



# Laboratorio redazione Testi Triennale 6 cfu

Dott.ssa Arianna Marmo

A.A. 2016/2017



# Presentazione del corso:

- ▶ **Obiettivi formativi del corso:** Acquisizione di conoscenze e competenze relative a cosa sia una tesi di laurea, e a come si struttura, come si svolge la ricerca bibliografica e le norme redazionali da seguire.

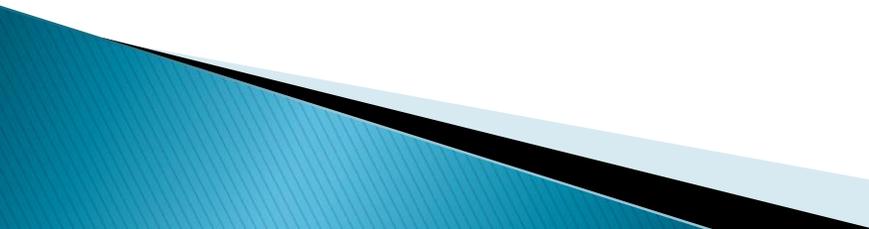
- **Contenuti del corso.** Il corso si articola in due parti:

1) Parte teorica relativa alla conoscenza di cosa sia una tesi di laurea, come si struttura e in che consiste la scrittura accademica

2) Parte pratico-laboratoriale su come effettuare ricerche bibliografiche online e nozioni di formattazione di un testo Word Office.

- **Modalità di verifica dell'apprendimento:**  
prova scritta da svolgere al computer nelle sessioni di appello.
- **Testi di riferimento:**
  - Umberto Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Bompiani, qualunque edizione.

In particolare i capitoli:

- ▶ **Che cos'è una tesi di laurea → cap. I del libro di Eco**
  - ▶ **Come si progetta una tesi di laurea → par. II.1, II.4 e IV.1 del libro di Eco**
  - ▶ **Cosa è la bibliografia e come si fa la ricerca bibliografica → par. III.1, III.2.1, III.2.2 e III.2.3 del libro di Eco**
  - ▶ **Come si scrive una tesi di laurea → par. V.1, V.2, V.3 e V.4.1 del libro di Eco**
- 

- **Testi di riferimento:**

- Guida alla formattazione di Word Office 2010 e succ.

- **Lecture integrative facoltative:**

M. Cerruti, M. Cimi, *Introduzione elementare alla scrittura accademica*, Bari, Laterza, c2007.

M. Giovagnoli, *Come si fa una tesi di laurea con Internet e il web*, Milano, Tecniche Nuove, 2009.

G. Paoletti, S. Ricucci, *Come presentare la tesi di Laurea*, Roma, Carocci, 2010.

# 1° lezione: argomenti

- ▶ Cos'è una tesi di laurea?
  - ▶ Cosa non è una tesi di laurea?
  - ▶ A che serve? A chi serve?
  - ▶ Tipologie di tesi
  - ▶ come scegliere il tema?
  - ▶ Come impostare la prima bozza?
- 

# Cosa è una tesi di laurea?

Una tesi di laurea consiste nel sostenere una tesi, cioè nell'argomentare tutto il percorso che conduce da una serie di idee/ipotesi di partenza a una serie di affermazioni/conclusioni di arrivo.



# Elementi imprescindibili di una tesi:

- **Originalità:** I contenuti principali di una tesi di laurea devono essere originali, vale a dire frutto del lavoro di analisi e delle capacità argomentative del laureando.
- **Personalità:** Il discorso che viene portato avanti e su cui si fonda la tesi deve essere condotto da chi scrive la tesi stessa.
- **Rispetto dell'apparato bibliografico di riferimento:** «dialogo» con la letteratura critica e interpretativa precedente e con i testi letterari presi in esame.

# Cosa *non* è una tesi di laurea?

– non è un copia incolla di idee altrui né un esercizio di traduzione/parafrasi

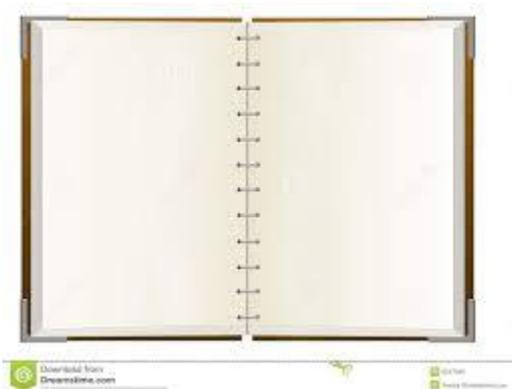
PERTANTO:

- vanno sempre indicati i riferimenti bibliografici corrispondenti alle idee che si stanno esponendo e che non sono le proprie.



KEEP  
CALM  
AND  
CTRL-C &  
CTRL-V

- non è un diario o un romanzo, la pagina di un blog o una recensione giornalistica. Attenzione allo stile e ad abbracciare un punto di vista metodologico valido: ponetevi la domanda: sono in grado di argomentare efficacemente quanto ho scritto?



# Ricordate che...

- ▶ anche i docenti universitari più «anziani» sanno usare **GOOGLE**



- ▶ ne sanno molto più di voi sull'argomento di cui vi occupate, quindi potrebbero scoprire eventuali copiatore e concetti non vostri;
  - firmate un documento di originalità e di anti-plagio:
- 

Io sottoscritto/a .....nato/a a ..... il ..... dichiaro che l'elaborato che segue è frutto del mio lavoro originale, che nessuno lo ha scritto in mia vece, che non ho copiato il lavoro di altri e che ho documentato tutte le fonti che ho utilizzato. Dichiaro anche che ho personalmente consultato tutte le fonti citate.

Dichiaro di non aver presentato questo elaborato presso altre istituzioni al fine di ottenere diplomi, lauree, certificazioni, ecc., né di averlo pubblicato in precedenza, in parte o per intero.

Dichiaro di aver letto e compreso che il 'plagio' è una "falsa attribuzione a sé di opere o scoperte delle quali spettino ad altri i diritti di invenzione o di proprietà" (Devoto-Oli, *Dizionario della Lingua italiana*, Milano, Le Monnier, 2001). Dichiaro di aver compreso che quando si elabora un lavoro che incorpori parole o idee di altri, si deve citare appropriatamente la fonte di quell'informazione. Se non lo si fa, si commette un plagio, che è un reato (legge n. 633 del 1941 sul diritto d'autore). Comprendo che l'individuazione di plagio anche in una sola parte di questa tesi potrebbe pregiudicare la presunzione di autenticità del resto. Dichiaro di aver compreso che il plagio è un atto illecito e che nel caso io abbia plagiato il lavoro altrui in una o più parti di questa tesi, il risultato comprometterà l'esito della mia laurea. Sono consapevole che in caso io abbia commesso plagio, il docente può rifiutarsi di ammettermi alla discussione della tesi di laurea.

Conteggio caratteri (spazi inclusi): .....

In fede,

.....

# Considerazione sull'uso di internet nella tesi:

- ▶ **N.B. Le tesi di laurea di oggi si avvalgono di nuove tecnologie e di internet, sono tesi 2.0, «cross-mediali» ovvero il frutto di contaminazione di notizie, contenuti di massa, dati, fonti, notizie certificate. Sono tesi basate su un «evoluto uso del web e materiali text only e audiovisuali, ma anche piattaforme partecipative e social». (Giovagnoli, *Come si fa una tesi di laurea con Internet e il web*, Milano, Tecniche Nuove, 2009, p. VII)**

# A che serve? A chi serve?

- Come dice Eco, la tesi in Italia, per legge, è indispensabile per laurearsi.
- È un'occasione per mettersi in gioco
- La tesi permette di acquisire un metodo di lavoro intellettuale; è occasione di espressione personale; sviluppa **metacapacità** (saperi e abilità informatiche e comunicative: organizzazione delle idee, progettazione e redazione testi, gestione file, ricerca di informazioni sul web, etc.).

- ▶ **Agli altri:** probabilmente a nulla
- ▶ **A voi:** arricchimento personale, soddisfazione intellettuale vostra e delle vostre famiglie (Eco, cit. p. 15) . Serve a imparare a “mettere ordine alle proprie idee e saper riordinare i dati” (Eco, p. 16), costruendo qualcosa che potrebbe servire anche agli altri. Serve come punto di partenza per eventuali correlati percorsi di ricerca altrui o vostri.

# Come scegliere il tema?

- **Come trovare l'ispirazione?** Leggere, leggere, leggere; andare al cinema; leggere quotidiani (sezione letteratura), assistere a presentazioni di libri nelle biblioteche di Roma, recensioni su internet; etc.
- **Perché voglio scegliere di parlare di questo tema?** Se l'argomento corrisponde ai tuoi interessi, il risultato sarà più coinvolgente.
- **Le fonti sono reperibili**, le posso consultare facilmente? **Le so capire?** Ho gli strumenti culturali/linguistici per farlo?
- **Il quadro metodologico** della ricerca è alla mia portata?
- **il professore è quello giusto?** Avete scelto l'argomento e, di conseguenza, il docente, o viceversa?

- Come parlare del tema scelto?

«Il mito nella letteratura moderna mondiale»;

«William Shakespeare: vita, opere e miracoli»



## **CIRCOSCRIVERLO**

«più si restringe il campo meglio si lavora e più si va sul sicuro», U. Eco, p. 23.

# Come circoscrivere il tema?

- definire un tema all'interno della produzione di un autore, anche poco noto,
  - fare una comparazione con un altro scrittore o scrittrice, ecc..
  - definire una particolarità dello stile,
  - scegliere un tema all'interno di una produzione narrativa (“la spettralità in “the Rain before it falls” di Jonathan Coe”)
- 

- un paragone tra due scrittori o due testi di epoche diverse o contemporanei (“La riscrittura settecentesca del King Lear”),
  - occuparsi di una tendenza letteraria analizzata attraverso due o tre autori
  - Fare il paragone tra un testo letterario e la/e sua/e resa/e cinematografica/he (“*The Hours*: Cunningham dalla pagina allo schermo”).
- 

L'argomento di una tesi di laurea è soggetto a cambiamenti perciò occorre sempre tenere conto di quale sia:

- ▶ l'idea di partenza
- ▶ L'oggetto della propria tesi e gli obiettivi

### Rischi:

- ▶ Ricerca procede a tentoni
- ▶ Approccio critico, orientamento metodologico e contenuti vaghi



# Come si progetta una tesi?

Per fare un abbozzo/progetto di tesi, è utile stendere 1-2 pagine in cui si indicano prioritariamente:

- ▶ Un primo indice
- ▶ Una bibliografia orientativa

Poi, in seconda battuta:

- il titolo (ovviamente provvisorio)
- l'argomento e/o il problema (di carattere teorico o applicato) su cui ci si vuole concentrare, spiegando perché ci interessa chiarire un aspetto di teoria controverso;
- descrizione del progetto: come lo desidero articolare in paragrafi?

- gli obiettivi della ricerca (a quali domande vogliamo dare risposta?)
  - la metodologia (se la tesi è di carattere teorico, si prenderà in esame la modellistica presente in letteratura);
  - la base scientifica, con rassegna della bibliografia disponibile; le risorse necessarie;
  - i risultati attesi (non dobbiamo scoprire il mondo, semplicemente farci un'idea il più possibile chiara e precisa di un problema ed essere consapevoli delle complessità esistenti sull'argomento);
  - i tempi previsti d'attuazione (darsi un obiettivo temporale, discutendolo anche con il relatore). Valutate le risorse di cui disponete (denaro, tempo e, soprattutto, competenze).
- 

## Non rispettare le scadenze di consegna, proprie o del relatore, significa:

- **a.** Non aver valutato bene il tipo di ricerca che state svolgendo, o
- **b.** come direbbe Eco, siete degli incontentabili che vorrebbero dire tutto e bisogna che acquisiate le capacità di sintesi, altrimenti
- **c.** si genera una situazione di frustrazione che può portare anche all'abbandono della tesi/degli studi.

My thesis is written in



Per la tempistica (quando iniziare una tesi, quanti mesi lavorarci) chiedere informazioni dettagliate al relatore. In base al tempo a disposizione che vi siete prefissati potete scegliere la tipologia di tesi su cui lavorare.

Altre considerazioni da fare legate alla tempistica:

- Corso di laurea
- Capacità personali
- Disponibilità di tempo
- Natura della tesi

# Tipi di tesi

- ▶ Tesine
  - ▶ Tesi di laurea triennale
  - ▶ Tesi di laurea specialistica
  - ▶ Tesi di dottorato
- 

# Tipologie di lavoro di tesi

1) *tesi compilative*, in cui il laureando non effettua un'elaborazione critica e personale della letteratura consultata ma si limita a fare una sintesi, possibilmente chiara e ordinata, delle letture fatte. Si tratta di un lavoro di aggiornamento di contributo non originale. Meno rischiosa, ma meno valutata.



2) *tesi di ricerca*, in cui lo studente fa uno sforzo di elaborazione personale, ponendo le basi per potenziali approfondimenti e sviluppi futuri del lavoro. Le *tesi di ricerca* possono consistere in:

- a) *un approfondimento critico della letteratura teorica esistente* su un tema particolarmente controverso;
- b) *un'estensione di un modello teorico esistente*

**Obiettivi** di un elaborato come la tesi di laurea sono la:

- *chiarezza*: è indispensabile che le argomentazioni del candidato siano espresse con frasi lineari, senza ridondanze e fruibili;
- *completezza*: è necessario che tutte le informazioni utili alla comprensione del pensiero del candidato siano presentate con accuratezza.

- Frontespizio
  - Indice, o Sommario
  - Introduzione
  - Corpo del testo diviso in capitoli e paragrafi
  - Conclusioni
  - Bibliografia
  - Eventuali appendici
- 