

## GIORNATE DI STUDIO INTERDISCIPLINARI

### ***AMBIENTI FLESSIBILI***

***Creatività, inclusione, ecologia, reale e virtuale***

7-8 novembre 2024

### **CALL FOR PAPER**

Call for Paper per la partecipazione alle Giornate di studio sul tema “Ambienti flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale e virtuale” che si terranno a Roma, presso l’Università Roma Tre, il 7 e 8 novembre 2024, e che saranno aperte a contributi internazionali che verranno pubblicati sulla collana *Architettura, Società e Innovazione*, ASI, per Roma TRE Press.

Gli organizzatori di queste due Giornate di studio sono la Prof.ssa Barbara De Angelis, Professore Ordinario di Pedagogia e didattica per l’inclusione/SSD M-PED/03 presso l’Università degli Studi Roma Tre, Delegata per la funzione rettorale sulle politiche per l’inclusione, e la Prof.ssa Laura Farroni, Professore Associato di Disegno/SSD ICAR/17 presso l’Università degli Studi Roma Tre.

L’esistenza individuale e sociale si svolge inevitabilmente nei luoghi. La dimensione spaziale, dove le persone vivono esperienze, interagiscono, si muovono, lavorano, apprendono, ecc., rappresenta un elemento fondamentale che concorre alla costruzione delle identità, delle narrazioni individuali e collettive, delle forme e delle pratiche attraverso cui si percepisce il mondo e si interagisce con esso. I luoghi, siano essi fisici, virtuali, relazionali, esterni, interni, privati, pubblici, urbani, naturali, antropici, rappresentano ecosistemi di elementi materiali e immateriali che caratterizzano i modi e le manifestazioni concrete in cui le persone abitano il mondo. Pertanto, è auspicabile tematizzare in modo sempre più esplicito e approfondito la questione della progettazione degli ambienti dedicati alla cultura e all’apprendimento, con la prospettiva di delineare paradigmi e pratiche capaci di concorrere al potenziamento congiunto delle autonomie individuali, delle partecipazioni comunitarie e della coscienza di appartenere alla specie umana. Tale prospettiva è emergente anche nelle politiche comunitarie e internazionali che intendono incentivare la costruzione di ambienti e servizi atti a favorire la flessibilità, l’innovazione, la coesione e l’inclusione sociale, sia in ambito formativo che culturale.

Con tali premesse, proponiamo le Giornate di studio “Ambienti flessibili”, volte ad avviare una riflessione sulle declinazioni del concetto di flessibilità degli ambienti e degli elementi/servizi/prodotti che li costituiscono, come condizione necessaria per personalizzare le esperienze culturali e di apprendimento, tenendo conto dell’inatteso e della pluralità delle situazioni possibili. Attraverso le Giornate di studio si intende promuovere e valorizzare una riflessione interdisciplinare, ovvero un dialogo tra diversi campi del sapere, necessaria per affrontare le sfide complesse poste dalla progettazione inclusiva, la quale necessita di efficaci modelli e prospettive metodologiche che rispondano ad una logica di integrazione non improvvisata, sistematica e circolare tra reale e virtuale come anche tra teoria e prassi, esterno ed interno, collettivo ed individuale ecc. La flessibilità verrà considerata attraverso quattro prospettive: la dimensione creativa, l’approccio inclusivo, l’ambito ecologico e la relazione tra reale e virtuale. Di seguito, lo sviluppo delle coordinate entro cui si inserisce l’approfondimento del tema:

*Creatività* – Abitare e costruire ambienti flessibili per la cultura e l’apprendimento non significa abbandonarsi all’arbitrarietà o all’improvvisazione, piuttosto implica una complessa capacità di progettazione e di azione che si muovano dinamicamente tra strutturazione e destrutturazione in una

prospettiva creativa. In questo ambito saranno accolti i contributi caratterizzati da processi creativi sperimentali e inediti, in cui la convergenza delle discipline dimostri l'eshaustività del processo o che si occupano del processo creativo al servizio della flessibilità.

*Inclusione* – Impegnarsi nella progettazione di luoghi da utilizzare in modi flessibili permette di sostenere il processo di inclusione di tutti e di ciascuno volto a migliorare l'accessibilità e la partecipazione attiva. In questo ambito saranno accolti contributi dimostrativi di teorie, progetti, azioni, best practice riguardanti le diverse forme e modalità di inclusione che valorizzano la flessibilità.

*Ecologia* – La flessibilità degli ambienti si fonda sulla valorizzazione della pluralità degli elementi contestuali e della rete di azioni e retroazioni tra elementi che costituisce la dinamica degli ecosistemi. In questo ambito si accettano contributi in grado di sollecitare la circolarità dei processi e l'aspetto sostenibile della cultura.

*Reale e virtuale* – L'integrazione tra la dimensione reale e quella virtuale può costituire un elemento sistematico di flessibilità che potrebbe caratterizzare un nuovo paradigma di progettazione degli spazi, di servizi e prodotti offerti. In questo ambito si accettano contributi riguardanti l'applicazione di tecnologie digitali per la trasmissione inclusiva e partecipativa delle conoscenze.

## **CALL FOR ABSTRACT**

Si invitano gli studiosi appartenenti a Università, Enti, Associazioni, italiane e internazionali a presentare un abstract in lingua madre e in inglese sulle tematiche proposte con le seguenti caratteristiche:

- lunghezza massima 1000 caratteri spazi inclusi (in lingua madre e inglese);
- 3 parole chiave (in lingua madre e inglese);
- font di dimensione 12 punti, Arial, interlinea singola;
- un'immagine in base 16 cm (facoltativa).

## **DATE E PROCEDURE**

12 dicembre 2023 avvio call for abstract

28 febbraio 2024 scadenza invio abstract

31 marzo 2024 esito valutazione abstract

20 maggio 2024 scadenza consegna full paper

30 giugno 2024 comunicazione esito full paper

30 luglio 2024 accettazione presentazione orale

1 settembre 2024 scadenza versamento delle quote di iscrizione

7-8 novembre 2024 Giornate di Studio in presenza presso l'Università degli Studi Roma Tre

All'accettazione dei full paper seguirà una ulteriore notifica di accesso o meno alla presentazione orale. L'autore o gli autori che non desiderassero partecipare alla presentazione orale devono indicarlo nella mail di consegna del saggio full paper. Le consegne delle proposte (in successione abstract e full paper) devono essere effettuate all'indirizzo [ambientiflessibili@uniroma3.it](mailto:ambientiflessibili@uniroma3.it). Gli abstract e i full paper saranno sottoposti a double blind peer review e pubblicati nella collana *Architettura, Società e Innovazione*, ASI, per Roma TRE-Press.

## **QUOTA DI ISCRIZIONE ALLE GIORNATE DI STUDIO**

Gratuito per studenti universitari

30,00 euro per partecipazione alle giornate

50,00 euro per partecipazione con pubblicazione del paper

