

GLI ALBONAUTI

Un concorso per immagini e parole

A.S. 2024/2025

Il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre - attraverso il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" e con la partnership non onerosa del "Premio Luigi Malerba per l'Albo Illustrato" e dell'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale - bandisce la prima edizione de "GLI ALBONAUTI. Un concorso per immagini e parole".

Ideato in adesione alle finalità del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura previsto dalla Legge 13 febbraio 2020, n. 15, ha l'obiettivo prioritario di sollecitare la partecipazione attiva di giovanissimi* autori e autrici ai processi di composizione e realizzazione di silent book e albi illustrati originali per facilitare, attraverso una modalità alternativa a quelle più consuete, lo sviluppo della *visual literacy* ovvero la capacità di leggere e interpretare criticamente testi visivi.

In attuazione della Terza Missione dell'Ateneo, l'iniziativa vuole favorire nuove sinergie tra Scuola e Università per sperimentare strategie di promozione della cultura incentivando e valorizzando, fin dalla scuola dell'infanzia, il rapporto delle nuove generazioni con l'Arte e suoi linguaggi, a partire da quelli della scrittura creativa e dell'illustrazione.

REGOLAMENTO

Art.1

(Destinatari)

Il concorso è riservato a:

- docenti, educatori, alunne e alunni delle scuole dell'infanzia comunali, statali e paritarie del Lazio;
- docenti, alunne e alunni delle scuole primarie statali e paritarie del Lazio.

La partecipazione è consentita sia in forma individuale che collettiva (gruppi di alunni* appartenenti alla stessa sezione / classe/ o a sezioni/classi differenti per annualità) con il coordinamento di uno o più docenti/ educatori referenti.

Articolo 2

(Tematiche)

Nel rispetto della libertà di espressione artistica dei partecipanti, le opere dovranno essere ispirate alle tematiche al centro del dibattito pedagogico-educativo contemporaneo quali, ad esempio, la parità dei diritti, la diversità culturale, la sostenibilità, l'inclusione, l'ambiente, la famiglia, l'amicizia, le emozioni, etc.

Art.3

(Modalità di partecipazione e tipologia delle opere)

La partecipazione è gratuita.

È richiesta la realizzazione di storie originali elaborate attraverso immagini e parole in lingua italiana (albo illustrato); sono anche ammesse storie originali elaborate esclusivamente attraverso immagini (silent book). Le storie potranno essere realizzate nella dimensione massima di 15 tavole in formato digitale (un file in Power Point di max 50 MB contenente testo e/o massimo 15 immagini di 1080 x 1920 con risoluzione minima: 600 x 1.067 72 dpi) o in 15 tavole in formato cartaceo utilizzando un supporto formato A4 (21x29,7 cm) e qualunque tecnica su carta o su cartoncino

Le storie che non rispetteranno le caratteristiche tecniche indicate non saranno prese in considerazione dalla Commissione giudicatrice.

Articolo 4 (*Obblighi dei partecipanti*)

I docenti e gli educatori referenti si rendono garanti dell'originalità autoriale dell'opera presentata.

La Giuria dichiarerà l'esclusione di albi realizzati con immagini già edite o generate con programmi di Intelligenza Artificiale.

Le finalità e i contenuti dei prodotti realizzati in adesione all'iniziativa concorsuale non dovranno avere carattere lesivo della dignità personale e dei diritti umani fondamentali né incitare alla violenza o all'odio basato su differenze di razza, sesso, religione o nazionalità.

Facendo salve le disposizioni in materia di diritto d'autore, i diritti dominicali di tutte le opere inviate saranno detenuti in via esclusiva dall'Università degli Studi Roma Tre anche ai fini della loro utilizzazione e diffusione – in versione integrale o parziale – attraverso i canali social dell'Ateneo.

Ciascuna istituzione scolastica/educativa aderente al bando garantisce, assumendosene la responsabilità civile e penale, che i contenuti delle opere sono nella propria piena e libera disponibilità e si impegna a manlevare e a sollevare l'Ateneo da qualsiasi richiesta di risarcimento/indennizzo anche da parte di terzi.

Art.5 (*Modalità e termini di invio delle opere*)

Le candidature dovranno essere presentate dai docenti referenti o dagli educatori **entro e non oltre il 16 dicembre 2024 inviando il solo allegato A - Scheda di adesione** al link <https://bit.ly/gliAlbonauti>. Coloro che avranno, in tal modo, dichiarato l'interesse ad aderire all'iniziativa potranno partecipare ad un incontro tematico che si svolgerà nel mese di gennaio 2025 condotto da esperti in Letteratura per l'Infanzia e dedicato alla storia e al valore educativo-didattico dell'albo illustrato.

- **Le opere realizzate in formato digitale** dovranno essere caricate dai docenti referenti o dagli educatori **entro e non oltre il 18 marzo 2025** accedendo al link <https://bit.ly/gliAlbonauti>.
- **Le opere realizzate in formato cartaceo** dovranno inviate dai docenti referenti o dagli educatori **entro e non oltre il 18 marzo 2025** all'indirizzo del Dipartimento di Scienze della Formazione in Via del Castro Pretorio n.20 Roma, indicando il seguente destinatario: DSF-MuSEd – Concorso Gli Albonauti.

Ciascun elaborato risulterà corredato dei seguenti allegati, debitamente compilati in ogni parte:

allegato B - Liberatoria per la concessione dei diritti di utilizzo delle opere e/o dei materiali;

allegato C - Liberatoria dei soggetti rappresentati qualora le opere contenessero immagini personali.

Non saranno oggetto di valutazione le opere pervenute oltre la data indicata né quelle che risulteranno incompleti nella documentazione sopra elencata.

L'Università degli Studi Roma Tre non sarà responsabile di eventuali ritardi nella ricezione degli elaborati.

Art.6 (*Commissione per la selezione e la valutazione delle opere*)

La selezione e la valutazione delle opere in concorso saranno effettuate da una Commissione composta da rappresentanti del Dipartimento di Scienze della Formazione, del MuSEd "Mauro Laeng", del "Premio Luigi Malerba per l'Albo Illustrato", dell'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale. Ai lavori

prenderà parte un gruppo di studenti e studentesse iscritti ai corsi di laurea in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia e in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

Per ciascuna delle due tipologie di elaborato (silent book/albo illustrato) già indicate all'art.2 saranno individuate tre opere vincitrici selezionate nel rispetto dei seguenti criteri:

- originalità della trama della storia narrata per sole immagini o per immagini e parole;
- qualità estetica della presentazione e accuratezza redazionale;
- efficacia comunicativa;
- rispetto delle caratteristiche tecniche indicate all'art.3

La Commissione si riserva di esprimere menzioni speciali per opere meritevoli di essere valorizzate.

Articolo 7 (Premiazione)

La cerimonia di premiazione si svolgerà entro l'a. s. 2024/2025 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione nell'ambito di un evento dedicato all'iniziativa.

I tre silent book e i tre albi illustrati che risulteranno vincitori saranno pubblicati sul sito del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" e su quello del "Premio Luigi Malerba per l'Albo Illustrato". Ai loro autori e alle loro autrici sarà consegnata una targa di merito.

Tutti coloro che avranno preso parte al concorso riceveranno un attestato di partecipazione.

Articolo 8 (Trattamento dei dati personali)

La presentazione della domanda di partecipazione(**AII. A**) alla presente procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito "Regolamento") e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi Roma Tre che tratterà, a seconda delle specifiche finalità perseguite e sopra indicate, i dati personali raccolti, nei termini di cui all'apposita Informativa Privacy, alla quale si fa rinvio all'apposito allegato e di cui si raccomanda la presa visione.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Articolo 9 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi della legge n. 241 del 1990, il ruolo di responsabile del procedimento sarà ricoperto dal Dott. Sergio Matteucci, responsabile amministrativo del Dipartimento di Scienze della Formazione.

Articolo 10
(Pubblicazione)

Il presente bando è pubblicato sui siti e i canali social del Dipartimento di Scienze della Formazione, sul sito del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" e del "Premio Luigi Malerba per l'Albo Illustrato".

Articolo 11
(Obblighi di pubblicità e trasparenza)

Gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni sono disciplinati ai sensi del D.lgs. del 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni.

Art. 12
(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al concorso mediante l'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento

INFO e CONTATTI: stefania.petrera@uniroma3.it