

## Ricordare non stanca: le Arti raccontano la Shoah

*Un concorso di idee riservato alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di II grado del Lazio  
A.S. 2024/2025*

In occasione della celebrazione della “Giornata della Memoria” fissata per il 27 gennaio 2025, l’Università degli Studi Roma Tre attraverso il Dipartimento di Scienze della Formazione, il MuSEd “Mauro Laeng”, il working group d’ateneo “Public History Public Memories” e il Sistema Bibliotecario d’Ateneo bandisce la prima edizione de “**Ricordare non stanca: le Arti raccontano la Shoah**”.

Il concorso di idee è riservato alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di II grado del Lazio e ha il fine di promuovere percorsi di analisi e riflessione critica sull’evento che, più di altri, ha segnato la storia europea del Novecento e che continua a rappresentare, nella sua tragicità, la necessità di rendere il rispetto delle differenze e la promozione dell’uguaglianza sostanziale tra tutti i cittadini impegni costanti e irrinunciabili per ogni essere umano.

Affidare agli studenti e alle studentesse un’opportunità di narrazione della Shoah, attraverso i linguaggi artistico-espressivi che sono abituati ad utilizzare per comunicare, potrà renderli maggiormente consapevoli della responsabilità di farsi testimoni dei valori della solidarietà, della libertà e della piena parità nel godimento dei diritti umani per continuare a dare voce, attualizzandola, alla memoria delle vittime e dei sopravvissuti all’Olocausto.

### REGOLAMENTO

#### Art.1

##### *(Destinatari)*

Le studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche secondarie statali e paritarie di secondo grado del Lazio potranno partecipare al concorso in forma individuale o collettiva (gruppi di studenti appartenenti alla stessa classe o a classi differenti per sezione o annualità) con il coordinamento di uno o più docenti referenti.

#### Art.2

##### *(Modalità di partecipazione e tipologia delle opere)*

La partecipazione è gratuita.

È richiesta la realizzazione di prodotti originali letterari, multimediali, plastici, pittorici rispondenti ad una delle seguenti tipologie di opere:

- poesia (max 4000 battute – spazi inclusi)
- storia fotografica (max 10 tavole)
- intervista impossibile (max 6000 battute - spazi inclusi)
- testo per performance teatrale (max 8000 battute - spazi inclusi)
- composizione musicale (durata max 4 minuti)
- slogan per campagne di sensibilizzazione (max 10 parole)
- spot (durata max 60 secondi)
- corto (durata max 180 secondi)
- video (durata max 120 secondi)
- scultura
- dipinto

Le opere elaborate in forma multimediale dovranno avere una dimensione massima di 80 MB.

Le immagini dovranno essere realizzate nei formati principali (JPEG, PNG, GIF).

I testi letterari dovranno essere inviati in formato PDF.

Le opere pittoriche e scultoree dovranno essere recapitate *entro e non oltre il 18 dicembre 2024* presso la sede del MuSEd - Piazza della Repubblica,10 Roma.

Gli elaborati che non rispetteranno le caratteristiche tecniche indicate non saranno prese in considerazione dalla Commissione incaricata dell'individuazione delle opere vincitrici.

### Articolo 3

#### *(Obblighi dei partecipanti)*

Le finalità e i contenuti dei prodotti realizzati in adesione all'iniziativa concorsuale non dovranno avere carattere lesivo della dignità personale e dei diritti umani fondamentali né incitare alla violenza o all'odio basato su differenze di razza, sesso, religione o nazionalità.

Facendo salve le disposizioni in materia di diritto d'autore, i diritti dominicali di tutte le opere inviate saranno detenuti in via esclusiva dall'Università degli Studi Roma Tre anche ai fini della loro utilizzazione e diffusione – in versione integrale o parziale – attraverso i canali social dell'Ateneo.

Ciascuna istituzione scolastica aderente al bando garantisce, assumendosene la responsabilità civile e penale, che i contenuti delle opere sono nella propria piena e libera disponibilità e si impegna a manlevare e a sollevare l'Ateneo da qualsiasi richiesta di risarcimento/indennizzo anche da parte di terzi.

### Art.4

#### *(Modalità e termini di invio delle opere)*

**Le candidature e le opere multimediali e letterarie** dovranno essere caricate *entro e non oltre il 18 dicembre 2024* accedendo al seguente link [\*\*https://bit.ly/concorsoricordarenonstanca\*\*](https://bit.ly/concorsoricordarenonstanca)

**Le candidature e le sole foto relative alle opere plastiche e pittoriche** (da recapitarsi presso la sede del MuSEd in Piazza della Repubblica,10 Roma) dovranno essere caricate *entro e non oltre il 18 dicembre 2024* accedendo al medesimo link [\*\*https://bit.ly/concorsoricordarenonstanca\*\*](https://bit.ly/concorsoricordarenonstanca)

Ciascun elaborato risulterà corredato dei seguenti allegati, debitamente compilati in ogni parte:

allegato A - Scheda di adesione

allegato B - Liberatoria per la concessione dei diritti di utilizzo delle opere e/o dei materiali

allegato C - Liberatoria dei soggetti rappresentati

allegato D - Liberatoria per la realizzazione/diffusione di foto e video realizzate nel corso dell'evento finale d'ateneo

Non saranno oggetto di valutazione gli elaborati pervenuti oltre il termine previsto né quelli che risulteranno incompleti nella documentazione sopra elencata.

L'Università degli Studi Roma Tre non sarà responsabile di eventuali ritardi nella ricezione delle opere.

### Art.5

#### *(Documentazione bibliografica)*

Per quanti vorranno fruirne, sarà possibile accedere alla documentazione bibliografica a tema predisposta dal Sistema Bibliotecario d'Ateneo tramite il link [\*\*https://sba.uniroma3.it/il-sistema-bibliotecario/attivita-e-progetti/coscienza-memoria-storia/\*\*](https://sba.uniroma3.it/il-sistema-bibliotecario/attivita-e-progetti/coscienza-memoria-storia/)

### Art.6

#### *(Commissione per la selezione e la valutazione delle opere)*

La selezione e la valutazione delle opere in concorso saranno effettuate da una Commissione composta da docenti ed esponenti delle strutture accademiche promotrici dell'iniziativa (Rettorato, DSF, MuSEd "Mauro Laeng", SBA, W.G. "Public History Public Memories") e una rappresentanza di studenti e studentesse provenienti dai corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.

Per ciascuna delle tipologie di prodotto indicate all'art.2 sarà individuata un'opera vincitrice nel rispetto dei seguenti criteri:

- aderenza al tema oggetto del concorso;
- accuratezza nella trattazione del contenuto prescelto;
- qualità estetica della presentazione;
- rispetto delle caratteristiche tecniche indicate;
- originalità nella realizzazione del prodotto;
- efficacia comunicativa.

La Commissione si riserva di esprimere menzioni speciali per opere meritevoli di essere valorizzate.

Articolo 7  
*(Cerimonia di Premiazione)*

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 27 gennaio 2025 in orario antimeridiano presso l'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito dell'evento d'Ateneo celebrativo della Giornata della Memoria 2025.

Articolo 8  
*(Trattamento dei dati personali)*

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali forniti nella richiesta di adesione medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito "Regolamento") e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi Roma Tre che tratterà, a seconda delle specifiche finalità perseguite e sopra indicate, i dati personali raccolti nei termini di cui all'apposita Informativa Privacy pubblicata sul sito [www.uniroma3.it/privacy/](http://www.uniroma3.it/privacy/) alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Articolo 9  
*(Responsabile del procedimento)*

Ai sensi della legge n. 241 del 1990, il ruolo di responsabile del procedimento sarà ricoperto dal Dott. Sergio Matteucci, responsabile amministrativo del Dipartimento di Scienze della Formazione.

Articolo 10  
*(Pubblicazione)*

Il presente bando è pubblicato sui siti e i canali social dell'Università degli Studi Roma Tre, del Dipartimento di Scienze della Formazione e sul sito del Museo della Scuola e dell'"Educazione" Mauro Laeng".

Articolo 12  
*(Obblighi di pubblicità e trasparenza)*

Gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni sono disciplinati ai sensi del D.lgs. del 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni.

Art. 13  
*(Accettazione del regolamento)*

La partecipazione al concorso mediante l'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento