

L'uso dell'antico, dal medioevo all'età contemporanea

Ciclo di seminari per il dottorato in
Storia, territorio, patrimonio
culturale, Dipartimento di Studi
Umanistici, Università Roma Tre
Via Ostiense 234 - Roma



Fig. 36 Josef Kriebel, Human and make skeletons arranged in the Labyrinth in the Anatomisches Institut der Universität Wien, c. 1880, designed in 1768, photographic print taken in c. 1920, Wellcome Collection, London (no. 556107)

10 marzo 2026, ore 17-18.30, aula A
Presentazione della nuova edizione di *Taste and the Antique. The Lure of Classical Sculpture: 1500-1900. Revised and amplified edition*, con **Adriano Aymonino** ed **Eloisa Dodero**.

18 marzo 2026, ore 10.30-12.30 a Palazzo Poli,
Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Visita guidata alla mostra Maarten van Heemskerck
e il Fascino di Roma. Percorsi visivi della Città
Eterna, a cura di Rita Bernini, Giorgio Marini, Tatjana
Bartsch.
Con **Rita Bernini** e **Giorgio Marini**.

13 aprile 2026, ore 13.30-15.00, aula A
Steffi Rottgen, Lo sguardo degli artisti sulla Villa
Albani e le sue sculture

22 aprile 2026, ore 14.30-18.00, Istituto Storico
Italiano per il Medioevo, Piazza dell'Orologio 4
Marcello Spanu, L'uso degli edifici da spettacolo
antichi in età post-antica.
Dario Internullo, *Decus urbium*. Usi e consumi dei
monumenti antichi nel Medioevo.
Livia Bevilacqua, *Spolia Byzantina*. Modalità e
ideologie del reimpiego a Bisanzio.

7 maggio 2026, ore 10.00-12.00, aula A
Silvia Ginzburg, Le Muse del Prado, un caso
trascurato di fortuna dell'antico all'apertura del
Cinquecento: Michelangelo, Leonardo, Raffaello.
Mauro Vincenzo Fontana, L'antico per l'Anno
Santo. Qualche caso tra il giubileo di Gregorio XIII
e di Clemente VIII.

16 Giugno, ore 14.00-16.30, aula A
Enrico Benelli, Il recupero dell'antichità etrusca
nell'Italia del dopoguerra
Lorenzo Benadusi e **Jacopo Pili**, Mito e antimito
di Roma nella cultura popolare del secondo
dopoguerra.

coordina Giovanna Capitelli,
giovanna.capitelli@uniroma3.it

 **Roma Tre**

Dipartimento di **Studi**
UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027