

È possibile immaginare una città in cui il 100% dei materiali viene riutilizzato favorendo un riuso circolare delle risorse? Estetica del Riuso è un progetto collettivo che nasce con l'obiettivo di **promuovere un cambiamento culturale attorno al riuso dei materiali recuperati nel settore delle costruzioni**.

Nonostante il crescente interesse verso il riuso delle risorse, la percentuale di materiali riutilizzati in ambito urbano, con particolare riferimento al settore delle costruzioni, rimane oggi inferiore all'1% alla scala Europea. Estetica del Riuso si propone di invertire questa tendenza, favorendo la **costruzione di immaginari collettivi capaci di rendere visibile e desiderabile un futuro urbano in cui il riuso diventa prassi**.

Il progetto prevede la creazione di una comunità di apprendimento orientata alla pratica, capace di mettere in dialogo saperi ibridi, modelli di governance partecipata e conoscenze condivise tra enti locali ed europei. Partendo dal contesto urbano di Roma, l'iniziativa **mira a sviluppare strumenti replicabili su scala più ampia, contribuendo alla costruzione di un dibattito internazionale sul riuso e sulle sue possibilità**.

Programma (Novembre, 2025)

Dopo il primo appuntamento, svoltosi lo scorso ottobre, Estetica del Riuso torna a Roma con un programma ricco di nuovi **incontri, interviste, un workshop di tre giorni e due conferenze aperte al pubblico**, ospitate negli spazi dell'**Ex Mattatoio** (Largo Giovanni Battista Marzi, 10) e della **Real Academia de España en Roma** (Piazza di San Pietro in Montorio, 3).

Il laboratorio, gratuito e riservato a un massimo di 25 partecipanti, si terrà presso l'Ex Mattatoio e avrà come obiettivo la **realizzazione di un inventario dei materiali di riuso attualmente stoccati nel magazzino dell'università**. Attraverso un programma di attività diversificate, i partecipanti analizzeranno strategie per ottimizzare l'organizzazione dei materiali di scarto, con l'intento di reimmetterli in un processo virtuoso e circolare. Le attività si svolgeranno il **25 novembre** (ore 16:00–18:00), **26 novembre** (ore 9:00–18:00) e **27 novembre** (ore 9:00–12:30). La partecipazione è gratuita ma i posti sono limitati; **per iscriversi è necessario inviare una mail a general@newgenerationsweb.com**, allegando una breve lettera di motivazione.

Gli appuntamenti aperti al pubblico completano il programma con **due conferenze** che vedranno la partecipazione di **Claudia Mainardi**, co-fondatrice di **Fosbury Architecture** (26 novembre, ore 18:00, Ex Mattatoio, Dipartimento di Architettura, Aula Musmeci), e di **Iñiqui Carnicero**, **Segretario Generale per l'Agenda Urbana, l'Edilizia e l'Architettura della Spagna** (27 novembre, ore 18:00, Real Academia de España en Roma).

Tra gli ospiti e partner internazionali: **Claudia Mainardi** (Fosbury Architecture I House Europe!), **Iñiqui Carnicero** (Segretario Generale dell'Agenda Urbana, dell'Edilizia e dell'Architettura, Spagna), **Saverio Massaro** (Università della Basilicata), **Miguel Jaenicke e Esau Acosta** (VIC – Vivero de Iniciativas Ciudadanas), **Luca Montuori**, **Stefano Converso e Milena Farina** (Università di Architettura Roma Tre), **Gianpiero Venturini** (New Generations).

I temi della prima annualità

Il progetto affronta il tema del riuso circolare dei materiali, articolando le attività attorno a tre ambiti principali: **Glossario, Normative e Cataloghi, e Metabolismo**.

Glossario: Termini come riuso, riciclo o riconversione vengono spesso utilizzati in modo ambiguo, assumendo significati diversi a seconda del contesto. Questo tema introduttivo propone attività volte a definire un quadro concettuale condiviso attorno al tema del riuso. L'obiettivo è distinguere concetti e pratiche, ponendo le basi per una visione aggiornata e consapevole dell'economia circolare applicata all'ambiente costruito.

Normative e cataloghi: Uno dei principali ostacoli al riuso è l'assenza di una normativa univoca e condivisa, che varia sensibilmente da paese a paese. In alcune realtà europee sono stati introdotti magazzini gestiti da enti pubblici, che regolano lo stoccaggio e la redistribuzione di materiali di seconda mano, destinati a rientrare nel mercato e a essere impiegati in nuovi progetti, anche nel rispetto delle normative vigenti.

Metabolismo: Il trasporto, lo stoccaggio e i molteplici passaggi che i materiali di seconda mano compiono all'interno della filiera delle costruzioni rappresentano un nodo cruciale per l'individuazione di nuove opportunità. Questa sezione promuove un'analisi dei processi circolari legati allo smontaggio, alla logistica, al trattamento e alla conservazione dei materiali.

Iscrizioni e modalità di partecipazione (Novembre, 2025)

Conferenze pubbliche (26 e 27 novembre, dalle 18:00 alle 20:00): ingresso libero, con iscrizione consigliata. Iscrizioni attraverso www.newgenerationsweb.com

Laboratori: accesso attraverso selezione, fino a **un massimo di 25 partecipanti**. Le domande di ammissione dovranno essere inviate **entro il 21 novembre a general@newgenerationsweb.com**, corredate da una lettera di motivazione.

Per aggiornamenti e informazioni:

web: www.newgenerationsweb.com | **Instagram:** @NewGens

Contatto stampa: per richiesta di materiale grafico per pubblicazioni, interviste con i curatori, o altre informazioni relative alla diffusione del progetto, si prega di **contattare l'ufficio stampa di New Generations**, al seguente indirizzo mail: general@newgenerationsweb.com

E possibile scaricare il press kit del progetto al seguente [LINK](#)

Indicazioni relative alla mobilità sostenibile

L'EX Mattatoio è raggiungibile attraverso le seguenti modalità:

Mezzi pubblici

Bus: 170, 280, 719, 775, 781 | **Treno:** FL1, FL3, FL5 | **Metro B**

A piedi: La sede si trova a circa 10 minuti a piedi dalle fermate della metropolitana (linea B – Piramide), della linea ferroviaria Roma-Lido (Trastevere) e dalla stazione ferroviaria di Roma Ostiense.

In bicicletta: Parcheggio disponibile per biciclette

La Real Academia de España è raggiungibile attraverso le seguenti modalità:

Mezzi pubblici

Bus: 75, 115, 870

A piedi: da Trastevere, è possibile salire a piedi verso il Gianicolo: il percorso è breve e ripido (circa 10-15 minuti da Piazza di Santa Maria in Trastevere).

In bicicletta: Parcheggio disponibile per biciclette

Crediti

Estetica del Riuso, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura è vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Zetema Progetto Cultura.

Un'idea originale di

New Generations e VIC (Vivero de Iniciativas Ciudadanas)

In collaborazione con

Università di Architettura Roma Tre, Real Academia de España en Roma, HEAT - Universidad Politécnica de Madrid

Con il supporto di

Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi