

PAROLE, IMMAGINI, APPUNTI. LA BIBLIOTECA DI CARLA POESIO

Il Fondo Carla Poesio, acquisito nel 2019, comprende una parte significativa della biblioteca personale di Carla Poesio, pioniera negli studi critici sulla letteratura per l'infanzia: più di 2.600 pubblicazioni per lo più edite a partire dagli anni Settanta/Ottanta del Novecento tra romanzi e racconti per bambini e ragazzi, raccolte di fiabe, albi illustrati, testi di divulgazione scientifica, riviste specializzate.

Vi troviamo le grandi collane di narrativa per bambini e ragazzi inaugurate negli anni Ottanta e Novanta, ma anche interi cataloghi di editori che alle soglie del XXI secolo hanno rinnovato la produzione italiana dell'albo illustrato; vi sono, inoltre, prestigiose prime edizioni, numerose dediche d'autore di studiosi, autori, illustratori, i quali non mancano di impreziosire le loro parole con un disegno originale, e molti libri annotati e interfogliati a testimonianza dell'intenso lavoro critico compiuto sui testi.

Il Fondo costituisce una straordinaria opportunità di studio e di ricerca non soltanto come biblioteca d'autore, ma anche per la progettazione di percorsi didattici che consentono vere e proprie "incursioni" nella storia dell'editoria per l'infanzia.

