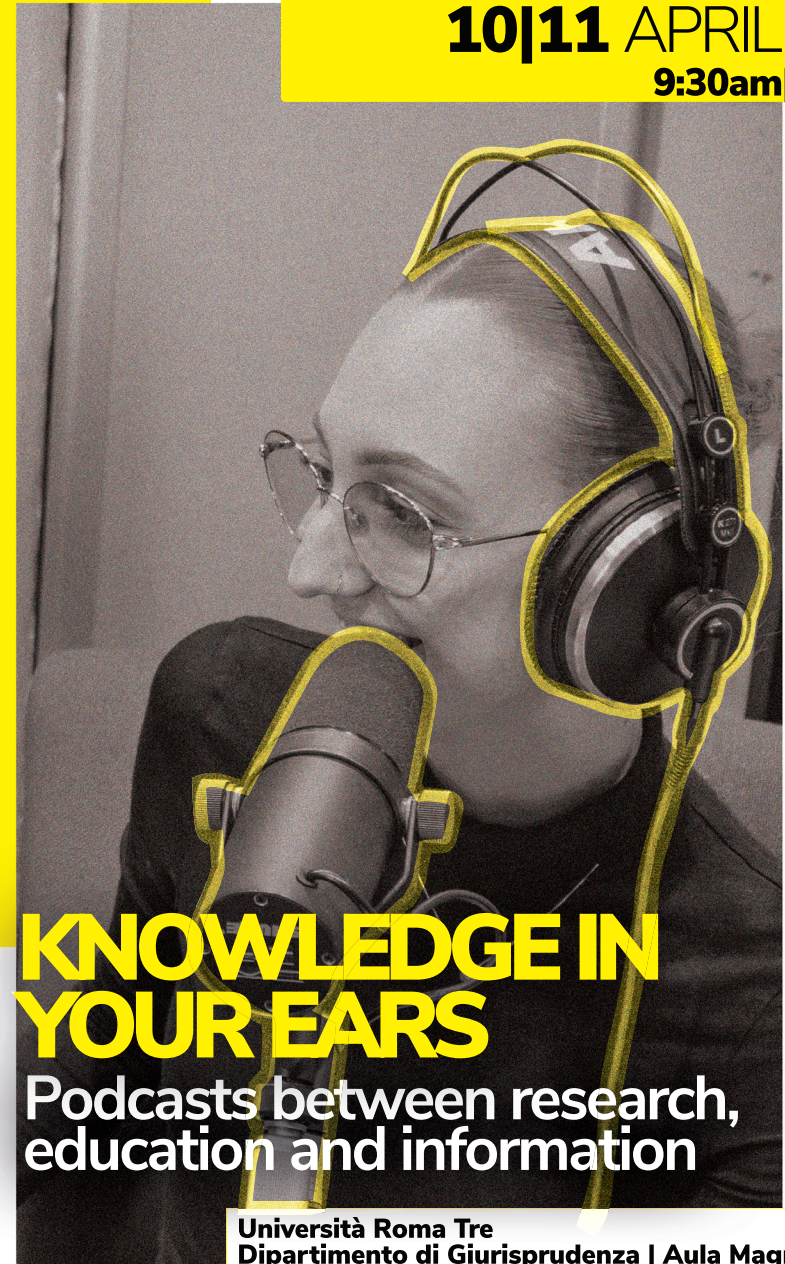


10|11 APRIL 2025
9:30am|6:30pm



KNOWLEDGE IN YOUR EARS

Podcasts between research, education and information

Università Roma Tre
Dipartimento di Giurisprudenza | Aula Magna
Via Ostiense 159, Roma

INTERNATIONAL DAYS OF STUDIES AND LISTENING

Thursday 10 April

WEPoD

9:30 - 10:00

Opening & Institutional greetings

Elisabetta Bonvino | Prorettrice alla Didattica, Università Roma Tre
Ana Ribera | Editor in Chief Prisa Audio and WePod Coordinator
Christian Uva | Vice-Presidente CUC Consulta Universitaria del Cinema, Università Roma Tre
Sara Bentivegna | Presidente SISCC Società Scientifica Italiana Sociologia Cultura Comunicazione, Sapienza Università di Roma
Luca Aversano | Direttore Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre

10:00 - 11:30

Panel

Shaping the sound: how educational experiences influence the podcast medium

Martin Spinelli (University of Sussex)
Lessons from The Rez: A high-impact integrated media podcast
Lance Dann (Sound artist, audio-drama producer, researcher)
Come On Aileen: Using AI and Podcasts to Guide Children Towards Positive Social Behaviours
Richard Berry (University of Sunderland)
What is a podcast in 2025? And who decides anyway?
Belen Monclus (Universitat Autònoma de Barcelona) & **Xavier Ribes** (Universitat Autònoma de Barcelona)
Trends and Developments of using Artificial Intelligence in Podcast Production in Europe and the United States
Chair: **Marta Perrotta** (Università Roma Tre)

11:30

Coffee Break

11:45 - 13:15

Keynote Speech

Making a podcast series with the mentality of independent film. The case study of "Pack One Bag"

David Modigliani (documentarian, podcaster and filmmaker)
Discussant | **Paola Valentini** (Università di Torino)

13:15

Light Lunch

WEPoD

Giovedì 10 Aprile

14.15-15.30

The world of WePod

EAPAC- European Association of Podcast and Audio Creators and Talent Farm WePod
Ana Ribera (Editor in Chief Prisa Audio and WePod Coordinator) & **Henar Leon** (Innovation Chief Prisa Audio and WePod Hub)
WePod Workshops
Cathal O' Luanaigh (Educator, musician, producer - News Decoder)
WePod Book "Podcast in the future of journalism.
Exploring forms of audio storytelling in digital news media"
Chair: **Raffaele Torino** (Università Roma Tre)

15.30-16.50

Panel

Amplifying knowledge: podcasts as tools for research and dissemination

Sara Zambotti (Rai Radio2) & **Dario Basile** (Università di Torino)
Technology, pedagogy and sound aesthetics. Two case studies
Buzi Raviv (Ben-Gurion University of the Negev)
BGU Radio: Transforming Academia Through Podcasting
Annalisa Dordoni (Università di Milano-Bicocca)
Intervistautori.org: the first Italian podcast on Sociology
Paola Manduca | (Journalist, writer and editor for Rai Play Sound)
Il falso. Passion for books between investigation and self-narrative
Chair: **Giuseppe Episcopo** (Università Roma Tre)

16:50

Coffee Break

17.10-18.30

Panel

Il podcast tra scuola e formazione universitaria | in Italian

Gianni Gozzoli (autore, podcaster e formatore)
Il Podcast a scuola: strumento di creatività e apprendimento
Manlio Piva (Università degli Studi di Padova)
Educational podcast: un esempio di formazione a distanza sincrona-asincrona per studenti di Scienze della Formazione Primaria
Giorgio Graziotti, Elisa Spinelli (Università degli Studi della Toscana)
Il Podcasting come strumento innovativo di citizen education: un approccio sperimentale nelle scuole superiori
Dina Curione (giornalista e podcast producer)
Intelligenza artificiale e automazione nella creazione di podcast
Chair: **Elio Ugenti** (Università Roma Tre)

18:30

Live&Loud

"Podcasting Shakespeare"

Maddalena Pennacchia & Lucia Esposito (Università Roma Tre)
"Literary Soundscapes: radio adaptation and educational experimentation."
Live performance of Antonio Ayoub, Elena de Zorzi, Claudia Mezi

Friday 11 April

WEP 

9:30 - 11:00

Panel

Echoes of the Past: Radio, podcasts and archives for history and education

Vanessa Roghi (storica, autrice programmi e podcast Rai)
& **Andrea Borgnino** (responsabile contenuti editoriali Rai Play Sound)
The creative use of the sound archive. a review on the production of Rai Play Sound,
Marius Stangeland (University of Oslo) | Podcasting history, between academia and the public
Paolo Lodi & Fumiko Miyabi (GIANO Public History Aps) | Podcasts between Research, Training and Information (Public Memories)
Stefano Cristante (Università del Salento) | Studying with your ears: the case of SUR-Salento University Radio's audio lectures (Title TBC)
Chair: **Gianpiero Kesten** (Podcaster e conduttore Radio Popolare)

11:30

Coffee Break

11:15 - 12:30

Keynote Speech

The hybrid nature of podcasting and what does it mean for educational podcasts

Tiziano Bonini (Università di Siena)
Discussant: **Richard Berry** (University of Sunderland)

12:30 - 13:15

Live&Loud

"Pizza surgelata" Puntata live del podcast di HuffPost in Italian

con **Mattia Feltri** (Editor Huff Post)
Andrea Lucatello & Riccardo Quadrano
(journalists and hosts Radio Capital)

13:15

Light Lunch

WEP 

Venerdì 11 Aprile

14.15-15.45

Panel

Ascoltare il confine. Comunità marginali | in Italian

Ludovica Andò (educatrice e regista AdDentro Ets) e **Federica Manzitti** (giornalista e docente) | Dentro e fuori. L'audio racconto, e l'ascolto nell'esperienza della detenzione, con i contributi di **Maurizio, Stefano, Pino e Stefano**, partecipanti del laboratorio "La scena invisibile"
Fridanna Maricchiolo (Università Roma Tre) | "Le maschere del pregiudizio". Un podcast per lo studio dei pregiudizi sociali
Matteo Umbro (Università di Roma Tor Vergata) | "Ascoltami!"
Uno strumento di empowerment e de-marginalizzazione.
Chair: **Francesca Berardi** (Chora Media)

15.45-17.15

Panel

Sound choices: ethics in news, educational & documentary podcasting

Alex Damiano Ricci (COO Europod)
Exploring Citizen Science: the case for non-fiction reportage podcasts to communicate about academic research projects
Jakob Dybro Johansen (Aarhus University) | News Podcast Workflows and Knowledge Dissemination: How Newsroom Conditions Shape the Audio Journalism of Deep Dives
Jude Mills (University of Glasgow) | Podcasting, Humanities and Ethics
Guillaume Abgrall (director of documentaries and radio dramas)
Potential of Sonic Language, Ethics, and Critical Analysis:
A Methodological Proposal for Podcasting
Chair: **Edoardo Novelli** (Università Roma Tre)

17:15

Coffee Break

17.30-18.30

Panel

Sonic style: the art & aesthetics of podcasting

Sofia Torre (Università degli Studi di Napoli Federico II)
What is a podcast?
Giuditta Bassano (Università LUMSA) | Vocal Bodies: Semiotic Genealogies and Blind Spots in Podcast Documentary
Lorena Cangiano (Accademia di Belle Arti di Napoli)
The Synaesthesia Project: a new educational narrative between digital storytelling and podcasting
Chair: **Francesco Agrusti** (Università Roma Tre)

17.30-18.30

Closing remarks

Marta Perrotta (Università Roma Tre)



Rumore RomaTreRadio

Un podcast che tratta di transfemminismi, femminismi e questioni di genere.



Listen to EU RomaTreRadio

Un programma a cura del Centro Europe Direct Roma Tre che ogni settimana ti aggiorna sulle novità dall'Unione Europea



Technopod RomeTechnopole

Il podcast di Rome Technopole dedicato a esplorare progetti scientifici innovativi e a conoscere i percorsi di ricercatori e ricercatrici



Filogamo CUC

Il podcast della Consulta Universitaria del Cinema per il centenario della radio in Italia



Il Falso RaiPlaySound

Il Falso è una storia piena di libri: libri comprati e rubati, libri mutilati, libri veri e libri copiati



FKD UP Faith - Unfkd

In this series, the host Jude Mills explores theological (and adjacent) themes which are, "harmful, misunderstood, or just plain wrong!"



La Scena Invisibile AdDentro Ets

Un percorso formativo iniziato nel 2022 negli Istituti Penitenziari G. Passerini di Civitavecchia



Fuori dai Giochi Altreconomia

Lo sport è raccontato come uno spazio sano, accessibile, privo di barriere



Intervistautori Podcast Sociologici

Interviste ad autori e autrici di testi sociologici recenti o curatele di taglio accademico o divulgativo



Podcasting Shakespeare Roma Tre

Il primo podcast creato dalla Compagnia radiofonica universitaria di Roma Tre Literary Soundscapes



Globe Talks Roma Tre

Nove incontri al Globe durante i quali il pubblico partecipa alle conversazioni fra Maddalena Pennacchia e i prestigiosi esperti del teatro shakespeariano



Le maschere del pregiudizio Roma Tre

Sea of Rage' is the first co-production born within WePod, the European journalistic podcast project financed by the European Union