

Educare attraverso la bellezza.

Favorire e sostenere percorsi inclusivi attraverso i linguaggi dell'arte

Seminario di apertura della II edizione del Progetto LE SCUOLE DI ROMA AL MuSEd

giovedì 19 ottobre 2023, ore 15:00 - 18:00

Dipartimento di Scienze della Formazione - Aula Volpi

via del Castro Pretorio, 20 Roma

SALUTI ISTITUZIONALI

Massimiliano Fiorucci, Rettore Università Roma Tre

Marco Catarci, Prorettore Università Roma Tre

Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale

Tomaso Montanari, Rettore Università per Stranieri Siena

Paola Perucchini, Direttrice Dipartimento Scienze della Formazione - Università Roma Tre

Lorenzo Cantatore, Direttore del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" - Università Roma Tre

INTRODUCE E COORDINA

Maura Di Giacinto, Università Roma Tre

Performance musicale

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

(compositore tedesco naturalizzato inglese)

Lascia ch'io pianga

arrangiamento di **Emanuele Cirillo** per voce, flauto e due clarinetti

soprano: **Ginevra Pasquini**

flauto: **Veronica Vardè**, clarinetti: **Emanuele Cirillo e Pietro D'Arcangeli**

INTERVENTI

Milena Santerini, Università Cattolica Milano, *I linguaggi dell'empatia*

Valeria Bruccola, Liceo Scienze Umane, Musicale e Coreutico Santa Rosa da Viterbo, *Emozioni in ... movimento*

Stefano Mastandrea, Università Roma Tre, *Il ruolo delle emozioni nell'esperienza estetica*

Performance musicali

Willy Burkhard (1900-1955)

(compositore e insegnante accademico svizzero)

Marcia per flauto e clarinetto

flauto: **Veronica Vardè**

clarinetto: **Emanuele Cirillo**

Felix Mendelssohn (1809-1847)

(compositore, direttore d'orchestra, pianista e organista tedesco)

Concerto per due clarinetti (primo movimento)

clarinetti: **Emanuele Cirillo, Pietro D'Arcangeli**

Giuseppe Carrus, Università Roma Tre, *Percezioni ambientali, natura e benessere: aspetti educativi e sociali*

Maura Di Giacinto, Università Roma Tre, *Il ruolo delle emozioni nella pratica educativa*

Carla Di Lena, Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma, *L'inganno felice* di Rossini al Reate Festival 2023

Performance musicale

soprano: **Claudia Müller** chitarra: **Niccolò Urbano**

L'iniziativa rientra tra le attività formative per le quali può essere concesso l'esonero dal servizio ai sensi della Nota MIUR 02.02.2016-Prot. N. 3096 (Chiedere a Stefania Petrerà).

La partecipazione al Seminario costituisce attività di autoformazione per le studentesse e gli studenti del Cdi in SFP ed è valida ai fini delle ore di tirocinio interno (attività scientifico culturali) per le studentesse e degli studenti dei Cdi in Eduform e di Eduniodell'Università degli Studi Roma Tre.

Ai presenti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione

Prenotazioni al recapito mail: eventi.mused@uniroma3.it