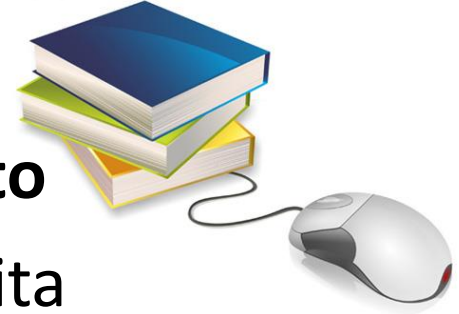


# **RICERCA FONTI E STRUTTURA BIBLIOGRAFICA**

# PERCHÉ È IMPORTANTE LA BIBLIOGRAFIA?

- La **bibliografia** è uno degli elementi di **valutazione di un testo**  
→ ad un buon testo corrisponde una bibliografia approfondita



- Permette di capire il **livello degli studi relativi all'argomento** scelto
- Serve per mettere a **confronto le idee degli autori**
- **Rafforza** le tue **argomentazioni**
- Puoi far **trapelare il tuo pensiero attraverso una citazione di X con cui sei d'accordo (evitando il plagio)**
- È utile a **chi legge per approfondire** gli argomenti

# RICERCA FONTI



# INDICAZIONI PRIMA DI INIZIARE

- **Ricerca sia prima che durante** la fase di stesura
- **Ogni volta che consulti qualcosa annota tutto**
- Non leggere tutto, ma **consulta solo le parti che ti interessano**



# LUNGHEZZA BIBLIOGRAFIA

- **Tesi triennale:** minimo 30 testi (circa)
- **Tesina:** 8-10 testi

# LUNGHEZZA SITOGRAFIA

- **Nessun limite specifico**



# TIPOLOGIE DI FONTI

## 1. Fonti bibliografiche

- Libri cartacei
- Riviste, articoli su stampa
- E-book o PDF
- Slide del corso
- Atti congressuali, audio, tesi di laurea



## 2. Fonti sitografiche

- Riviste, PDF, articoli online
- Tweet, post Facebook, e-mail
- Immagini, tabelle o grafici
- Video

# FASI DELLA RICERCA

**STEP 1:** Partire dai **testi suggeriti e consigliati** dalla Professoressa



**STEP 2:** Usa i riferimenti **bibliografici interni dei testi e le correlazioni sui siti online** per aumentare il numero delle tue fonti



**STEP 4:** Recarsi **fisicamente in biblioteca**



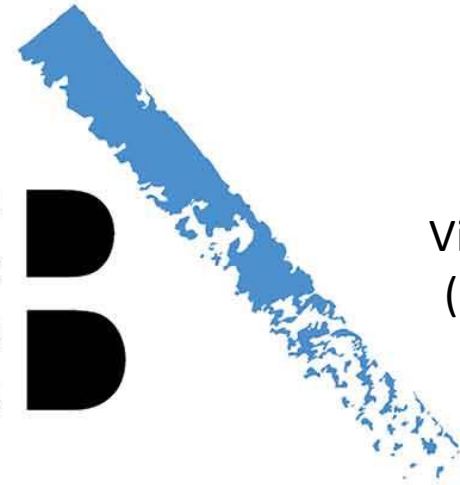
**STEP 3:** Una volta individuati i testi, **ricercarli online presso i siti delle biblioteche**

# LIBRI CARTACEI

- **Prestito e consultazione:**



<https://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>



Biblioteca  
nazionale  
centrale  
di Roma

Viale Castro Pretorio, 105  
(Metro Castro Pretorio)



39 sedi dislocate su  
Roma



Specialmente la **Biblioteca di  
area Umanistica**

# LIBRI CARTACEI

- Consultare anche:



- Aiutarsi con le correlazioni per trovare libri affini:



# LIBRI, ARTICOLI E RIVISTE ONLINE, PDF, EBOOK

- **Google Scholar** - <https://scholar.google.it/>
  - Strumento di Google per ricercare articoli scientifici
- **FirstMonday** - <http://firstmonday.org/index>
  - Rivista (registrazione non necessaria)
- **Big data & society** - <http://bigdatasoc.blogspot.com/>
  - Blog specializzato sul tema big data
- **Diritto dell'Informatica** - <http://www.dirittodellinformatica.it/>
  - Rivista su diritto e tecnologia
- **Taylor & Francis Online** - <https://tandfonline.com/>
  - Rivista

# LIBRI, ARTICOLI E RIVISTE ONLINE, PDF, EBOOK

- **Agenda Digitale** - <https://www.agendadigitale.eu/>
  - Giornale sul digitale
- **Pensiero Critico** - <http://www.pensierocritico.eu/>
  - Blog
- **Cultura Digitale** - <http://www.culturadigitale.it>
  - Blog
- **Wired** - <https://www.wired.it/>
  - Rivista a carattere tecnologico

# MODALITÀ DI UTILIZZO DELLE FONTI

- **Articolare un dibattito → contrapporre le varie voci degli autori**
- **Utilizzare la capacità critica e argomentativa**
- **Passare da X a Y a Z in modo critico**
- **Organizzare e far emergere le fonti**

# CONNETTORI

- Per **introdurre** le fonti:
  - Come **afferma/sostiene/dichiara** X...
  - Come **abbiamo visto con** X...
- Per **confrontare** le fonti:
  - X, in **accordo/disaccordo** con Y, afferma che...
  - X **riprende il discorso** di Y...
  - X **concorda con** Y, mentre per Z...

# STRUMENTI

1. **Citazione diretta**
2. **Citazione indiretta** (rielaborazione o riassunto )
3. **Ponte** (collegamento)

# CITAZIONE INDIRETTA

- **Riassunto e rielaborazione del concetto della fonte a parole proprie**
- **Non letterale**
- **Evitare il plagio**
- **Deve rispettare il senso generale della fonte originale**
- **Citare sempre l'implicita fonte**

# EVITARE LA DOPPIA CITAZIONE

- **Citazione scritta da X che riporta una citazione scritta da Y**
  - es. (Sul libro di X abbiamo osservato che Y scrive: "...")
- **Mettere direttamente la citazione di Y, menzionando il suo libro**
  - **Vantaggio:** libro in più in bibliografia

# PONTE

- Riflessioni, opinioni personali (ma mai usando la prima persona singolare!)
- ‘Collegamento’ per chiarire relazioni, tempistiche o contraddizioni nei testi
- Tra una citazione indiretta e l'altra
- Tra una citazione diretta e l'altra

Citazione1

di vendita, per poi capire che c'era un problema con la nuova bevanda. Poi sarebbero passate altre settimane in cui, dopo vari focus group, si sarebbe capito che bisognava modificare il prezzo [Mandelli, Ivi, 138-139].

Ponte

Questo caso mostra come l'utilizzo dei dati provenienti dai social abbia giovato sia l'azienda, che ha potuto risolvere i suoi problemi e accontentare i consumatori, sia i consumatori stessi, che hanno ottenuto una bevanda a prezzi ragionevoli. Ovviamente, il vantaggio maggiore lo ha ottenuto l'azienda, poiché ha agito in termini di convenienza.

Citazione2

Un altro caso favorevole, sia per gli amministratori di dati che per i consumatori, è il caso di San Francisco, con il progetto SFpark, illustrato da Mandelli [2017]. La città utilizza in tempo reale i dati sui parcheggi liberi per comunicarli ai cittadini tramite una app. I dati vengono raccolti tramite dei sensori su strada che captano la

# COME SI FANNO LE CITAZIONI?

CASI POSSIBILI



# FORMA CORRETTA

- Nel testo riportare:

Nome e Cognome o solo Cognome [anno]: " ...

...

...

... " [Cognome, anno, n° di pagina].

Apertura



Chiusura



- Nella pagina dedicata alla **bibliografia:**

Cognome InizialeNomePuntato [anno],  
*Titolo in corsivo. Eventuale sottotitolo*, Città  
di pubblicazione, Editore.

# CITARE 1 LIBRO DI 1 AUTORE

- **Nel testo:**

Infine, definendo l'ultima metodologia, Cardon [2016] afferma che "l'ispezione dei dati (data mining) negli schedari delle relazioni coi clienti permette di organizzare i profili producendo discretamente categorie costruite a partire dal mero interesse del proprietario dei dati: i clienti interessanti vengono separati da quelli che non lo sono, quelli fedeli da quelli non fedeli" [Cardon, 2016, 72]. Il data mining ricerca pattern ed elementi ricorsivi, ma non utilizza modelli

Cognome [anno]

"Citazione"

[Cognome, anno, n° pag]

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

Cardon D. [2016], *Che cosa sognano gli algoritmi. Le nostre vite al tempo dei big data*, Milano, Mondadori.

Cognome InizialeNomePuntato [anno], *Titolo e Sottotitolo (in corsivo)*, Città, Editore.

# FONTI UGUALI E VICINE

- Ripetere la stessa forma anche quando citi o rielabori lo stesso libro, già citato precedentemente nel testo

## Rielaborazione1

## Rielaborazione2

precisamente come funziona il retargeting? Mandelli [2017] spiega questo funzionamento, facendo riferimento a un utente che visita un sito d'acquisti e inserisce un prodotto nel carrello. Per qualche ragione, ad esempio per sbaglio o perché improvvisamente indaffarato per motivi di lavoro, l'utente chiude la pagina del sito senza aver ultimato l'acquisto. Poco dopo, finito l'impegno lavorativo, l'utente ritorna su Internet visitando un altro sito, di tutt'altri contenuti. Il retargeting individua la localizzazione dell'utente e piazza una pubblicità, sul sito che adesso sta visitando, riguardante il prodotto che era stato posto nel carrello dall'utente precedentemente. Ora, se ne ha voglia, l'utente ha la possibilità di tornare sul sito e completare l'acquisto.

Tuttavia, il sempre più utilizzato sistema di *ad blocking*, è sintomo del fatto che gli utenti non gradiscono molto la nuova trovata pubblicitaria [Mandelli, 2017, 107-114]. Il vantaggio di questa tecnica di retargeting, infatti, è principalmente per le imprese che la utilizzano, perché cercano di ricordare agli utenti i prodotti. Inoltre, questo sistema funziona anche se non viene riempito il carrello acquisti, ma semplicemente se si consultano i prodotti online. Secondo Mandelli [2017], se molto spesso viene percepita, da parte dei destinatari, come un'esperienza di navigazione negativa è perché le imprese non investono seriamente sulla qualità/aggiornamento dei dati e su politiche di protezione della privacy dei consumatori ed è per questi motivi che viene percepita come un'intrusione [Mandelli, 2017, 116].

# CITARE 1 LIBRO DI 2 AUTORI

Cognome1 e Cognome2 [anno]

- **Nel testo:**

Di seguito, ne riportiamo alcune che ci convincono di più, come ad esempio la definizione di Mayer-Schönberger e Cukier [2013], secondo cui “l’espressione big data designa delle cose che si possono fare solo su larga scala, per estrapolare nuove indicazioni o creare nuove forme di valore, con modalità che vengono a modificare i mercati, le organizzazioni, le relazioni tra i cittadini e governi, e altro ancora” [Mayer-Schönberger, Cukier, 2013, 16].

“Citazione”

[Cognome1, Cognome2, anno, n° pag]

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

Mayer-Schönberger V., Cukier K. [2013], *Big data. Una rivoluzione che trasformerà il nostro modo di vivere e già minaccia la nostra libertà*, Milano, Garzanti.

Cognome1 NomePuntato1, Cognome2 NomePuntato2 [anno], *Titolo (in corsivo)*, Città, Editore.

# CITARE 2 O PIÙ LIBRI DI UNO STESSO AUTORE

- **Nel testo:**

- Se si fa una rielaborazione unica → separare gli anni con il punto e virgola ( ; ) Cognome [anno1; anno2]

Le origini storiche dell'usabilità vanno rintracciate in due ambiti disciplinari: da un lato l'ergonomia e la *human-computer interaction* di Donald Norman [1998; 2007]

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

- In ordine cronologico
- Dopo il primo libro, al posto del nome dell'autore usare il trattino ( - )

- 1) Bennato D. [2003], *Le metafore del computer*, Milano, Booklet Milano.
- 2) (-)[2011], *Sociologia dei media digitali. Relazioni sociali e processi comunicativi del web partecipativo*, Milano, Laterza.
- 3) (-)[2015], *Il computer come macroscopio. Big data e approccio computazionale per comprendere i cambiamenti sociali e culturali*, Milano, Franco Angeli.

# CITARE PUBBLICAZIONI DELLO STESSO AUTORE, MA DELLO STESSO ANNO

- **Nel testo:** **Differenziarle con le lettere a e b**

Testo-codice sono dunque i linguaggi di marcatura, ovvero i metatesti [Fiormonte, 2008a] che scorrono al di sotto delle interfacce di scrittura.

Come ad esempio i linguaggi di codifica, che possono essere considerati a tutti gli effetti vere e proprie “metalingue” [Fiormonte, 2008b]

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

Fiormonte D. [2008a], *Pragmatica digitale. Paratesti, microtesti e <metatesti> nel web*, in M. Dardano, G. Frenguelli e E. De Roberto (a cura di), *Testi brevi. Atti del convegno internazionale di studi* (Università di Roma Tre, 8-10 giugno 2006), Roma, Aracne

- [2008b], *Il testo digitale: traduzione, codifica, modelli culturali*, in PR. Piras, A. Alessandro e D. Fiormonte (a cura di), *Italianisti in Spagna, ispanisti in Italia: la traduzione. Atti del convegno internazionale* (Roma, 30-32 ottobre 2007), Roma, Edizioni Q

# RIELABORAZIONE CON 2 FONTI DIVERSE

- Separarle con il **punto e virgola ( ; )**

Il termine algoritmo deriva dalla latinizzazione del nome del matematico e geografo persiano Muhammad ibn Musa al-Khwarizmi (780-850 a.C.), poiché il suo libro fu tradotto col titolo 'Algoritmi de numero indorum'. Gli algoritmi, infatti, sono nati prima dei computer, ad esempio la forma di algoritmo più antica è quella del massimo comune divisore (MCD) presente negli elementi di Euclide, intorno al 300 a.C. Quindi, un algoritmo può anche essere eseguito a mano, tant'è vero che le donne eseguivano calcoli algoritmici sulle tavole da tiro durante la Seconda Guerra mondiale. Successivamente, il termine ha acquisito il significato attuale con gli sviluppi della logica, della matematica e dell'informatica, nonché con la nascita del computer: la stessa Macchina di Turing è una definizione generale del concetto di algoritmo [Ippolita, 2017, 15; Numerico, 2017].

[Cognome1, anno1, pag; Cognome2, anno2]

# CITARE 1 FONTE DI 3 O PIÙ AUTORI

- Nel testo:

*Open Data: Numerico et al. [2010] ci ricorda che esso è un concetto con cui “si propone di rendere disponibili, aperti e non proprietari i dati in tutti i campi in cui essi siano accessibili e utilizzabili.” Questo si lega molto con “l’e-government 2.0, ambito che presenta i risultati della trasparenza dell’attitudine collaborativa delle pubbliche amministrazioni in relazione coi cittadini.” [Numerico et al., 2010, 64-65].*

Cognome1 + et al.

Cognome1 + et al.

- Nella pagina dedicata alla bibliografia:

Numerico T. et al. [2010], *L’umanista digitale*, Bologna, il Mulino.

Cognome1 InizialeNomePuntato1 + et al. (in corsivo)

# CITAZIONE SUPERIORE A 5 RIGHE

- No virgolette
- Diminuire corpo font di 1
- Mandare a capo 2 volte
- Stringere i margini sx e dx di 1,5 cm

diventano ricchi grazie a noi. La verità è che stiamo tutti lavorando gratuitamente per Google e Facebook, generando dati personali che sono fonte di ricchezza per queste aziende. Come scrive Keene [2015]:

7 righe

Ecco perché Google, la cui valutazione ha superato i 400 miliardi di dollari a metà 2014, può permettersi una forza lavoro di appena 46.000 impiegati. Un gigante industriale come la General Motors, d'altra parte, viene valutata sui 55 miliardi e dà occupazione a poco più di 200.000 lavoratori nei suoi stabilimenti automobilistici. Google è circa sette volte più grande della General Motors, ma impiega un quarto della forza lavoro [Keen, 2015, 46].

Questo squilibrio di capitale mette nelle mani di pochissime aziende il destino

# CITAZIONE «INTERROTTA»

- Distanziare le frasi con [...]

saranno, di certo, problematiche per noi. Come scrive Keen [2015], “la storia più importante di Internet non riguarda certo l’un per cento che ha avuto successo [...] ma è quella dell’altro 99 per cento che non ha investito in Uber [...] e non affitta su Airbnb qualche stanza del proprio castello” [Keen, 2015, 57].

**Frase1 + [...] + Frase 2 + [...] + Frase 3**

**oppure**

**Frase1 + [...] + Frase 2**

# TRADUZIONE DI UN LIBRO

- Meglio citare le prime edizioni in lingua originale dei libri
- **Nel testo:** Anno Edizione Lingua Originale; trad. it. Anno Edizione Tradotta, pag Tradotta

L'ideologia romantica, che tuttora permea la cultura letteraria, ci ha abituati a pensare alla scrittura come il frutto esterno di un “dialogo interiore” [Jaynes 1976; trad. it. 1984, 218]

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

Jaynes J. [1976], *The Origin of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind*, Boston (Mass.), Houghton Mifflin; trad. it. *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*, Milano, Adelphi, 1984

**Titolo Lingua Originale, Città, Editore Originale; trad. it. Titolo Edizione Tradotta, Città, Editore di Traduzione**

# RAGGRUPPAMENTO FONTI

- Per esigenze di chiarezza si possono raggruppare le fonti all'inizio del paragrafo, per poi richiamarle una ad una nel corso del testo.

Servendoci di autori come Mayer-Schönberger-Cukier [2013] O'Neil [2017] Ippolita [2017] Corradini [2017], Camiciotti e Racca [2015] abbiamo individuato una serie di macro categorie di svantaggi nell'utilizzo dei big data.

*Penalizzazioni basate sulla propensione.* Con i big data, si presenta il problema dell'utilizzo delle previsioni per giudicarci. Mayer-Schönberger e Cukier [2013] fanno un paragone tra la società di oggi ed il film Minority Report: "La scena di

# LE PAGINE

- Rielaborazione usando **2 pagine vicine**:

ogni potenziale consumatore è stato inviato un messaggio pubblicitario diverso e personalizzato a partire dai dati di profilazione demografica e dal comportamento online. Se un utente era identificato come giovane e amante dell'aria aperta gli veniva proposto un cane atletico. Invece, se un utente era classificato come lettore di libri veniva proposto un gatto [Mandelli, 2017, 110-111] Questo particolare

P1-P2



- Rielaborazione usando **3 o più pagine**:

gruppi sociali apparteniamo né per quale motivo. Questi sistemi determinano le nostre vite, gli annunci da farci vedere, stabiliscono i prezzi, ci mettono in fila per un appuntamento dal dottore e seguono i nostri spostamenti sulla mappa. Sono efficienti e agiscono autonomamente, senza che nessuno li controlla ma nessun individuo capisce la loro logica di funzionamento [O'Neil, 2017, 249-252]

P1-Pn



# STRUTTURA BIBLIOGRAFICA



# BIBLIOGRAFIA

- Pagina dedicata alla bibliografia
  - **Cognomi in ordine alfabetico**

## **Bibliografia**

- 1) Andrejevic M. [2013], *Infoglut: How Too Much Information Is Changing the Way We Think and Know*, Londra, Routledge.
- 2) Anderson C. [2007], *La Coda Lunga, da un mercato di massa a una massa di mercati*, Torino, Codice.
- 3) Atkinson R. [1998], *The life story interview*, Londra, SAGE Publications.
- 4) Bennato D. [2015], *Il computer come macroscopio. Big data e approccio computazionale per comprendere i cambiamenti sociali e culturali*, Milano, Franco Angeli.
- 5) Black E. [2001], *L'IBM e l'olocausto. I rapporti fra il Terzo Reich e una grande azienda americana*, Milano, Rizzoli.
- 6) Camiciotti L., Racca C. [2015], *Creare valore con i big data: Gli strumenti, i processi, le applicazioni pratiche*, Milano, Edizioni Lswr.

# CITARE 1 ARTICOLO STAMPATO

- **Nel testo:**

Il fondatore e leader degli Akvarium, Boris Grebensikov [1978] scrive: “C’è bisogno di un NOSTRO rock. In lingua russa, con una poetica russa, con una musica che diventi progressivamente nostra. E per quanto riguarda il prestito già Belinskij diceva che solo alle nazioni morenti nuoce il prestito di culture. Un popolo sano integra soltanto così la sua cultura”. [Grebensikov, 1978, III, n. 1, 18]

Cognome [anno]

“Citazione”

[Cognome, anno, annualità, n° rivista, pag]

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

Grebensikov B. [1978], *C’è bisogno di un nostro rock* in *Roksi*, III, n. 1

Cognome NomePuntato [anno], *Titolo articolo* in *Titolo rivista (corsivo)*, annualità, n° rivista

# E-BOOKS

- Accessibile tramite **e-book reader**:

Belle K. [2018], *Il matrimonio delle bugie*, Roma, Newton Compton Editori,

Formato Kindle

Cognome InizialeNomePuntato [anno], *Titolo*, Città, Editore, Formato (reader)

- E-book **consultabile online**:

Cognome InizialeNomePuntato [anno], *Titolo*, Città, Editore, URL o DOI

- **In PDF**

Cognome InizialeNomePuntato, [anno], *Titolo*, Città, Editore, PDF e-book

# CITARE SLIDE DEL CORSO

- **Nel testo:**

slide



Innanzitutto, Numerico [2017] ci delucida che “gli algoritmi non sono necessariamente software, ma sono procedure codificate per trasformare certi input in entrata in out di uscita, basandosi su specifici calcoli” [Numerico, 2017, slide]. L’algoritmo, infatti, produce una serie di calcoli a partire dai big data,

- **Nella pagina dedicata alla bibliografia:**

Numerico T. [2017], *slide del corso Epistemologia dei nuovi media*.

Cognome NomePuntato [anno], *slide del corso + Nome Corso (in corsivo)*

# CITARE ATTI CONGRESSUALI

Fiormonte D. [2008a], *Pragmatica digitale. Paratesti, microtesti e <metatesti> nel web*, in M. Dardano, G. Frenguelli e E. De Roberto (a cura di), Testi brevi. Atti del convegno internazionale di studi (Università di Roma Tre, 8-10 giugno 2006), Roma, Aracne

- [2008b], *Il testo digitale: traduzione, codifica, modelli culturali*, in PR. Piras, A. Alessandro e D. Fiormonte (a cura di), Italianisti in Spagna, ispanisti in Italia: la traduzione. Atti del convegno internazionale (Roma, 30-32 ottobre 2007), Roma, Edizioni Q

- Cognome NomePuntato, *Titolo (in corsivo)*, Atti del convegno X, [Istituzione, anno, mese giorno (se presenti)], Città, Editore

# CITARE UN DISCORSO REGISTRATO

Numerico T. [2018, ottobre 26], *L'identità del digital cultural heritage e la sua influenza nella società contemporanea*, Università degli Studi Roma Tre

- Cognome NomeRelatorePuntato [anno, mese giorno], *Titolo convegno*, Luogo evento

# CITARE UNA TESI DI LAUREA

Chiantini A. [2018], *Big data: vantaggi e svantaggi*, Laurea triennale, Università degli Studi Roma Tre

- Cognome NomePuntato [anno], *Titolo*, Tipo di tesi, Istituzione

# SITOGRAFIA

- Pagina dedicata alla sitografia
  - **Cognomi in ordine alfabetico**

## Sitografia

- 1) Alan Levine aka CogDog [2013], *Dogs on the Internet*, consultato in data 26/04, alle ore 13:01, <http://cogdogblog.com/2013/06/dogs-on-the-internet/>
- 2) Anderson C. [2008], *The End of Theory: The Data Deluge Makes the Scientific Method Obsolete*, consultato in data 27/04, alle ore 10:32, <https://www.wired.com/2008/06/pb-theory/>  
[Backstrom L., Kleinberg J. \[2014\], \*Romantic partnerships and the dispersion of social ties: a network analysis of relationship status on facebook\*, 16/06, 12:50, https://dl.acm.org/citation.cfm?id=2531642](https://dl.acm.org/citation.cfm?id=2531642)
- 3) Barcellona Scorza G. [2017], *Justin Rosenstein, l'uomo che ha inventato il Like rinuncia a Facebook*, consultato in data 25/05, alle ore 15:01, <http://www.repubblica.it/tecnologia/social-network/2017/10/09/news/justin-rosenstein-l-uomo-che-ha-inventato-il-like-h-a-rinunciato-a-facebook-177792931/>
- 4) Beevolve [2012], *An Exhaustive Study of Twitter Users Across the World*, consultato in data 7/06, alle ore 18:54, <http://www.beevolve.com/twitter-statistics/>


# SITOGRAFIA

- **Indicazioni:**


- Appuntarsi e riportare sempre **ora e data della consultazione** del sito
- Verificare sempre l'**attendibilità e il valore scientifico della fonte**
- **Se manca l'autore** diffidate, ma **se il sito è autorevole** (es. <https://www.gartner.com/>) allora riportare **nel testo e in bibliografia il nome del sito** (es. Gartner.com) al posto dell'autore

# TIPOLOGIE DI LINK

1. **URL stabile:** indirizzo web che corrisponde alla pagina specifica del contenuto digitale

 [https://www.repubblica.it/tecnologia/social-network/2018/11/15/news/mark\\_zuckerberg\\_sull\\_inchiesta\\_del\\_nyt\\_non\\_ne\\_sapevo\\_nulla\\_ho\\_grande\\_rispetto\\_per\\_george\\_sor...](https://www.repubblica.it/tecnologia/social-network/2018/11/15/news/mark_zuckerberg_sull_inchiesta_del_nyt_non_ne_sapevo_nulla_ho_grande_rispetto_per_george_sor...)

2. **URL Home page**

 <https://www.repubblica.it>

3. **DOI**

# RIVISTE DIGITALI DOI

- Alcuni articoli sono dotati di un **DOI** (Digital Object Identifier), **parametro di identificazione** univoco e duraturo, che consente di aprire i documenti nel browser. **Diverso dall'URL** perché identifica direttamente un oggetto e non attraverso, per esempio, il luogo in cui l'oggetto è situato

**Stessa forma degli articoli online + stringa numerica/alfanumerica DOI alla fine**

boyd d., Crawford K. [2012], *Critical questions for big data. Provocations for a cultural, technological, and scholarly phenomenon*, in *Information,*

*Communication & Society*, 15:5, 662-679, consultato in data 25/06, alle ore 14:50,

DOI: 10.1080/1369118X.2012.678878,

**Se non è presente né l'URL stabile né il DOI, citare l'URL della Home page**

# WIKIPEDIA

- In linea di massima **evitare *Wikipedia***, poco professionale → solo per consultazione
- Controllare la **bibliografia della relativa voce** per verificarne l'attendibilità → eventualmente approfondire e utilizzare quella fonte

## Algoritmo

---

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.  
(Reindirizzamento da **Algoritmi**)

🔍 *Disambiguazione* – Se stai cercando altri significati, vedi **Algoritmo (semiotica)**.

Un **algoritmo** è un procedimento che risolve un determinato **problema** attraverso un numero finito di passi elementari, chiari e non ambigui, in un tempo ragionevole. Il termine deriva dalla trascrizione latina del nome del **matematico** persiano **al-Khwarizmi**<sup>[1]</sup> vissuto nel **IX secolo d.C.**, che è considerato uno dei primi autori ad aver fatto riferimento a questo concetto scrivendo il libro "*Regole di ripristino e riduzione*".

### Bibliografia [ modifica | modifica wikitesto ]

---

- Robert Sedgewick, *Algoritmi in C++*, Addison-Wesley, ISBN 88-7192-153-4
- (**EN**) Robert Sedgewick, Philippe Flajolet (1996): *An Introduction to the Analysis of Algorithms*, Addison-Wesley, ISBN 0-201-40009-X
- Alessandra D'Alessio, *Lezioni di Calcolo Numerico e Matlab*, Liguori Editore, ISBN 88-207-3459-1
- Fabrizio Luccio, *La struttura degli Algoritmi*, Boringhieri, ISBN 88-339-5265-7
- Thomas H. Cormen, Charles E. Leiserson, Ronald Rivest, *Introduzione agli algoritmi*
- Paolo Zellini, *La dattatura del calcolo*, Adelphi, 2018, ISBN 978-8845932403

# CITAZIONE ARTICOLO ONLINE

- **Nel testo:**

Inoltre, a sostegno di questo tema, riportiamo quanto detto da Morcellini [2018] quando afferma che “i metodi tradizionali si erano faticosamente dotati di protocolli e sistemi di garanzia, in qualche misura volti alla protezione dei dati personali” [Morcellini, 2018], a differenza dei metodi nuovi, che molto spesso

Cognome [anno]

“Citazione”

[Cognome, anno]

- **Nella pagina dedicata alla sitografia:**

Morcellini M. [2018], *Valore e limiti dei Big Data, Morcellini: “Ecco le questioni aperte”*, consultato in data 27/04, alle ore 10:29,

<https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/valore-e-limiti-dei-big-data-morcellini-ecco-le-questioni-aperte/>

Cognome InizialeNomePuntato [anno], *Titolo in corsivo*, data e ora consultazione, link

# DIFFERENZE BIBLIOGRAFIA e SITOGRAFIA

- Nella **sitografia**:
  - **Link http**
  - **Data e ora consultazione**
  - **NO n° di pagina** (salvo alcuni casi)

# CITARE ARTICOLO IN UN DATABASE

- **Nel testo:**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed aliquet magna ac velit laoreet, sit amet placerat lorem lobortis. Donec in ipsum laoreet, ornare ligula quis, cursus mi [Little, 1982, n. 132, 39-46].

  
[Cognome, anno, n° rivista, pag]

- **Nella pagina dedicata alla sitografia:**

Little D. G. [1982], *Language and communication studies* in *Hermathena*, n. 132, consultato in data 19/11, alle ore 19:51,

<https://www.jstor.org/stable/23040547?Search=yes&resultItemClick=true&searchText=communication&searchText=studies&searchUri=%2Faction%2FdoBasicSe>

Cognome NomePuntato [anno], *Titolo articolo* in *Titolo rivista (in corsivo)*, annualità (se presente), n° rivista, data e ora consultazione, URL o DOI

# TRADUZIONE PROPRIA DI UN ARTICOLO IN INGLESE

- **Indicare** che si tratta di una **traduzione propria**

Inoltre, il report affermò che entro il 2018 gli Stati Uniti si sarebbero trovati ad affrontare una carenza di data scientist (circa tra 140.000 e 190.000 unità) e sottolineò che problemi come la privacy, la sicurezza e la proprietà intellettuale si dovevano risolvere prima di dover tamponare gravi situazioni [Marr, 2015, traduzione mia].



**traduzione mia**

# TWITTER, FACEBOOK, E-MAIL

- **Tweet:**



**Evgeny Morozov** @evgenymorozov · 17 nov

Still wondering how Facebook, a company originally funded by that great lover of democracy Peter Thiel, can accuse anyone of unethical funding arrangements. Can't they just hire brainier lobbyists?

Traduci il Tweet

1 14 29

Morozov E. [2018, novembre 17], post Twitter, consultato in data 20/11, alle ore 15:47, <https://twitter.com/evgenymorozov/status/1063781451978674176>

**Cognome InizialeNomePuntato [anno, mese giorno], post Twitter, data e ora consultazione, link**

- **Facebook:**

**Cognome InizialeNomePuntato [anno, mese giorno], post Facebook, data e ora consultazione, link**

- **E-mail:**

Numerico T. [2018, luglio 5], messaggio E-mail

**Cognome InizialeNomePuntato [anno, mese giorno], messaggio E-mail**

# IMMAGINI, TABELLE o GRAFICI

- **Nel testo e nella didascalia:**

Numerarle in **ordine progressivo**

Nel capitolo 1

**Fig. 1.1**

**Fig. 1.2**

Nel capitolo 2

**Fig. 2.1**

**Fig. 2.2**

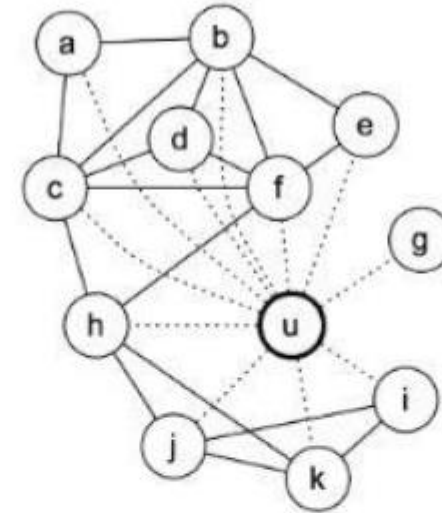
✓ **Fig. n.(x) in grassetto + didascalia in corsivo**

Fonte: Cognome, anno

✓ **Richiamo nel testo**

- **Nella pagina dedicata alla sitografia:**

**Riportarla come un normale  
articolo online**



**Fig. 3.2.** *La rete dei vicini di un utente u*

Fonte: Journey, 2016

La **figura 3.2** è un'illustrazione di questa ricerca. L'utente *u* ha un'alta *embeddedness* con i vicini *b, c, f* (pari a 5: si contano i link del nodo che ne ha di

Journey R. [2016], *Networks All Around Us: Extracting networks from your problem domain*, consultato in data 11/05, alle ore 11:23,

<https://www.slideshare.net/rjourney/networks-all-around-us-extracting-networks-from-your-problem-domain>

# VIDEO

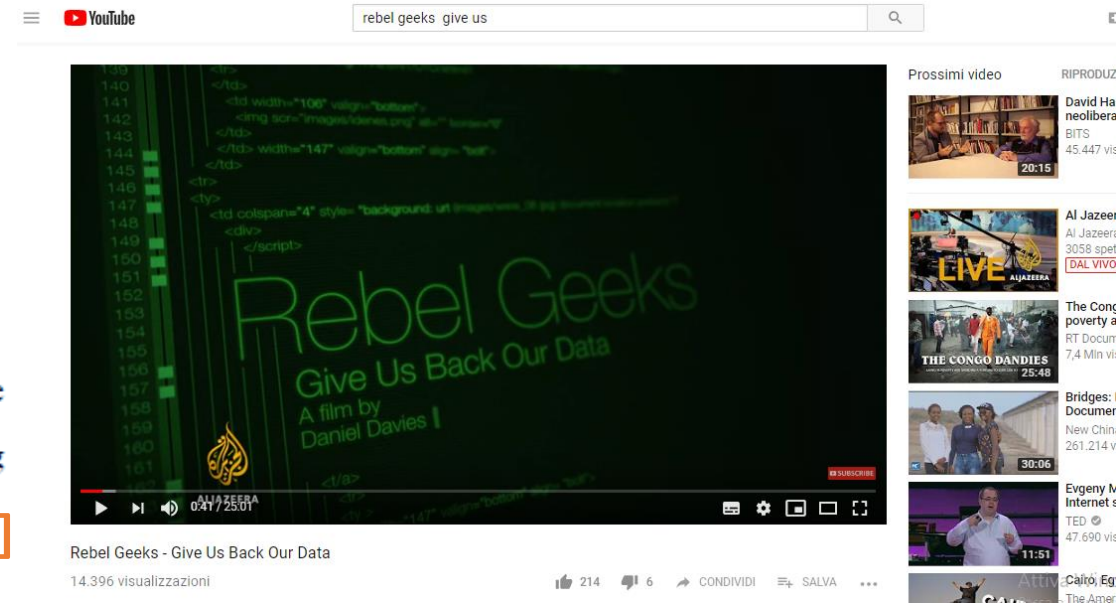
- **Nel testo:**

Nel documentario di Al Jazeera English [2015, dicembre 7], il sociologo e giornalista Evgenij Morozov mostra i rischi derivanti da uno spregiudicato dei big **Cognome NomePuntato o Canale [anno, mese e giorno]**

- **Nella pagina dedicata alla sitografia:**

Al Jazeera English [2015, dicembre 7], *Rebel Geeks - Give Us Back Our Data*  
[File video], consultato in data 25/05 alle ore 15:00,  
<https://www.youtube.com/watch?v=jAL1IVvJxew>

**Cognome NomePuntato o Canale [anno, mese e giorno], Titolo in corsivo, [File video], data e ora consultazione, link**



# DOVE POSIZIONARLE?

- **Alla fine**
- Dopo le **Conclusioni**
- Prima di eventuali **Ringraziamenti**

3.7	Problemi di conoscenza	69
3.8	Datafrenia, dataumanesimo, dataveglianza	72
3.9	L'impatto degli svantaggi sulle nostre vite	76
	<b>Conclusione</b>	85
	<b>Bibliografia</b>	89
	<b>Sitografia</b>	91
	<b>Ringraziamenti</b>	97

**...E ORA TOCCA A VOI!**

**Grazie per l'attenzione  
e  
Buon lavoro!**



**Università degli Studi Roma Tre**  
**Corso di Epistemologia dei nuovi media**  
a.a. 2018-19

Realizzato da  
**Prof.ssa Teresa Numerico**

e

**Andrea Chiantini**  
andrea.chiantini@live.it