

## PREMIO IMMAGINARI DELLA MIGRAZIONE GLOBALE

### Domanda di partecipazione

Dati del proponente:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Area geo-culturale di origine \_\_\_\_\_

Residenza:

Città \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Titolo del progetto \_\_\_\_\_

Genere del progetto (fiction, documentario, animazione, etc.) \_\_\_\_\_

Autore del soggetto e della sceneggiatura \_\_\_\_\_

Società di produzione \_\_\_\_\_

Referente per la Produzione:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_



Centro Produzione Audiovisivi



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo

Si allegano i seguenti materiali:

- copia del documento d'identità in corso di validità del proponente;
- autodichiarazione di non sussistenza dei motivi di esclusione di cui al punto 4 del bando;
- curriculum dell'impresa che si farà carico della produzione del film e di tutti i soggetti coinvolti nella produzione (eventuali coproduzioni o produzioni esecutive);
- curriculum dell'autore;
- copia di eventuali contratti o lettere d'interesse conclusi con il cast artistico, corredata dai loro curricula;
- piano di lavorazione;
- copia di eventuali contratti o accordi di coproduzione;
- copia dell'eventuale contratto con un distributore cinematografico e/o un broadcaster;
- ogni altro eventuale materiale utile ad illustrare il progetto.

Data \_\_\_\_\_ Firma del proponente \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre e negli archivi del Centro Produzione Audiovisivi della medesima istituzione.

Data \_\_\_\_\_ Firma del proponente \_\_\_\_\_