



Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)

☎ 049-8360887 ☎ 049-8360864

casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

architettura

arte

narrativa

saggistica

ILPOLIGRAFO | novità

ARCHITETTURA



Mutazioni

Sguardi sul territorio, sull'ambiente e sul paesaggio

a cura di Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli

Il Poligrafo, Padova

collana "OPEN. Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione"

pp. 324, ill. bn

euro 30,00

ISBN 978-88-9387-261-4



acquista sul sito

Il paesaggio è il risultato di un rapporto strettissimo che esiste da sempre tra la storia prodotta dall'uomo e la geografia che forma la terra, due fattori che reciprocamente, con un andamento continuo e instancabile, si modificano dinamicamente. Da Alexander von Humboldt, grande conoscitore della "scienza della natura" e della geografia moderna, che con i suoi studi mette in luce la relazione universale che esiste tra uomo e natura e che è alla base delle dinamiche ambientali, alla definizione di "paesaggio" riportata all'articolo 1 della Convenzione Europea del Paesaggio: la relazione tra fenomeni antropici e fenomeni naturali, la sovrapposizione delle stratificazioni temporali e materiche convivono in un rapporto di reciproca influenza. La definizione di paesaggio si fonda dunque sulla consapevolezza che le azioni dell'uomo trasformano e condizionano l'ambiente, e che esso può modificare, di conseguenza, la percezione che l'uomo ha di esso. Il vivere, l'abitare la Terra, le azioni dell'uomo su di essa, gli sguardi sul territorio, sull'ambiente e sul paesaggio, sulla loro rappresentazione sono affrontati in questo volume attraverso il tema delle *mutazioni*. *Mutazioni* intese come cambiamenti spontanei o indotti, alterazioni che determinano il divenire continuo del nostro pianeta.

Maria Grazia Cianci, architetto, è professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna Disegno dell'Architettura, Rilievo e Rappresentazione della città e del paesaggio. Direttore del Master di II livello OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e del Master internazionale biennale di II livello ARPA - Architecture and Representation of Environment and Landscape, fa parte del collegio di Dottorato di ricerca Architettura Città Paesaggio dell'Università degli Studi Roma Tre. È coordinatrice di ricerche nazionali e Principal Investigator del progetto PRIN "COSTA | Med". Fa parte dell'Albo Esperti degli Esperti della Valutazione (AVA) ed è Investigadora Asociada per il Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos LABPAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Valladolid.

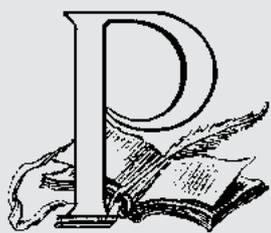
Francesca Paola Mondelli, architetto e PhD in "Paesaggi della città contemporanea" presso l'Università Roma Tre, dove è attualmente post-doctoral research fellow per il progetto PRIN "COSTA | Med", svolge attività di ricerca in contesti nazionali e internazionali. È visiting researcher presso il Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural LABPAP dell'Università di Valladolid e presso la ETSAB di Barcellona, e coordinatrice del corso "Paisaje Medio Ambiente y Patrimonio" presso la Universidad de Oriente di Santiago de Cuba (progetto OCSHC). Nel 2023/2024 ha preso parte, in qualità di Esperta di politiche culturali - Area Ricerca, al progetto "La pianificazione e la tutela del paesaggio" presso la Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali. Svolge attività didattica presso i corsi di Urbanistica dell'Università Roma Tre e coordina il modulo "Ricerche, progetti e finanziamenti per il Paesaggio" del Master Internazionale biennale di II livello ARPA.

Nella stessa collana

Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia

a cura di Maria Grazia Cianci,
Marta Rabazo Martin

Spessori. Il paesaggio come stratificazione
a cura di Maria Grazia Cianci



Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)

☎ 049-8360887 📠 049-8360864

casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

architettura

arte

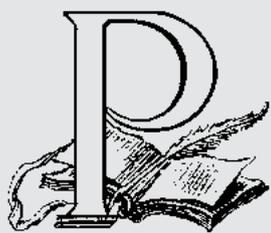
narrativa

saggistica

ILPOLIGRAFO

INDICE

- 13 Prefazione / Foreword
Francesco Rutelli
- Introduzione / Introduction
- 21 Abitare la terra / Dwelling on Earth
Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli
- CITTÀ E TERRITORIO
- 35 Rigenerazione urbana e ritorno al terrestre,
una questione di luoghi
Giovanni Caudo
- 47 Territori a disoccupazione zero.
La dimensione immateriale della rigenerazione urbana
Andrea Ciarini
- 57 L'attuazione dei principi per una città del buon abitare
Paolo Colarossi, Francesco Colarossi, Sharon Anna Somma
- 75 La scala degli spazi aperti:
mutazioni di forma e di senso attraverso il tempo
Francesca Paola Mondelli
- 91 15 minute City. Ridefinire l'urbanistica per un futuro sostenibile
Carlos Moreno
- 107 Lo Spazio Pubblico nella riqualificazione della metropoli europea
Miquel Martí Casanovas, Estanislao Roca Blanch
- PAESAGGIO E AMBIENTE
- 121 Trasformazioni nei territori dei siti reali spagnoli:
il caso di San Lorenzo all'Escorial
Pilar Chías, Tomas Abad, Lucas Fernández-Trapa
- 141 Verso una nuova cultura del buio
Francesco Garofalo



Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)

☎ 049-8360887 📠 049-8360864

casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

architettura

arte

narrativa

saggistica

ILPOLIGRAFO



- 153 Gli spazi aperti di prossimità.
Un'opportunità di cambiamento verso la transizione ecologica
Paola Marrone, Ilaria Montella
- 173 Il paesaggio dell'Appia Antica: mutazioni e scenari
Simone Quilici
- 183 Olmsted e la nascita della coscienza ecologica moderna
Livio Sacchi
- RAPPRESENTAZIONI E INTERPRETAZIONI DEL PAESAGGIO
- 199 L'informazione geospaziale nell'interpretazione del paesaggio.
Strumenti di indagine e percorsi di ricerca
Giorgio Caprari, Elio Trusiani
- 211 Il rilievo e la rappresentazione per il monitoraggio
dei paesaggi costieri in mutazione. Il Progetto COSTA | Med
Maria Grazia Cianci
- 233 La rappresentazione della Catastrofe:
narrazione di un paesaggio offeso
Francesca Fatta
- 247 Tutto pieno e metamorfico.
Regimi di visibilità del paesaggio urbano dell'antropocene
Gabriele Pierluisi
- 263 La rappresentazione: una chiave di lettura fra landscape e heritage
Rossella Salerno
- 275 Visioni sferiche. Rappresentare il paesaggio dall'alto
Ornella Zerlenga, Riccardo Miele, Margherita Cicala
- 297 Abstracts
- 313 Gli Autori