

## **Ricordare non stanca: le Arti raccontano la Shoah – II edizione**

*Un concorso di idee riservato alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di II grado*

### **A.S. 2025/2026**

## **BANDO**

In occasione della celebrazione della “Giornata della Memoria”, il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma tre attraverso il MuSEd “Mauro Laeng” e con la partnership del Working Group d’Ateneo “Public History Public Memories”, del Sistema Bibliotecario di Ateneo e dell’hub culturale “Moby Dick” bandisce la seconda edizione del concorso **“Ricordare non stanca: le Arti raccontano la Shoah”**.

L’iniziativa, riservata alle alunne e agli alunni agli studenti delle scuole secondarie di II grado statali e paritarie del Lazio, ha il fine di promuovere percorsi di analisi e riflessione critica sull’evento storico che, più di altri, ha segnato la storia europea del Novecento e che continua a rappresentare, nella sua tragicità, la necessità di rendere impegni costanti e irrinunciabili, per ogni essere umano, il rispetto delle differenze e la promozione dell’uguaglianza sostanziale tra tutti i cittadini.

In considerazione dell’apprezzamento ricevuto dalla prima edizione dell’iniziativa, gli enti promotori ritengono indispensabile, oltre che fondamentale, continuare ad affidare agli studenti e alle studentesse un’opportunità di narrazione della Shoah che non risulti alterata, nel suo significato storico, dalla complessità che sta caratterizzando la cronaca più recente.

I linguaggi artistico-espressivi tipici della cultura giovanile e il ricorso alle tecnologie della comunicazione potranno rappresentare strumenti e metodi adeguati per la rielaborazione, in forma originale, dei valori della solidarietà, della libertà e della piena parità, consentendo agli studenti e alle studentesse di testimoniare l’impegno individuale e collettivo per la tutela dei diritti umani.

# Regolamento

## Art.1 (Destinatari)

Le studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche secondarie statali e paritarie di secondo grado potranno partecipare al concorso in forma individuale o collettiva (gruppi di studenti appartenenti alla stessa classe o a classi differenti per sezione o annualità) con il coordinamento di uno o più docenti referenti.

## Art.2 (Tipologia delle opere e modalità di partecipazione)

La partecipazione è gratuita.

È richiesta la realizzazione di prodotti originali letterari, multimediali, plastico-pittorici rispondenti ad una delle seguenti tipologie di opere:

- poesia (max 4000 battute – spazi inclusi)
- storia fotografica (max 10 tavole)
- intervista impossibile (max 6000 battute - spazi inclusi)
- testo per performance teatrale (max 8000 battute - spazi inclusi)
- composizione musicale (durata max 4 minuti)
- slogan per campagne di sensibilizzazione (max 10 parole)
- spot (durata max 60 secondi)
- corto (durata max 180 secondi)
- scultura
- dipinto

Le opere elaborate in forma multimediale dovranno avere una dimensione massima di 80 MB.

Le immagini dovranno essere realizzate nei formati principali (JPEG, PNG, GIF).

I testi letterari dovranno essere inviati in formato PDF.

Gli elaborati che non rispetteranno le caratteristiche tecniche indicate non saranno prese in considerazione dalla Commissione incaricata dell'individuazione delle opere vincitrici.

## Articolo 3 (Obblighi dei partecipanti)

Le finalità e i contenuti dei prodotti realizzati in adesione all'iniziativa concorsuale non dovranno avere carattere lesivo della dignità personale e dei diritti umani fondamentali né incitare alla violenza o all'odio basato su differenze di razza, sesso, religione o nazionalità.

Facendo salve le disposizioni in materia di diritto d'autore, i diritti dominicali di tutte le opere inviate saranno detenuti in via esclusiva dall'Università degli Studi Roma Tre anche ai fini della loro utilizzazione e diffusione – in versione integrale o parziale – attraverso i canali social dell'Ateneo.

Ciascuna istituzione scolastica aderente al bando garantisce, assumendosene la responsabilità civile e penale, che i contenuti delle opere sono nella propria piena e libera disponibilità e si impegna a manlevare e a sollevare l'Ateneo da qualsiasi richiesta di risarcimento/indennizzo anche da parte di terzi.

## Art.4 (Modalità e termini di invio delle opere)

Le candidature e le opere dovranno essere inviate *entro e non oltre il 16 dicembre 2025* al recapito email [eventi.mused@uniroma3.it](mailto:eventi.mused@uniroma3.it)

Ciascun elaborato risulterà corredato dei seguenti allegati, debitamente compilati in ogni parte:

allegato A - Scheda di presentazione elaborato;

allegato B - Liberatoria per la concessione dei diritti di utilizzo delle opere e/o dei materiali;

allegato C - Liberatoria dei soggetti rappresentati.

Non saranno oggetto di valutazione gli elaborati pervenuti oltre la data indicata né quelli che risulteranno incompleti nella documentazione sopra elencata.

L'Università degli Studi Roma Tre non sarà responsabile di eventuali ritardi nella ricezione delle opere.

#### Art.5

##### *(Documentazione bibliografica)*

Per quanti vorranno fruirne, sarà possibile accedere alla documentazione bibliografica a tema predisposta dal Sistema Bibliotecario d'Ateneo tramite il collegamento al link <https://sba.uniroma3.it/il-sistema-bibliotecario/attivita-e-progetti/coscienza-memoria-storia/>

#### Art.6

##### *(Commissione per la selezione e la valutazione delle opere)*

La selezione e la valutazione delle opere in concorso saranno effettuate da una Commissione composta da docenti ed esponenti delle strutture accademiche promotrici dell'iniziativa (DSF, MuSEd "Mauro Laeng", SBA, W.G. "Public History Public Memories"), da un rappresentante dell'hub culturale "Moby Dick" e da studenti e studentesse provenienti dai corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Scienze della Formazione e al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.

Per ciascuna delle dieci tipologie di prodotto indicate all'art.2 sarà individuata un'opera vincitrice nel rispetto dei seguenti criteri:

- aderenza al tema oggetto del concorso;
- accuratezza nella trattazione del contenuto prescelto;
- qualità estetica della presentazione;
- rispetto delle caratteristiche tecniche indicate;
- originalità nella realizzazione del prodotto;
- efficacia comunicativa.

La Commissione si riserva di esprimere menzioni speciali per opere meritevoli di essere valorizzate.

#### Articolo 7

##### *(Cerimonia di Premiazione)*

La cerimonia di premiazione si svolgerà entro il mese di gennaio 2026 presso l'Università degli Studi Roma Tre.

La data e l'orario dell'evento saranno comunicati con il necessario anticipo a tutti coloro che avranno scelto di aderire all'iniziativa concorsuale.

Agli autori e alle loro autrici delle opere vincitrici sarà consegnata una targa di merito.

#### Articolo 8

##### *(Trattamento dei dati personali)*

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito "Regolamento") e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi Roma Tre che tratterà, a seconda delle specifiche finalità perseguite e sopra indicate, i dati personali raccolti nei termini di cui all'apposita Informativa Privacy pubblicata sul sito [www.uniroma3.it/privacy/](http://www.uniroma3.it/privacy/) alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Articolo 9  
*(Responsabile del procedimento)*

Ai sensi della legge n. 241 del 1990, il ruolo di responsabile del procedimento sarà ricoperto dal Dott. Sergio Matteucci, responsabile amministrativo del Dipartimento di Scienze della Formazione.

Articolo 10  
*(Pubblicazione)*

Il presente bando è pubblicato sui siti e i canali social dell'Università degli Studi Roma Tre, del Dipartimento di Scienze della Formazione, del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", del Sistema Bibliotecario di Ateneo e sul sito dell'hub culturale "Moby Dick".

Articolo 11  
*(Obblighi di pubblicità e trasparenza)*

Gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni sono disciplinati ai sensi del D.lgs. del 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni.

Art. 12  
*(Accettazione del regolamento)*

La partecipazione al concorso mediante l'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento

**INFO e CONTATTI:** stefania.petrera@uniroma3.it