribuire, datare, stimare, arte contemporanea europea.

101. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nell'esame autoptico dell'opera d'arte al fine di autenticare, attribuire, datare, stimare, arte contemporanea extraeuropea.

102. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza professionale per la valutazione dei beni culturali e d'arte come forma di investimento.

103. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza professionale per l'analisi delle strutture e dei canali del mercato dell'arte, in relazione alle norme vigenti per la circolazione e il commercio dei beni culturali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

104. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, per l'innovazione informatica nel contesto dei beni culturali. (Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche).

Art. 2

Requisiti di ammissibilità

Possono partecipare al presente Avviso coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti:

- a) possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento (DL) o di laurea specialistica (LS) o di laurea magistrale (LM);
- b) godimento dei diritti politici, (per i cittadini di altro Stato membro dell'Unione europea nello Stato di appartenenza o di provenienza);
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) esperienza documentata negli ambiti compresi nelle aree disciplinari indicate nell'art. 1 del presente Avviso.

L'iscrizione nell'Elenco degli Esperti è condizionata all'avvenuto accertamento dell'alta qualificazione dei candidati sulla base dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale sopra indicati o, a giudizio insindacabile della Commissione, sulla base di quanto stabilito dall'Art. 7 del D.Lgs 165/2001.

Art. 3

(Modalità di presentazione della candidatura)

Gli interessati all'inserimento nel predetto Elenco dovranno produrre domanda di partecipazione **entro il 5 febbraio 2020** redatta secondo il modulo allegato e sottoscritta dal candidato, tramite e-mail all'indirizzo esperti.studiumanistici@uniroma3.it **inserendo nell'oggetto della mail "ALBO ESPERTI MASTER" e specificando il numero del profilo** per il quale si presenta la propria candidatura.

Alla domanda dovrà essere allegato il proprio curriculum vitae e copia in formato elettronico di un valido documento di identità.

Art. 4

(Pubblicazione e aggiornamento dell'elenco)

L'Elenco degli Esperti sarà stilato previa valutazione delle domande da parte della Commissione giudicatrice composta dai tre Direttori dei Master:

prof.ssa Giuliana Calcani, Direttore dei Master *Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale*;

e

Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale;

prof.ssa Carla Masetti, Direttore del Master *Digital Earth e Smart Governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali*;

prof. Manfredi Merluzzi, Direttore del Master *Esperto in Comunicazione Storica: multimedialità e linguaggi digitali*;

membri supplenti prof. Mario Micheli, prof. Claudio Cerreti, prof. Paolo Mattera.

Al termine della procedura, l'elenco degli Esperti è predisposto e pubblicato sul sito secondo l'ordine alfabetico degli iscritti dell'elenco, distinto per numero di profilo, non ha valore di graduatoria e l'iscrizione in esso non comporta a carico del Dipartimento di Studi Umanistici alcun impegno di effettivo conferimento di incarichi occasionali o professionali.

L'elenco degli Esperti ha validità 3 anni e potrà essere periodicamente incrementato in base ad eventuali nuove domande, o nuove esigenze, che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione.

Il conferimento di ciascun incarico – anche per la parte economica, proposto dal Consiglio del Master che ne chiede l'attivazione, sarà effettuato con delibera del Consiglio di Dipartimento, nel rispetto della normativa vigente.

L'Unità organizzativa responsabile del procedimento è la Segreteria Amministrativa del Dipartimento. Il responsabile del procedimento è il Vice Direttore del Dipartimento, prof. Alberto D'Anna.

Art. 5

(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la segreteria amministrativa del Dipartimento di Studi Umanistici per le finalità di gestione della procedura e sono trattati anche in forma automatizzata. Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni a fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti. Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano nonché alcuni diritti connessi tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Dipartimento di Studi Umanistici, via Ostiense 161 – 00154 ROMA.

Roma, 24/01/2020

Il Vicedirettore del Dipartimento di Studi Umanistici e Responsabile del Procedimento
Prof. Alberto D'Anna

Il presente documento, firmato in originale, è conservato agli atti della segreteria amministrativa.

DOMANDA PER L'ISCRIZIONE NELL' ELENCO DI ESPERTI PER I CORSI DI MASTER DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI.

PROFILO/I NUM°.....

Il sottoscritto.....

Nat...a.....il.....

Residente a.....via.....

cap.....

Domiciliat....a.....via.....cap.....

IN POSSESSO DEI SEGUENTI REQUISITI:

- a)** possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento (DL) o di laurea specialistica (LS) o di laurea magistrale (LM); *
- b)** godimento dei diritti politici, (per i cittadini di altro Stato membro dell'Unione europea nello Stato di appartenenza o di provenienza);
- c)** idoneità fisica all'impiego;
- d)** esperienza documentata negli ambiti compresi nelle aree disciplinari indicate nell'art. 1 del presente Avviso.

CHIEDE L'ISCRIZIONE NELL' ELENCO DI ESPERTI PER I CORSI DI MASTER DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI.

*L'iscrizione nell'Elenco degli Esperti è condizionata all'avvenuto accertamento dell'alta qualificazione dei candidati sulla base dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale sopra indicati, a giudizio insindacabile della Commissione, sulla base di quanto stabilito dall'Art. 7 del D.Lgs 165/2001.

A TAL FINE ALLEGA

- Curriculum vitae;
- Copia in formato elettronico di un valido documento di identità.

Data.....

Firma.....