Roma Tre

Dipartimento di Studi Umanistici
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027

AVVIO ALLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

2026/27

Se non segnalate da asterisco,
le lezioni si terranno in aula 26.
Ulteriori informazioni saranno fornite
attraverso il canale Teams del corso.

#1 | Laura IAMURRI
La democrazia della ricerca: bibliografia e note - parte I
9 ottobre 2026 | 16.00-18.00

#2 | Laura IAMURRI
La democrazia della ricerca: bibliografia e note - parte II
23 ottobre 2026 | 16.00-18.00

#3 | Silvia GINZBURG
L'analisi dello stile: uno strumento essenziale della storia dell'arte
6 novembre 2026 | 16.00-18.00

#4 | Maria Cristina TERZAGHI
Unire l'utile al dilettevole. A cosa servono le mostre? Le fasi di costruzione e realizzazione del progetto di una esposizione temporanea
27 novembre 2026 | 16.00-18.00

#5 | Mauro Vincenzo FONTANA
L'arte della visita. Le opere e i loro contesti
4 dicembre 2026 | 16.00-19.00

2026/27

#6 | Silvia GINZBURG
Che cos'è e perché è importante una scheda di catalogo.
11 dicembre 2026 | 16.00-18.00

#7 | Stefano CHIODI *
Visita agli archivi del MAXXI
15 dicembre 2026 | 14.30-16.30

#8 | Mauro Vincenzo FONTANA *
L'arte della visita. Le opere e i loro contesti
18 dicembre 2026 | 9.00-12.00

#9 | Antonella BALLARDINI
La Biblioteca Apostolica Vaticana e il progetto di digitalizzazione dei suoi manoscritti
18 dicembre 2026 | 16.00-18.00

#10 | Giovanna CAPITELLI
La storia dell'arte in rete. Le risorse iconografiche
5 marzo 2027 | 16.00-18.00

#11 | Giovanna CAPITELLI
Come fare una ricerca bibliografica? I motori di ricerca scientifici: potenzialità e limiti. Gli archivi digitali in rete
12 marzo 2027 | 12.00-14.00

#12 | Silvia CECCHINI
Restauri. Perché, quando, come studiare la vita delle opere
19 marzo 2027 | 16.00-18.00





#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio#AVVIO#avvio

studiumanistici.uniroma3.it

2026/27

#13 | Patrizia TOSINI
Che cosa è un archivio? Istruzioni per la ricerca documentaria negli archivi romani
2 aprile 2027 | 16.00-19.00

#14 | Patrizia TOSINI *
Visita all'Archivio di Stato
7 aprile 2027 | 15.00-17.00

#15 | Livia BEVILACQUA
Dentro l'immagine. Come riconoscere i soggetti delle opere d'arte
16 aprile 2027 | 16.00-19.00

#16 | Giovanna CAPITELLI
Come si usa l'IA. Un vademecum per la ricerca e l'uso intelligente
23 aprile 2027 | 16.00-18.00

#17 | Antonello FRONGIA
Le fototeche e le fonti fotografiche
30 aprile 2027 | 16.00-18.00

#18 | Maria Cristina TERZAGHI *
Visita a una mostra da selezionare
14 maggio 2027 | 16.00-18.00