

Hospitality re-imagined

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

CorsoAggiornamentoProfessionale

Titolo del corso

Hospitality re-imagined

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/>

Il Corso di Studio in breve

Il corso offre un'immersione completa nel settore dell'architettura alberghiera, combinando approfondimenti teorici con applicazioni pratiche per assicurare una piena comprensione delle complesse dinamiche che caratterizzano l'industria dell'ospitalità. Attraverso un programma strutturato in diverse fasi, i partecipanti avranno l'opportunità di analizzare studi di casi selezionati per la loro eccellenza, partecipare a lezioni interattive e impegnarsi in sessioni di laboratorio mirate. Gli argomenti trattati spazieranno dalla classificazione degli hotel (per catena, brand, o come strutture indipendenti) e la loro destinazione d'uso (business o leisure), alla categorizzazione per stelle, dimensioni e tipologie di edifici, fino alla progettazione di interni, come camere e suite, e la definizione degli spazi comuni. Un focus particolare sarà posto sull'integrazione di pratiche sostenibili e tecnologie all'avanguardia per una gestione energetica efficiente. I progetti finali elaborati dai partecipanti verranno sottoposti al giudizio di una giuria selezionata di esperti nel campo dell'architettura e dell'ospitalità. Questa fase di revisione e critica costruttiva non solo fornirà un feedback prezioso sui progetti, ma premierà anche quelle proposte che si distingueranno per innovazione, originalità e praticabilità, evidenziando l'impegno dei partecipanti e la loro capacità di trasformare le idee creative in soluzioni concrete e funzionali.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso mira a formare designers dell'architettura alberghiera, dal concept alla definizione del dettaglio costruttivo. In parallelo si apprenderanno le tecniche costruttive di prefabbricazione avanzata e assemblaggio a secco, che consentono agli operatori del mercato, molto sensibili nel settore, di avere garantiti tempi e costi di consegna.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso offre una preparazione utile ad affrontare le richieste del mercato in termini di: progettazione di interni, progettazione alberghiera, dettagli costruttivi, progettazione modulare, progettazione per l'illuminazione degli interni e monumentale, rispetto di parametri di comfort e benessere interni.

Prova finale

Presentazione del progetto

Obiettivi formativi specifici

Il corso mira a formare designers dell'architettura alberghiera, dal concept alla definizione del dettaglio costruttivo. In parallelo si apprenderanno le tecniche costruttive di prefabbricazione avanzata e assemblaggio a secco, che consentono agli operatori del mercato, molto sensibili nel settore, di avere garantiti tempi e costi di consegna.

Informazioni utili agli studenti

Il corso si terrà dal 26 agosto al 6 settembre 2024 dal lunedì al giovedì dalle ore 9.00 alle ore 19.00, nella seconda settimana la giornata conclusiva si terrà venerdì 6 settembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Le attività si svolgeranno nella sede del Dipartimento di Architettura - ex Mattatoio Largo GB Marzi, 10 Roma. Sono ammessi anche gli studenti con titolo estero, per l'iscrizione dovranno seguire quanto disposto dalla normativa prevista in merito all'ammissione di studenti con titolo estero.

Descrizione modalità di svolgimento

Il corso si terrà dal 26 agosto al 6 settembre 2024 dal lunedì al giovedì dalle ore 9.00 alle ore 19.00, nella seconda settimana la giornata conclusiva si terrà venerdì 6 settembre dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Requisiti di ammissione

- Scadenza per la domanda di ammissione: 15 luglio 2024 - Classe di laurea: L17, sia iscritti sia laureati - criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: o titolo di laurea triennale nella classe di laurea L17 o voto di laurea triennale o media degli esami conseguiti alla data del 15 luglio 2024 o borse conseguite

Numero di posti

25

Durata prevista

10 Giorno

Crediti previsti

8

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Convenzionale

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo: 500,00 euro (scadenza 25 luglio 2024), cui sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 1.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Tonelli Chiara

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010312 - Common spaces in hotel design	ICAR/14	0.25	2	AP	ITA
1	21010306 - Definition of spaces (FOH - Front of House/customer area, BOH - Back of House/service area)	ICAR/14	0.25	2	AP	ENG
1	21010307 - Design Lab	ICAR/14	0.50	4	AP	ITA
1	21010309 - Design lab	ICAR/14	0.50	4	AP	ITA
1	21010311 - Design lab	ICAR/12 ICAR/14	0.26	2	AP	ITA
1	21010313 - Design lab	ICAR/14	0.25	2	AP	ITA
1	21010315 - Design lab	ICAR/14	0.25	2	AP	ITA
1	21010318 - Design lab	ICAR/12	0.50	4	AP	ITA
1	21010320 - Design Lab	ICAR/12	0.50	4	AP	ITA
1	21010322 - Design lab	ING-IND/11	0.50	4	AP	ITA
1	21010324 - Design lab	ICAR/12	0.50	4	AP	ITA
1	21010319 - Facade details	ICAR/12	0.50	4	AP	ENG
1	21010325 - Final design presentation		-	-	AP	ENG
1	21010323 - Guest Experience and Technology	ICAR/12	0.50	4	AP	ENG
1	21010305 - Hotel architecture and hospitality design	ICAR/14	0.25	2	AP	ENG
1	21010308 - Hotel spaces	ICAR/14	0.50	4	AP	ENG
1	21010321 - Interior lighting design	ING-IND/11	0.50	4	AP	ENG
1	21010316 - Presentation and discussion of developed concepts	ICAR/14	0.25	2	AP	ITA
1	21010310 - Rooms: comfort & functionality	ICAR/12	0.25	2	AP	ENG
1	21010317 - Sustainability in Hotel Architecture	ICAR/12	0.50	4	AP	ENG
1	21010314 - Welcoming spaces and socialization areas	ICAR/14	0.50	4	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010312 - Common spaces in hotel design

Italiano

The lesson delves into the functional and distributive organization, as well as sizing criteria, of common areas.

Inglese

The lesson delves into the functional and distributive organization, as well as sizing criteria, of common areas.

21010306 - Definition of spaces (FOH - Front of House/customer area, BOH - Back of House/service area)

Italiano

The lesson aims to articulate the public and service spaces comprising hotel building typology.

Inglese

The lesson aims to articulate the public and service spaces comprising hotel building typology.

21010324 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Complete the design definition of the hotel.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Complete the design definition of the hotel.

21010320 - Design Lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Advance in the design definition of the hotel facade.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Advance in the design definition of the hotel facade.

21010322 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Design definition of the facade and interior lighting of the hotel.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Design definition of the facade and interior lighting of the hotel.

21010311 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Design the bedroom

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Design the bedroom

21010318 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Application of sustainability principles to the proposed concept.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Application of sustainability principles to the proposed concept.

21010315 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Progress in the design definition of the hotel.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Progress in the design definition of the hotel.

21010309 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Create a concept of client spaces consistent with the typological organization of the hotel.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Create a concept of client spaces consistent with the typological organization of the hotel.

21010307 - Design Lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Create a concept consistent with the typological organization of the hotel.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Create a concept consistent with the typological organization of the hotel.

21010313 - Design lab

Italiano

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Progress in the design definition of the hotel.

Inglese

Hours dedicated to translating theoretical knowledge into design proposals. Objective: Progress in the design definition of the hotel.

21010319 - Facade details

Italiano

The hotel's image and the internal well-being of its users depend on the facade: materials, colors, form, as well as stratigraphy, relationship between openings and closures, will be exemplified through illustration of construction details, case studies, and definition of materials, textures, and performance.

Inglese

The hotel's image and the internal well-being of its users depend on the facade: materials, colors, form, as well as stratigraphy, relationship between openings and closures, will be exemplified through illustration of construction details, case studies, and definition of materials, textures, and performance.

21010325 - Final design presentation

Italiano

Presentation of results to the final committee, composed of the faculty and invited experts.

Inglese

Presentation of results to the final committee, composed of the faculty and invited experts.

21010323 - Guest Experience and Technology

Italiano

The lesson introduces the technological systems required in hotels according to different categories, which make the customer experience increasingly personalized.

Inglese

The lesson introduces the technological systems required in hotels according to different categories, which make the customer experience increasingly personalized.

21010305 - Hotel architecture and hospitality design

Italiano

This module introduces the theme of the Summer School, emphasizing hotel architecture and its typological and formal organization.

Inglese

This module introduces the theme of the Summer School, emphasizing hotel architecture and its typological and formal organization.

21010308 - Hotel spaces

Italiano

The lesson aims to delineate the spaces designated for guests comprising hotel building typology.

Inglese

The lesson aims to delineate the spaces designated for guests comprising hotel building typology.

21010321 - Interior lighting design

Italiano

The hotel's image and the internal well-being of its users also depend on the illumination of the facade and interiors. Principles of lighting technology will guide students in enhancing the value of the conceived spaces.

Inglese

The hotel's image and the internal well-being of its users also depend on the illumination of the facade and interiors. Principles of lighting technology will guide students in enhancing the value of the conceived spaces.

21010316 - Presentation and discussion of developed concepts

Italiano

Collegial review, involving the entire faculty, of the achieved results and initiation of detailed work for the following week.

Inglese

Collegial review, involving the entire faculty, of the achieved results and initiation of detailed work for the following week.

21010310 - Rooms: comfort & functionality

Italiano

The lesson delves into the organization of the hotel's reference module.

Inglese

The lesson delves into the organization of the hotel's reference module.

21010317 - Sustainability in Hotel Architecture

Italiano

Application of sustainability principles to hotel construction: at the building level (orientation, materials, form); at the interior design level (materials, colors, systems).

Inglese

Application of sustainability principles to hotel construction: at the building level (orientation, materials, form); at the interior design level (materials, colors, systems).

21010314 - Welcoming spaces and socialization areas

Italiano

The lesson explores the functional and distributive organization, as well as sizing criteria, of socialization areas.

Inglese

The lesson explores the functional and distributive organization, as well as sizing criteria, of socialization areas.