

VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023 Sala del Consiglio (Roma, via Ostiense n. 161, I piano)

INDUSTRIA CULTURALE E NUOVE TECNOLOGIE

SALUTI

ANTONIO CARRATTA *Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza*

GIUSEPPE GRISI *Direttore del Master*

I sessione (ore 10:00)

MODERA

GIORGIO ASSUMMA *Avvocato, Direttore della rivista "Il Diritto d'Autore", già Presidente della SIAE*

INTERVENGONO

VITTORIO OCCORSIO **La "tokenizzazione" della proprietà**

Ordinario di Diritto privato nell'Università Mercatorum, Notaio in Roma

GIANFRANCO LIACE **Le opere d'arte come strumento finanziario**

Associato di Diritto dei mercati finanziari nell'Università di Salerno

EUGENIO F. SCHLITZER **Enti lirici e crescita culturale**

Presidente onorario della Corte dei conti, già presidente del comitato dei revisori del Teatro lirico di Torino

GIOVANNI MARASCO **Il progetto della Casa delle tecnologie emergenti**

Responsabile del settore cultura dell'Agenzia per il controllo dei servizi pubblici di Roma Capitale

ENRICO LESSONA **Generative Art**

Avvocato a Torino, specializzato in proprietà intellettuale

LYDIA MENDOLA **L'I.A. nel settore audiovisivo**

Avvocato a Milano, specializzata in proprietà intellettuale

Pausa pranzo (light lunch)

II sessione (ore 14:30)

MODERA

ENRICO LABELLA *Coordinatore del Master*

INTERVENGONO

FABRIZIO TRAINITO **Valorizzazione del patrimonio culturale tramite le nuove tecnologie**

Esperto di marketing

FEDERICA PANICCIA **Dalla digitalizzazione del patrimonio artistico italiano all'Open Access**

Avvocato a Roma, specializzata in diritto d'autore cinematografico e televisivo

ANDREA MONTANARI **Performance artistica e opera digitale**

Associato di Diritto privato nell'Università Mercatorum, cofondatore della rivista "Arte e Diritto"

SERENA TOTINO **L'uso del cultural heritage nel settore della moda**

Avvocato a Londra, specializzata in proprietà intellettuale

MANLIO CAMMARATA **Il diritto d'autore visto da un autore**

Giornalista

ITALO INGLESE **Implicazioni dell'intelligenza artificiale sul lavoro creativo**

Avvocato, saggista, esperto di relazioni industriali

SILVIA DE BLASIS **La tutela penale dei beni culturali e le nuove tecnologie**

Assegnista di ricerca in Diritto penale nell'Università Roma Tre

CONCLUDE

GIORGIO ASSUMMA *Avvocato, Direttore della rivista "Il Diritto d'Autore", già Presidente della SIAE*