

COSTITUZIONE DELL'ALBO ESPERTI DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Valutazione delle domande pervenute per la costituzione di un Albo di Esperti del Dipartimento di Studi Umanistici per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali dei Corsi, Corsi di Master, Summer School, Winter School, Corsi di Specializzazione e Alta Formazione.

Il giorno 30 aprile 2024 alle ore 12:00 si riunisce in presenza presso la Stanza 135 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre la Commissione per la valutazione delle domande pervenute per la costituzione di un Albo di Esperti del Dipartimento per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali dei Corsi, Corsi di Master, Summer School, Winter School, Corsi di Specializzazione e Alta Formazione.

La Commissione esaminatrice, come previsto dall'art. 4 del Bando per la Costituzione dell'Albo di esperti pubblicato il 21 marzo 2024, prot. 623, è composta da

Prof.ssa Silvia Ginzburg
Prof. Luca Marcozzi
Dott. Arturo Gallia

La Commissione decide all'unanimità di nominare come Presidente la Prof.ssa Silvia Ginzburg e come Segretario il dott. Arturo Gallia.

Alle ore 12:10 la commissione procede alla verifica della completezza della documentazione pervenuta e dichiara corrette e ammissibili tutte le domande.

Alle ore 12:30 la commissione procede alla valutazione delle candidature e della rispondenza ai profili previsti dal bando. Al termine di un approfondito esame, dispone il seguente elenco degli idonei.

Elenco dei profili e dei rispettivi idonei

1. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo delle applicazioni software GIS finalizzate all'analisi spaziale complessa nel campo della gestione e pianificazione territoriale, con esperienza nella acquisizione, elaborazione e analisi di flussi di dati complessi, finalizzati alla modellizzazione 3D e 4D e conoscenze relative a DEM- DTM e Map Algebra; ovvero alla realizzazione di applicazioni webGIS, con elementi di programmazione per la personalizzazione delle interfacce e dei processi di analisi, nonché competenze nella gestione dei flussi di dati multisorgente e multitemporale nelle applicazioni WEB; ovvero all'uso dei linguaggi di programmazione e dei sistemi software open source sulle diverse piattaforme GIS disponibili; ovvero all'uso della modellistica spaziale, nell'applicazione dei metodi statistici allo studio della distribuzione dei fenomeni naturali e antropici e della loro restituzione cartografica attraverso i GIS; ovvero al campo della pianificazione, gestione e conservazione del territorio e in particolare all'analisi della struttura, della funzione dell'eterogenità spaziale del paesaggio vegetale e del cambiamento del mosaico ambientale in un contesto multi-scalare e multi-temporale; ovvero alla

prevenzione, al controllo e alla mitigazione del rischio ambientale (sismico, vulcanico, geologico e geomorfologico), alla difesa del territorio e alla salvaguardia delle infrastrutture; ovvero all'utilizzo di telerilevamento e di fotogrammetria, applicati alla lettura del territorio e alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale; ovvero alla pianificazione territoriale e all'analisi dello studio delle trasformazioni geoambientali per il governo del territorio e la gestione delle risorse; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

Nessuna domanda pervenuta

2. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo delle tecnologie della comunicazione (GIS, web 3.0, smartphone e tablet) per la valorizzazione dei sistemi territoriali complessi, con attenzione ai beni culturali e al paesaggio naturale e antropico, alla valorizzazione di nuove offerte culturali indirizzate a un turismo maturo e di qualità, che abbia positive ricadute occupazionali sul territorio; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

PRINCIPE ROBERTO

3. Esperto con documentate competenze teoriche e pratiche nell'ambito delle analisi di contesto e di progetti di Sviluppo territoriali, anche attraverso l'attivazione di percorsi di ricerca azione partecipativa; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

Nessuna domanda pervenuta

4. Esperto con documentate competenze teoriche e pratiche nell'ambito della progettazione di installazioni e allestimenti per eventi culturali, con particolare riferimento alle scenografie virtuali e al *videomapping* su facciate di edifici monumentali strategia di comunicazione; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

Nessuna domanda pervenuta

5. Esperto con documentate competenze teoriche e pratiche in operazioni di rilievo e analisi morfometriche digitali, ovvero in prospezioni geofisiche (la tecnica GEORADAR), ovvero tramite ricognizioni UAV/SAPR per il rilievo strumentale dell'esistente e per la modellizzazione tridimensionale, sia da terra che da drone, applicate in particolare alla ricerca di strutture e manufatti del patrimonio culturale, anche per la realizzazione di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione da remoto dei beni; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

Nessuna domanda pervenuta

6. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della Geografia e cartografia per la gestione del territorio, con particolare riguardo all'utilizzo della metodologia geostorica per l'analisi storico-territoriale, ovvero della cartografia tematica, al fine di approfondire le conoscenze relative a: sistemi di riferimento cartografici, proiezioni, geoidi, georeferenziazione, formati raster e vettoriali della cartografia numerica, base di dati tematici, allestimento DBase, applicazioni spatial e model builder; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

Nessuna domanda pervenuta

7. Esperto con documentate competenze teoriche e sperimentali nel campo della strutturazione di banche dati geografiche attraverso l'utilizzo di modelli geodatabase su piattaforma ESRI e con provata capacità nella realizzazione di modelli concettuali-logico- fisici anche con l'ausilio di strumenti Case-UML; ovvero nel campo della gestione e dell'analisi dei Big Data (Analisi della regressione, Clustering, Analisi delle associazioni, Analisi visuale, ecc.), anche in relazione alle componenti spazio-temporali; Per questo profilo sono richieste precedenti esperienze didattiche coerenti presso master, altri corsi universitari o altre esperienze didattiche specifiche.

Nessuna domanda pervenuta

8. Esperto in teorie e tecniche di ripresa, della regia e/o del video editing, con documentata esperienza teorica e pratica nel settore della produzione audiovisiva relativa all'ambito culturale, della divulgazione storica e dell'informazione; con comprovata esperienza nell'uso dei principali software di editing video e/o fotografico;

BOTTICELLI FABRIZIO
D'ORZI MASSIMO
ESPOSITO ORIELLA
FERRARI MASSIMO
FODERÀ VITO
FORZANO MATTEO
GALLO FRANCESCO
GERVASI GIOVANNI
ORINI SAMUELE
RAVALLESE MAURIZIO

9. Esperto in scrittura e/o sceneggiatura, produzione, programmazione e/o comunicazione del prodotto audiovisivo, ovvero teatrale, ovvero di programmi radiofonici e podcast, per l'intrattenimento, l'informazione, la divulgazione culturale e/o storico-sociale, con documentata esperienza teorica e pratica in ambito audiovisivo, ovvero teatrale, ovvero radiofonico e podcast;

AGOSTINI FRANCESCO
CAPURSO GAIA
CIOFFI SHADI

CITAREI LARA
DE ALEXANDRIS LORENZO
ESPOSITO ORIELLA
FERRARI MASSIMO
FIORAVANTI ANDREA
FODERÀ VITO
FORZANO MATTEO
GALLO FRANCESCO
GERVASI GIOVANNI
LONGO SILVIA
MARCHETTI LUCA
OPPO CARLA
ORINI SAMUELE
RAVALLESE MAURIZIO
RENNA ROBERTO
TOMASSETTI EMANUELA
VANOLI ALESSANDRO
VENTRIGLIA MICHELA

10. Esperto in catalogazione, ricerca e/o acquisizione di repertori musicali, fotografici e audiovisivi per la divulgazione culturale e storico-sociale, con documentata esperienza teorica e sperimentale nella produzione di documentari, programmi televisivi, radiofonici, podcast e progetti multimediali; con conoscenza dei maggiori archivi fotografici e audiovisivi, nazionali e internazionali;

BOTTICELLI FABRIZIO
DE ALEXANDRIS LORENZO
DE ANGELIS CLAUDIA
GALLO FRANCESCO
MARCHETTI LUCA
OLIVIERI CLAUDIO
OPPO CARLA
RAVALLESE MAURIZIO
RENNA ROBERTO
STACCHINI GIUDITTA
TOMASSETTI EMANUELA
VENTRIGLIA MICHELA

11. Esperto in marketing per l'impresa culturale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo del marketing e della comunicazione per l'impresa culturale; e/o documentata esperienza nel campo del finanziamento e crowdfunding per l'impresa culturale;

ADDAMIANO SABINA
BOTTICELLI FABRIZIO
BRANCALEONI FRANCESCA
CITAREI LARA

FALCONE PAOLA
FIORAVANTI ANDREA
L'ERARIO MONICA
RAVALLESE MAURIZIO

12. Esperto in impaginazione e grafica editoriale con documentata esperienza nel campo della produzione culturale e comprovate competenze teoriche e sperimentali nell'uso dei principali software di impaginazione editoriale e/o grafica e/o editing fotografico;

L'ERARIO MONICA
MARCHETTI SILVIA
NESE EMMANUELA

13. Esperto in scrittura, ideazione, produzione e/o comunicazione di prodotti videoludici, ovvero di prodotti digitali (3D, VR, AR, MR, XR), per la divulgazione culturale con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'ideazione, produzione e/o comunicazione di prodotti videoludici e/o digitali, preferibilmente a carattere storico e culturale;

DRESSENO ANDREA
FABBRI MATTEO
FODERÀ VITO
GALLONE LORENZO
LANTINO GIULIANA
RAO LORENA

14. Esperto in scrittura, ideazione e produzione di prodotti editoriali e/o giornalistici per la comunicazione culturale e storica con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo dell'editoria e/o del giornalismo, anche digitale per la divulgazione culturale, l'informazione e/o l'intrattenimento;

ADDAMIANO SABINA
BOTTICELLI FABRIZIO
BRANCALEONI FRANCESCA
CITAREI LARA
DESIRÒ LORENZO
FALCONE PAOLA
FIORAVANTI ANDREA
GALLO FRANCESCO
MACCHIONI MARIO
POLITANO LUIGI
RAVALLESE MAURIZIO
SCARPELLI ALICE

15. Esperto in produzione di siti web, comunicazione digitale, web writing e/o management dei social media per la divulgazione culturale con documentata esperienza teorica e sperimentale nell'ambito della comunicazione digitale;

BOTTICELLI FABRIZIO
DESIRÒ LORENZO
FALCONE PAOLA
FLAMMINI BEATRICE
GUARRACINO MARCO
L'ERARIO MONICA
MONTEMURNO DONATELLA
MORINI MARGHERITA
RAVALLESE MAURIZIO
SCARPELLI ALICE

16. Esperto in tutela, promozione, valorizzazione, divulgazione e/o comunicazione del patrimonio e della memoria storica, e/o del patrimonio archivistico, e/o archeologico, e/o storico-artistico con documentata esperienza teorica e sperimentale nel campo della ricerca storica e/o della public history, e/o dell'archivistica e valorizzazione del patrimonio storico-archivistico, e/o della museologia, della comunicazione museale, e della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico;

AMADORI SAVERIO
BOTTICELLI FABRIZIO
BRANCALEONI FRANCESCA
DI SIVO MICHELE
FALCONE PAOLA
GASPAROTTO DAVIDE
GUARRACINO MARCO
MONTEMURNO DONATELLA
OLIVIERI CLAUDIO
RAVALLESE MAURIZIO
ROSCIONI ELENA
VENTRIGLIA MICHELA

17. Esperto in fenomeni storico-culturali e produzioni materiali (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza) di epoca preistorica e protostorica riferibili allo spazio euro-mediterraneo; ovvero dell'area etrusco-italica; ovvero dell'Antico Egitto (fino alla cultura copta); del Vicino e Medio Oriente Antico; ovvero dell'Estremo Oriente Antico; ovvero delle civiltà precolombiane; ovvero di epoca storica nello spazio euro-mediterraneo, in riferimento alle correnti artistiche greche diffuse anche nelle colonie (secoli VII a.C. – I a.C.); ovvero di epoca storica nello spazio euro-mediterraneo, in riferimento alle correnti artistiche romane diffuse anche nelle province (secoli VII a.C. – V d.C.); ovvero dell'archeologia tardoantica e dell'arte cristiana; dell'archeologia e dell'arte islamica; ovvero dell'arte etnica; ovvero dell'arte contemporanea extraeuropea, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise;

BOTTICELLI FABRIZIO

L'ERARIO MONICA
RAVALLESE MAURIZIO

18. Esperto in numismatica antica (spazio euro-mediterraneo), ovvero medievale e moderna (spazio euro-mediterraneo), in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di reperti, nonché delle aree e dei contesti di provenienza);

L'ERARIO MONICA

19. Esperto nella storia dell'impiego artistico di pietre e marmi; ovvero della produzione di glittica e gioielli; ovvero di intagli in osso, avorio e altri materiali organici; ovvero, della produzione e dell'uso artistico di tessuti e ricami; ovvero di pergamene e carte; ovvero di materiali di sintesi (componenti e coloranti), in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise;

BARBERINI FRANCESCA
DICKMANN MICAELA

20. Esperto in storia delle tecniche artistiche antiche, con particolare riferimento allo spazio euro-mediterraneo; ovvero medievali e moderne, con particolare riferimento allo spazio euro-mediterraneo; ovvero contemporanee, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e caratterizzazione autoptica dei materiali);

FISCHETTI AGNESE LIVIA

21. Esperto in conservazione e restauro di ceramiche, vetri, metalli, legno, materiale organico, in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado;

Nessuna domanda pervenuta

22. Esperto in conservazione e restauro di dipinti murali, stucchi, lapideo, mosaici, in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado;

Nessuna domanda pervenuta

23. Esperto in conservazione e restauro di tavole, tele, polimaterico, in grado di tradurre le sue conoscenze in elementi utili alla valutazione e alla caratterizzazione dei processi di degrado;

Nessuna domanda pervenuta

24. Esperto in storia della fotografia in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise;

Nessuna domanda pervenuta

25. Esperto in fenomeni culturali e produzioni artistiche di epoca medievale nello spazio euro-mediterraneo; ovvero dell'arte bizantina; ovvero di epoca moderna nello spazio euro-mediterraneo; ovvero di arte fiamminga; ovvero dell'arte contemporanea europea, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza);

GASPAROTTO DAVIDE

26. Esperto in catalogazione di reperti mobili e di opere d'arte in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'organizzazione di archivi digitali;

GUARDATA CRISTINA

27. Esperto in archivistica e biblioteconomia con particolari competenze sulla storia della produzione di documenti e libri, in grado di tradurre le sue conoscenze in lineamenti utili all'expertise (identificazione e valutazione di documenti e opere, nonché delle aree e dei contesti di provenienza);

AMADORI SAVERIO
VENTRIGLIA MICHELA

28. Esperto calligrafo di comprovata e qualificata esperienza diretta nella valutazione, in particolare, delle firme d'artista e della documentazione scritta di corredo, che sappia tradurre le sue competenze in elementi utili all'expertise delle opere d'arte;

AMADORI SAVERIO
PADOVA ANTONELLA

29. Esperto in perizie su beni culturali e opere d'arte, di comprovata e qualificata esperienza sul campo, che sappia tradurre le sue competenze in elementi utili all'avvio della libera professione;

RISTORI GIULIA

30. Esperto nella normativa che regola il mercato e la circolazione di beni culturali e di opere d'arte, vigente in Italia, in grado di contestualizzare il sistema nazionale di tutela nel panorama legislativo internazionale; ovvero in storia della legislazione e dell'azione di tutela in Italia; ovvero nella normativa internazionale in tema di tutela dei beni culturali; ovvero nelle Commissioni Rogatorie Internazionali per il recupero dei beni culturali individuati fuori dal territorio nazionale;

COLASANTI ROBERTO
SALAMONE FRANCESCO EMANUELE

31. Esperto di comprovata e qualificata esperienza, anche professionale, in sistemi per la prevenzione dei reati in materia di beni culturali; ovvero nell'attività di prevenzione, monitoraggio e gestione dei livelli di sicurezza nei luoghi della cultura, in riferimento ai rischi di origine naturale e antropica;

COLASANTI ROBERTO
GIORDANO SILVIA

32. Esperto di comprovata e qualificata esperienza, anche professionale, in grado di analizzare l'impegno del MiBACT, "Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale" ed "Unità di Crisi";

PRINCIPE ROBERTO

33. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, per l'analisi criminale applicata al settore dei beni culturali;

COLASANTI ROBERTO

34. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza sulle tecnologie digitali applicate al patrimonio culturale, con particolare attenzione all'innovazione informatica applicata ai beni culturali, ovvero ai nuovi strumenti e alle tecnologie 3D/4D applicate al rilievo, alla diffusione e alla protezione del patrimonio culturale;

FABBRI MATTEO

35. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza per l'analisi qualitativa e quantitativa di elementi chimici (fluorescenza XRF e PIXE, SEM); ovvero per l'analisi di composti chimici (Spettroscopia Raman, Spettroscopia di riflettanza); ovvero sui problemi di datazione (radiocarbonio e altri decadimenti radioattivi, termoluminescenza); ovvero sull'analisi strutturale dei reperti e dei supporti materici (analisi con luce di Wood, UV, IR; analisi degli strati profondi in Riflettografia Infrarossa; Termografia, Raggi X);

Nessuna domanda pervenuta

36. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nelle scienze applicate alla Geologia Forense; ovvero all'Archeologia Forense; ovvero all'Archeologia Forense nelle zone di conflitto;

Nessuna domanda pervenuta

37. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nell'esame autoptico dell'opera d'arte al fine di attribuire, datare, stimare antichità classiche; ovvero pittura europea di epoca medievale e moderna; ovvero scultura europea di epoca medievale e moderna; ovvero arte contemporanea europea; ovvero arte contemporanea extraeuropea; ovvero nella valutazione dei beni culturali e d'arte come forma di investimento; ovvero nell'analisi delle strutture e dei canali del mercato dell'arte, in relazione alle norme vigenti per la circolazione e il commercio dei beni culturali;

BOTTICELLI FABRIZIO

38. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nelle digital humanities e nelle tecnologie digitali applicate al trattamento automatico dei testi;

ARGURIO SILVIA
CIRNIGLIARO GIUDITTA
L'ERARIO MONICA

39. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nella costruzione di siti web, con implementazione di database per la schedatura di autori, testi e opere della letteratura italiana;

ARGURIO SILVIA
CIRNIGLIARO GIUDITTA
DI NOIA ANTONIO
L'ERARIO MONICA

40. Esperto di comprovata competenza nel settore della storia del libro e dell'editoria con particolare attenzione al campo della bibliografia testuale e della produzione e consumo dei testi della letteratura italiana;

ARGURIO SILVIA
CECCHI ROSSANA
CIRNIGLIARO GIUDITTA

41. Esperto di storia dell'illustrazione libraria, sia manoscritta che a stampa, con comprovata esperienza relativa ai testi della letteratura italiana e al rapporto tra testo e immagine nelle loro vicende editoriali;

ARGURIO SILVIA
CIRNIGLIARO GIUDITTA

42. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nello studio e nell'analisi critica dei processi compositivi e dei materiali costitutivi di beni archeologici e storico-artistici anche attraverso le indagini scientifiche, l'imaging multispettrale e l'esegesi della trattatistica tecnica;

CARDINALI MARCO
DE RUGGIERI BEATRICE

43. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza, anche professionale, nello studio delle arti decorative, ovvero applicate, di diversa manifattura, dalle pietre commesse all'oreficeria, alla maiolica, alla porcellana, all'ebanisteria, ai tessuti, al mobile, dall'età medioevale all'età contemporanea;

BARBERINI FRANCESCA
DICKMANN MICAELA
FIORAVANTI MAURIZIO
FRANCHI CLAUDIO

44. Esperto di comprovata competenza e qualificata e documentata esperienza di progettazione scientifica e curatela di esposizioni temporanee o permanenti di opere d'arte, dall'età medievale all'età contemporanea, in musei, gallerie, spazi e strutture pubblici e privati;

Nessuna domanda pervenuta

45. Esperto di comprovata competenza e qualificata e documentata esperienza di allestimento e installazione di natura tecnica e organizzativa di opere d'arte in ambito museale e espositivo, pubblico e privato (registrar);

PRINCIPE ROBERTO

46. Esperto di comprovata competenza e qualificata e documentata esperienza nel settore della legislazione dei beni culturali;

CHIODI PASQUALE ANDREA
COLASANTI ROBERTO

47. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nell'analisi e ricostruzione storica e giuridica degli usi civili legati ai beni culturali;

Nessuna domanda pervenuta

48. Esperto di comprovata competenza e qualificata e documentata esperienza di ricerca nell'ambito della storia del costume e della moda, in ambito italiano ed europeo, dall'età medioevale al XX secolo;

GNOLI SOFIA

49. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nella storia della *connoisseurship* di opere d'arte dall'età medievale all'età contemporanea;

DI CASTRO ALESSANDRA
FRANCHI CLAUDIO

50. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nell'analisi dei processi legati all'economia dei Beni Culturali o della Cultura, della conservazione e della produzione culturale, del management dei Beni Culturali e del loro consumo;

Nessuna domanda pervenuta

51. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza nella gestione, preservazione e/o protezione della conoscenza.

FARAMONDI LUCA
SETOLA ROBERTO

52. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza negli aspetti di Intelligenza Artificiale;

DAMIANI ERNESTO

53. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza negli aspetti di Information Intelligence e/o Data analysis.

CERAVOLO PAOLO

54. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza negli aspetti di Infrastrutture tecnologiche

L'ERARIO MONICA
DEGL'INNOCENTI EMILIANO

L'elenco degli Esperti sarà pubblicato sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici secondo l'ordine alfabetico degli idonei per ciascun profilo; l'elenco non ha valore di graduatoria e l'iscrizione in esso non comporta a carico del Dipartimento di Studi Umanistici alcun impegno di effettivo conferimento di incarichi occasionali o professionali.

L'elenco degli Esperti ha validità 3 anni e potrà essere periodicamente incrementato in base ad eventuali nuove domande, o nuove esigenze, che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione.

La commissione conclude i lavori alle ore 13:30.

Roma, 30 aprile 2024

Fir.to: Prof.ssa Silvia Ginzburg

Fir.to: Prof. Luca Marcozzi

Fir.to: Dott. Arturo Gallia