

CALENDARIO 2023 | 2024

Il annualità



ONLINE DESIGN

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

venerdì 26 gennaio**INAUGURAZIONE DEL MASTER**10.00 - 13.00 **PRESENTAZIONE CORSISTI**16.30 - 18.30 **prolusione***
**PROF., A CHE COSA SERVE
LA STORIA DELL'INGEGNERIA STRUTTURALE?
STORIA, TECNOLOGIA, FUTURO**
Tullia Iori Università Tor Vergata**– PAESAGGI –**

sabato 27 gennaio9.30 - 13.30 **LA SOCIETÀ DEI TERRITORIALISTI/E:
PRESUPPOSTI, ATTIVITÀ, PROSPETTIVE**
Anna Marson Università Iuav di Venezia
Angela Barbanente Politecnico di Bari
Rossano Pazzagli Università del Molise

venerdì 2 febbraio9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**
Paola Porretta Università Roma Tre
IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOGRAFIA
10.00 - 13.30 **IL SENSO DEL PAESAGGIO: VALORE E RISORSA**
Sara Carallo Università Roma Tre
15.00 - 18.30 **PAESAGGIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO RURALE.
UNA PROSPETTIVA OLISTICA PER LA CONSERVAZIONE DINAMICA
DEI SISTEMI AGRICOLI TRADIZIONALI IN ITALIA**
Giorgia De Pasquale Roma Capitale

sabato 3 febbraio9.30 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE:
ARCHEOLOGIA DELLA PREISTORIA**
LA PERCEZIONE DEL PAESAGGIO INVISIBILE
Alessandro Guidi Università Roma Tre
Federico Nomi Università Roma Tre

* con il Dottorato di ricerca di interesse nazionale *Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (PASAP_Med)* e i Dottorati di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio* e *Architettura città paesaggio* (Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura).

enerdì 9 febbraio

- 9.30 - 11.30 **PAESAGGI SONORI ROMANI COME PATRIMONIO CULTURALE**
Laura Tedeschini Lalli Università Roma Tre
- 11.30 - 13.30 **L'INVENZIONE DEL PAESAGGIO ORDINARIO
NELLA FOTOGRAFIA DEGLI ANNI SETTANTA E OTTANTA**
Antonello Frongia Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO.
TUTELA E PROSPETTIVE DI SVILUPPO**
a cura di Mauro Agnoletti Università di Firenze

sabato 10 febbraio

- 9.30 - 13.30 **ZONE DI ATTENZIONE E DI PRESTIGIO
NELLA COSTRUZIONE DEL PATRIMONIO**
Stefano Cracolici Durham University

enerdì 16 febbraio

- 9.30 - 11.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: STORIA DELL'ARTE
NATURALIA ET ARTIFICIALIA:
IL PAESAGGIO NELL'ARTE ITALIANA DEL DOPOGUERRA**
Laura Iamurri Università Roma Tre
- 11.30 - 13.30 **STORIA DELL'ARTE ED ECOLOGIA**
Hannah Baader Kunsthistorisches Institut Florenz - Max-Planck-Institut
- 14.30 - 18.30 **STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO NELL'ITALIA DEGLI ANNI SETTANTA**
Roberto Balzani Università di Bologna
Giovanna Capitelli Università Roma Tre
Fulvio Cervini Università di Firenze
Gelsomina Spione Università di Torino
Andrea Zezza Università di Napoli 'Luigi Vanvitelli'

sabato 17 febbraio

- 9.30 - 13.30 **PAESAGGI CON FIGURE. SAPERI ESPERTI E SAPERI COMUNI
NELLA COSTRUZIONE DI SCENARI SOSTENIBILI**
Romina D'Ascanio Università Roma Tre
Tessa Matteini Università di Firenze
Anna Laura Palazzo Università Roma Tre

enerdì 23 febbraio

- 9.30 - 11.30 **LA TUTELA DEI "PAESAGGI URBANI STORICI" DEL NOVECENTO**
a cura di Paola Porretta, Sara D'Abate Università Roma Tre
- 11.30 - 13.30 **LA RACCOMANDAZIONE SULL'HISTORIC URBAN LANDSCAPE:
GENESI E PROSPETTIVE DI UN APPROCCIO
PER LA GESTIONE DEL CAMBIAMENTO**
Concetta Lenza Icomos Italia
- 11.30 - 13.30 **LA TUTELA PAESAGGISTICA PER I COMPLESSI URBANI DEL NOVECENTO**
Pierfrancesco Ungari TAR Umbria

14.30 - 18.30 **CASI STUDIO**

QUARTIERE TRIESTE-COPPEDÈ A ROMA

Danila Barsottini MiC (da confermare)

Manuela Maria Praticò, Rocco Rosario Tramutola MiC (da confermare)

QUARTIERE TRIENNALE 8 (QT8) A MILANO

Emanuela Carpani, Andrea Frigo, Margherita Cerri MiC

sabato 24 febbraio

IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOLOGIA

9.00 - 13.00 **PASSEGGIATA ATTRAVERSO LA GEOLOGIA DI ROMA**

Guido Giordano Università Roma Tre

sopralluogo

venerdì 1 marzo

10.30 - 13.30 **INSEGNARE IL PAESAGGIO: L'EREDITÀ DI EMILIO SERENI**

Rossano Pazzagli Università del Molise - Scuola di Paesaggio 'Emilio Sereni'

IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI

14.30 - 18.30 **I PAESAGGI CULTURALI TRA MEMORIA E PROGETTO**

Emeri Farinetti Università Roma Tre

– ACCEDERE AL PATRIMONIO –

sabato 2 marzo

9.00 - 9.30 **presentazione del modulo**

Mirco Modolo

9.30 - 13.30 **FORME DEL MUSEO CONTEMPORANEO**

Daniele Jallà Icom Italia

venerdì 8 marzo

9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**

Michela Cascasi MiC

Anna Cipparrone MiC

14.30 - 16.30 **ATTIVISMO, AUTONOMIA E GOVERNANCE NEI MUSEI LOCALI**

Stefano Baia Curioni Università Bocconi

16.30 - 18.30 **DISCIPLINA E PROMOZIONE DELLE IMPRESE CULTURALI**

Umberto Croppi Federculture

sabato 9 marzo

- 9.30 - 13.30 **ARCHIVI E PARTECIPAZIONE
ALLA LUCE DEI PRINCIPI DELLA CONVENZIONE DI FARO**
Giovanni Michetti Sapienza Università di Roma
Benedetta Cestelli Guidi Sapienza Università di Roma
Anna Iuso Sapienza Università di Roma

venerdì 15 marzo

- 9.30 - 13.30 **(RI)ALLESTIRE LE COLLEZIONI STORICHE
IL PROGETTO 'GRANDI GALLERIE'**
Giulio Manieri Elia Gallerie dell'Accademia di Venezia
- IL MUSEO CAPITOLINO DEL PALAZZO NUOVO:
UN ARCHETIPO DEL MUSEO DEL SETTECENTO**
Eloisa Doderò Roma Capitale
- 14.30 - 18.30 **RIPENSARE LE PROFESSIONI MUSEALI**
a cura di **Martina De Luca** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

sabato 16 marzo

- 9.30 - 13.30 **ETICA E PATRIMONIO CULTURALE:
DALLA PROGETTAZIONE ALLA DIVULGAZIONE**
Marco Arizza CNR - ISPC
Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca
Roberta Martina Zagarella CNR
Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca

venerdì 22 marzo

- 9.30 - 13.30 **LA RELAZIONE COME FONDAMENTO DELLA STRATEGIA:
IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**
Marco D'Isanto libero professionista
Fabio Pagano MiC
- 14.30 - 18.30 **IL FUTURO DEL TURISMO CULTURALE**
a cura di **Giuseppe Roma** Touring Club Italiano

sabato 23 marzo

- 9.30 - 13.30 **CRYPTA BALBI:
DALLO SCAVO AL MUSEO DI UN PAESAGGIO URBANO**
Daniele Manacorda già Università Roma Tre
Stéphane Verger MiC
Antonella Ferraro MiC
sopralluogo (da confermare)

venerdì 5 aprile

- 9.30 - 18.30 **TURISMO CULTURALE NELLA VALLE DELL'AMASENO**
a cura di **Sara Carallo** Università Roma Tre
sopralluogo

sabato 6 aprile

- 9.30 - 13.30 **RECUPERO, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO:
IL RUOLO DEL FAI**
sopralluogo
VILLA GREGORIANA
a cura di **Giorgia Montesano** FAI

– AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO –

venerdì 12 aprile

- 9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**
Michela Marchiori, Lucia Marchegiani Università Roma Tre
- 10.00 - 18.30 **L'INQUADRAMENTO GIURIDICO DEL PATRIMONIO CULTURALE
DAL 1975 A OGGI**
a cura di **Paolo Lazzara** Università Roma Tre

sabato 13 aprile

- 9.30 - 13.30 **TEMI DI ECONOMIA DELLA CULTURA**
Marco Causi Università Roma Tre

venerdì 19 aprile

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICARE, MONITORARE, VALUTARE:
EVIDENZE E MISURE PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
Annalisa Cicerchia Istat
- 14.30 - 18.30 **OBIETTIVI DI VALORIZZAZIONE E MODELLI DI GESTIONE**
Pietro Valentino già Sapienza Università di Roma

sabato 20 aprile

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**
Angela D'Orazio Università Tor Vergata

venerdì 3 maggio

- 9.30 - 11.30 **AMMINISTRARE IL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO**
Carla Di Francesco già MiC
- 11.30 - 13.30 **LE PROSPETTIVE DI FARO**
Giuliano Volpe Università di Bari
- 14.30 - 18.30 **LA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
a cura di **Alessandra Vittorini** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

sabato 4 maggio

- 9.30 - 13.30 **PATRIMONIO CULTURALE, TUTELA E SOSTENIBILITÀ ENERGETICA: UN'AUSPICABILE ALLEANZA**
a cura di **Pietro Petrarola** Cultura Valore

venerdì 10 maggio

- 9.30 - 18.30 **PROJECT MANAGEMENT**
Roberta Guglielmetti Università Roma Tre

sabato 11 maggio

- 9.30 - 11.30 **PER UNA POLITICA "INDUSTRIALE" DI SVILUPPO A BASE CULTURALE**
Claudio Bocci Cultura del Viaggio
- 11.30 - 13.30 **LE CULTURE DEL XXI SECOLO**
Fabio Viola Tuo Museo

venerdì 17 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA PARTECIPAZIONE DAL BASSO: PROBLEMATICHE DI GOVERNANCE ED ESPERIENZE**
a cura di **Paola Demartini, Michela Marchiori** Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **BEST PRACTICE. L'ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO ESPOSITIVO TRA ESIGENZE DI TUTELA E VALORIZZAZIONE**
Alessia Schiavi Gallerie d'Italia, Milano

sabato 18 maggio

- 9.30 - 13.30 **PROCESSI DI RIGENERAZIONE E NUOVE COMUNITÀ DI CURA (CITTADINANZA, TERZO SETTORE, ISTITUZIONI)**
a cura di **Ledo Prato** Mecenate 90

– RICERCHE PER IL PATRIMONIO –

venerdì 24 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA PUBLIC HISTORY**
introduzione **Madel Crasta** "Economia della Cultura"
Serge Noiret European University Institute
- 14.30 - 18.30 **LA CARTA PER LA QUALITÀ DI ROMA**
a cura di **Sara D'Abate, Paola Porretta** Università Roma Tre
- DALLA CONOSCENZA ALLA TUTELA**
Piero Ostilio Rossi già Sapienza Università di Roma
Fabio Pacciani Roma Capitale
- TUTELA STATALE E TUTELA LOCALE: IL CASO DELL'EUR**
Piero Ostilio Rossi già Sapienza Università di Roma
Fabio Pacciani Roma Capitale
Francesco Innamorati EUR Spa
Alessandra Bruno MiC
tavola rotonda

sabato 25 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA CASA DELLA SCHERMA: PROGETTI DI CONSERVAZIONE IN CORSO**
a cura di **Alessio Agresta** Università Roma Tre
Margherita Guccione Fondazione MAXXI
Gabriella Arena Sport e Salute S.p.A. (da confermare)
sopralluogo

venerdì 31 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA:
PROGETTI E RICERCHE**
Thomas Danzl TUM
Maria Grazia Bellisario già MiBACT
- 14.30 - 18.30 **FORME ORGANIZZATE DI CONOSCENZA
PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**
Antonio Pugliano Università Roma Tre

sabato 1 giugno

- 9.30 - 13.30 **DAL VINCOLO AL RESTAURO:
IL PALAZZETTO DELLO SPORT DI PIER LUIGI NERVI**
a cura di **Tullia Iori** Università Tor Vergata
sopralluogo

venerdì 7 giugno

- 9.30 - 13.30 **UN MONUMENTO CONTESO: IL PANTHEON (II-XXI)**
a cura di **Enrico Parlato** Università della Tuscia
e **Susanna Pasquali** Sapienza Università di Roma
- 14.30 - 18.30 **SANTA MARIA ANTIQUA GUARDA AL FUTURO.
CONSERVARE E COMUNICARE UN MONUMENTO-PALINSESTO**
Giulia Bordi Università Roma Tre
- LA RICOSTRUZIONE DELLA COPERTURA DI SANTA MARIA ANTIQUA**
Stefano Borghini Parco archeologico del Colosseo
sopralluogo

sabato 8 giugno

- 9.30 - 13.30 **PER LA CREAZIONE DI UN PATRIMONIO DI COMUNITÀ.
IL CASO DI CANALE MONTERANO**
a cura di **Silvia Cecchini** Università Roma Tre

– IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI –**lunedì 17 giugno**

- 9.30 - 10.30 **presentazione del modulo**
Gabriele Ajò, Giulia Brunori Università Roma Tre
- 10.30 - 13.30 **IDENTITÀ E PATRIMONIO: PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE**
Fabiana Dimpflemeier Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara
- 14.30 - 18.30 **PATRIMONI IN CONFLITTO. LO STUDIO DEL DISSONANT HERITAGE TRA TEORIE, INTERPRETAZIONI E CASI STUDIO**
Emanuele Morezzi Politecnico di Torino

martedì 18 giugno

- 10.30 - 12.30 **INVENZIONI DEL TEMPO**
Randolph Langenbach ingegnere e fotografo
- 15.30 - 17.30 **LA CONNOISSEURSHIP AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO. LINEE GUIDA E CASI DI STUDIO**
Maria Cristina Terzaghi Università Roma Tre

mercoledì 19 giugno

- 9.30 - 18.30 **LA RICOSTRUZIONE DI AMATRICE**
a cura di **Lisa Lambusier** MiC
Daniele Carfagna MiC
Michele Zampilli Università Roma Tre
sopralluogo

giovedì 20 giugno

- 10.30 - 13.30 **IL PATRIMONIO CULTURALE E IL SISMA: LA RICOMPOSIZIONE DELL'IDENTITÀ CULTURALE PER I TERRITORI COINVOLTI DAL SISMA DEL 24 AGOSTO DEL 2016. PIANI E INTERVENTI DI RESTAURO.**
Paolo Iannelli MiC
- 14.30 - 18.30 **L'ATLANTE MNEMOSYNE. ESERCIZI SULL'EREDITÀ METODOLOGICA DI ABY WARBURG**
Monica Centanni, Giulia Zanon Università luav

venerdì 21 giugno

- 9.30 - 13.30 **ARCHITETTURA E PATRIMONIO**
Luigi Franciosini Università RomaTre
Josè Linazasoro architetto (da confermare)
- 14.30 - 18.30 **ATTRIBUIRE VALORE. COME PROVARE A RENDERE SOSTENIBILE IL LAVORO CULTURALE CON LE COMUNITÀ DI PATRIMONIO**
Francesco Mannino Officine Culturali

– COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE –

lunedì 1 luglio

- 9.30 - 13.30 **LA TRASFORMAZIONE DIGITALE DELLE ISTITUZIONI CULTURALI: STORIA E CONTESTI**
Roberto Balzani Università di Bologna
- 14.30 - 18.30 **LA FORME DIGITALI DEL SAPERE DA WIKIPEDIA A CHATGPT**
Gino Roncaglia Università Roma Tre

martedì 2 luglio

- 9.30 - 13.30 **LA COMUNICAZIONE DELLE GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA**
Nicolette Mandarano IULM
 sopralluogo
- 15.00 - 18.30 **COMUNICARE PER CONDIVIDERE**
 a cura di **Madel Crasta** "Economia della cultura"
 con **Elisa Fulco** storica dell'arte

mercoledì 3 luglio

- 9.30 - 18.30 **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
 A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA DIDATTICA**
Maria Stella Bottai Accademia di Belle Arti di Frosinone
Paolo De Gasperis Museo 'Explora'

giovedì 4 luglio

- 9.30 - 18.30 **SITI WEB PER LE ISTITUZIONI CULTURALI**
Sarah Dominique Orlandi ICOM

venerdì 5 luglio

- 9.30 - 13.30 **LA COMUNICAZIONE DEL PARCO ARCHEOLOGICO
 DELL'APPIA ANTICA**
Simone Quilici MiC
Lorenza Campanella MiC
 sopralluogo
- 14.30 - 18.30 **LA COMUNICAZIONE SOCIAL DI FRONTE ALLA CRISI**
 a cura di **Nicolette Mandarano**
Marina Lo Blundo MiC
Mattias Favarato Fondazione Palazzo Strozzi
Ilaria Baldini ISIME
 tavola rotonda

lunedì 8 luglio

- 9.30 - 13.30 **MARKETING DELLA COMUNICAZIONE**
Mario Morelli Gruppo Excellence
- 14.30 - 18.30 **IL RIUSO DELL'IMMAGINE DEL BENE CULTURALE
TRA DIRITTO D'AUTORE E NORME DI TUTELA**
Mirco Modolo MiC
Giorgio Resta Università Roma Tre

martedì 9 luglio

- 9.30 - 13.30 **CULTURA DIGITALE:
PROSPETTIVE DI RICERCA ED ESPERIENZE ISTITUZIONALI.
CNR-ISTC, MiC-ICCD, UNIVERSITÀ ROMA TRE-DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA**
a cura di **Paola Porretta, Sara D'Abate** Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **COMUNICARE LE FONTI NELL'ERA DEL DIGITALE:
IL RUOLO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE**
Simonetta Buttò già MiC
Stefano Vitali già MiC

mercoledì 10 luglio

- 9.30 - 11.30 **IL PORTALE "ARCHIVIO MUSEI ITALIANI DEL SECONDO DOPOGUERRA"**
Benedetta Cestelli Guidi Sapienza Università di Roma
- 11.30 - 13.30 **COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA TRA MATERIALE E VIRTUALE:
IL PROGETTO PARCO DELL'ALTA VALDIMERSE**
Stefano Bertoldi Università di Siena
- 14.30 - 18.30 **conferenza conclusiva
L'USO SOCIALE DELLE IMMAGINI**
a cura di **Daniele Manacorda, Mirco Modolo**

Hanno promosso l'organizzazione degli incontri:

modulo Paesaggi

Cecilia Cicconi, Paola Porretta

modulo Accedere al patrimonio

Mirco Modolo

modulo Amministrare e gestire il patrimonio

Enrica Asselle

modulo Ricerche per il patrimonio

Alessio Agresta, Sara D'Abate

modulo Identità e patrimoni culturali

Gabriele Ajó, Giulia Brunori

modulo Comunicazione e cultura digitale

Giulia Facchin, Nicolette Mandarano

direttore del Master

Elisabetta Pallottino

vice direttori del Master

Giovanna Capitelli, Paola Porretta

progetto grafico

Alessio Agresta

Si ringrazia il maestro Mimmo Paladino per aver concesso la riproduzione del suo disegno, tratto da *I Vangeli della Domenica*, Letture di Sergio Quinzio, 52 tavole di Mimmo Paladino, Edizioni Il Mattino, Napoli 1993.

per informazioni e contatti

Eugenia Scrocca

t. +39 06 57332949

m. culturedelpatrimonio@uniroma3.it

www.culturedelpatrimonio.it



Culture del Patrimonio - Master Biennale Internazionale



[culturedelpatrimonio](https://www.instagram.com/culturedelpatrimonio)



Master Culture del Patrimonio



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

