

L'uso dell'antico, dal medioevo all'età contemporanea

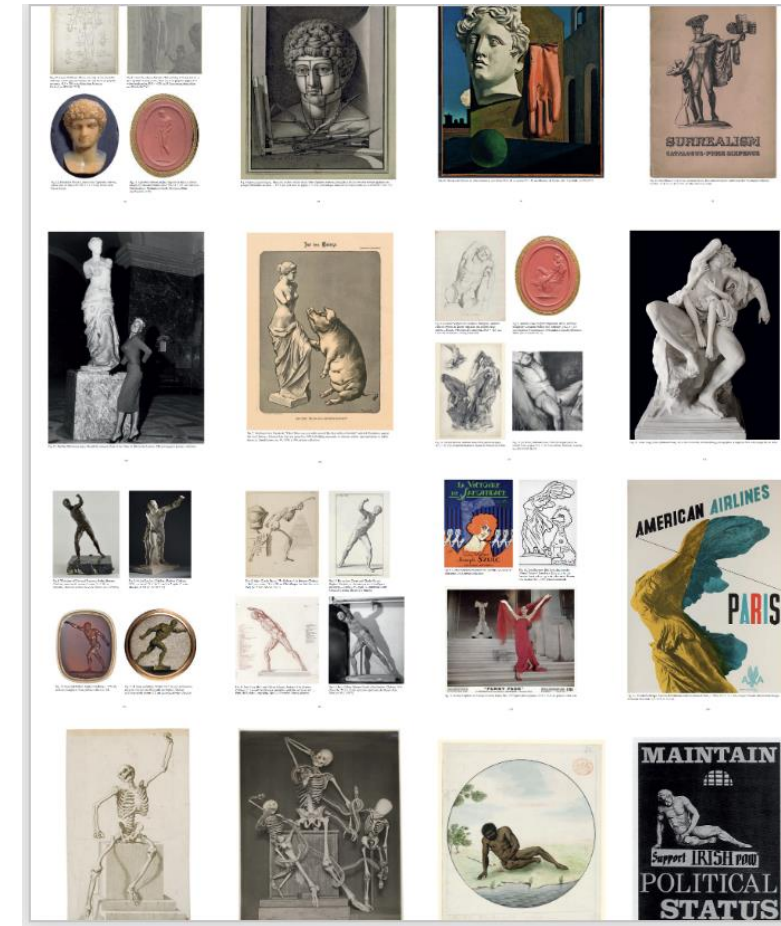


Fig. 36. Josef Hirtl, Human and male skeletons arranged as the Zaccaria in the Anatomisches Institut der Universität Wien, c. 1850, destroyed in 1945, photographic print taken in c. 1929, Wellcome Collection, London (no. 554107).

Ciclo di seminari per il dottorato in
Storia, territorio, patrimonio
culturale, Dipartimento di Studi
Umanistici, Università Roma Tre
Via Ostiense 234 - Roma

10 marzo 2026, ore 17, aula A

Presentazione della nuova
edizione di *Taste and the
Antique. The Lure of
Classical Sculpture: 1500-
1900. Revised and
amplified edition*, con
Adriano Aymonino ed
Eloisa Dodero.



 **Roma Tre**

Dipartimento di Studi
UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027