

Sermoneta/LΔB

La Storia dell'Arte per i territori

Università degli Studi Roma Tre

Sermoneta/LΔB è il **quinto appuntamento** di una rassegna dedicata allo studio **in situ** del patrimonio storico-artistico italiano e si rivolge alle studentesse e agli studenti della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) e della Laurea Triennale in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1). Inaugurate da **lezioni frontali** in aula (dicembre 2025-marzo 2026), le attività proseguiranno poi per 4 giorni a Sermoneta, tra i siti individuati per l'iniziativa (Castello Caetani, Abbazia di Valvisciolo, chiese cittadine).

Grazie a sopralluoghi che privilegeranno l'approccio diretto alle opere e ai loro contesti, i partecipanti saranno chiamati a testare sul campo le competenze acquisite, elaborando in gruppo una relazione da presentare in un seminario conclusivo. Il focus principale di questa edizione è sul patrimonio di epoca moderna, e in particolare sulle opere realizzate tra Rinascimento e Controriforma.

| Referente

Prof. Mauro Vincenzo Fontana

| Dove

Sermoneta

| Quando

24-27 maggio 2026

| Numero di partecipanti

18: **16** studenti iscritti alla laurea magistrale **LM-89**

2 studenti iscritti alla laurea triennale **L-1**

| Scadenza domanda di ammissione

18 novembre 2025 (ore 12.00)

| Costi

La **Fondazione Roffredo Caetani** di Sermoneta fornirà alle studentesse e agli studenti selezionati **l'alloggio gratuito a Sermoneta, all'interno del Castello Caetani**. La **Fondazione Roffredo Caetani** metterà inoltre a disposizione **una navetta gratuita** per il transfer a/r dalla **Stazione FS di Latina** e per gli spostamenti tra le località interessate dal workshop. I partecipanti provvederanno in autonomia al vitto e allo spostamento a/r per la stazione di **Stazione FS di Latina**.

| Come candidarsi

Chi vuole candidarsi deve inviare una breve lettera motivazionale (max 500 parole) e il proprio curriculum vitae (specificando l'iscrizione alla laurea triennale o alla laurea magistrale) a **entrambi** gli indirizzi che seguono:

maurovincenzo.fontana@uniroma3.it;

mariateresa.palazzo@uniroma3.it

Per gli argomenti che verranno trattati durante il workshop, costituirà titolo di preferenza una documentata attività di studio (tesi, esami...) nell'ambito della Letteratura Artistica, della Museologia e della Storia dell'Arte Moderna.

| Ammessi

L'elenco degli ammessi verrà pubblicato sul sito <https://studiumanistici.uniroma3.it> - [pagina avvisi didattici](#) entro una settimana dalla data di chiusura delle domande.

ENGLISH VERSION

Description

Sermoneta/LAB marks the fifth edition of a series devoted to the *in situ* study of Italy's artistic and historical heritage.

The initiative is open to students enrolled in the **Master's Degree in Art History (LM-89)** and the **Bachelor's Degree in Archaeology and Art History (L-1)** at Roma Tre University.

The program begins with **introductory lectures** (December 2025-March 2026) designed to present the materials, research methodologies, and objectives of the workshop.

These sessions will be followed by **a four-day immersive study experience in Sermoneta**, exploring key heritage sites such as **Caetani Castle, the Abbey of Valvisciolo, and the town's historic churches**.

Through direct observation and fieldwork, participants will engage closely with artworks and their contexts, testing their analytical skills on site. Working collaboratively, each group will prepare a final report to be presented during a **concluding seminar**.

This edition primarily focuses on the heritage of the modern period, with particular attention to Renaissance and Counter-Reformation artworks.

| Coordinator

Prof. Mauro Vincenzo Fontana

| Location

Sermoneta (Latina)

| When

24-27 May 2026

| Participants

18 students in total:

- 16 from the Master's Degree (LM-89)
- 2 from the Bachelor's Degree (L-1)

| Application Deadline

18 November 2025 (12:00 PM)

| Costs and Logistics

Thanks to the support of the **Roffredo Caetani Foundation of Sermoneta**, selected participants will be hosted **free of charge** within **Caetani Castle**.

The Foundation will also provide a **complimentary shuttle service** for transfers to and from **Latina FS train station**, as well as for local travel between the workshop sites.

Students will only be responsible for their own meals and travel expenses to reach Latina FS Station.

| How to Apply

Applicants should submit a **short motivation letter** (max. 500 words) and a **curriculum vitae** (indicating enrollment in either the Bachelor's or Master's program) to both of the following addresses:

maurovincenzo.fontana@uniroma3.it

mariateresa.palazzo@uniroma3.it

For the topics of the workshop, documented academic work (e.g. thesis or exams) in Art Literature, Museology, or Modern Art History will be considered a preferential title for selection.

| Admission

The list of selected participants will be published on

<https://studiumanistici.uniroma3.it/>, within one week after the application deadline.