

SEMINARI DI ANTICHISTICA

Anno Accademico 2025/2026

Aula “Paolo Radiciotti” (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15

7 NOVEMBRE

EUGENIO POLITO (Università Roma Tre)

Intorno all’annona repubblicana: tracce e indizi per la ricomposizione di una rete

14 NOVEMBRE

MARCO FRESSURA (Università Roma Tre)

L’iscrizione in onore di Domizio Ulpiano a Tiro: spunti per una rilettura

21 NOVEMBRE

CARLA NOCE (Università Roma Tre)

La Scrittura e la storia: la Bibbia nell’opera storiografica di Rufino di Concordia

28 NOVEMBRE

SERENA AMMIRATI (Università Roma Tre) - **PAOLO MERIALDO** (Università Roma Tre)

Explanatio manifesta: possiamo fidarci dell’AI per lo studio dei manoscritti?

5 DICEMBRE

MASSIMO GIUSEPPETTI (Università Roma Tre)

Un’opera e i suoi contesti: gli *Amori* di Fanocle

30 GENNAIO

MAURIZIO SONNINO (“La Sapienza” Università di Roma)

Euripide, *Andr.* 103-16, 1173-96 e la tradizione della poesia trenodica

6 FEBBRAIO

CRISTINA PACE (Università di Roma “Tor Vergata”)

Agamennone. Lo spettacolo del potere sulla scena tragica

13 FEBBRAIO

MASSIMILIANO BASSETTI (Università di Bologna - Ravenna)

Libri e documenti d’età gota: appunti sul “panravennatismo” a partire dal dossier dello scisma “tricapitolino”

20 FEBBRAIO

JOHN THORNTON (“La Sapienza” Università di Roma)

Ipotesi controfattuali e tendenze storiografiche. I *levissimi ex Graecis*, Livio, Diodoro Siculo, Polibio

27 FEBBRAIO

GIANLUCA DEL MASTRO (Università della Campania “L. Vanvitelli”)

Ricostruzione papirologica e ricostruzione testuale: il caso del *De signis* di Filodemo di Gadara (*PHerc.* 1065)

6 MARZO

SALVATORE MONDA (“La Sapienza” Università di Roma)

Muse che vengono e Muse che vanno: riscrivere un episodio omerico nella poesia latina di età tardoantica

20 MARZO

ISABELLA D’AURIA (Università di Napoli “Federico II”)

La poesia parafrastica di Aratore (*Historia Apostolica*) tra strategie retoriche e finalità ‘politiche’

27 MARZO

MAURIZIO MASSIMO BIANCO (Università di Palermo)

... *si patrissat filius* ... I vecchi della commedia e il passato che ritorna

10 APRILE

FABRIZIO BORDONE (Università di Pavia)

Verso una nuova edizione critica del *Carmen de passione domini* pseudo-lattanziano

17 APRILE

GIOVANNI ZAGO (Università di Firenze)

Una nuova edizione critica delle *Favole* di Aviano. Contributi testuali ed esegetici

8 MAGGIO

FABRIZIO OPPEDISANO (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Sidonio e il potere dei *foederati*

EVENTUALI VARIAZIONI SARANNO COMUNICATE TEMPESTIVAMENTE