



SOCIETÀ FILOSOFICA ROMANA
SEZIONE DELLA
SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA



Hegel Now! 1770-2020



Comitato scientifico internazionale:

Francesca Iannelli, Valerio Rocco Lozano, Alain Patrick Olivier, Erzsébet Rózsa, Klaus Vieweg

Dall'estate 2020 all'estate 2021 varie sedi e istituzioni in Italia e all'estero ospiteranno eventi culturali e artistici in occasione dei 250 anni dalla nascita di Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-2020). L'Università degli Studi di Roma Tre sarà tra gli enti promotori insieme alla Friedrich-Schiller Universität Jena, all'Universidad Autónoma de Madrid, alla University of Debrecen, all'Université Nantes, all'Université Paul Valéry Montpellier 3, al Circulo de Bellas Artes di Madrid, alla Società Filosofica Romana, al Goethe-Institut, al Network artistico ST_ART, a 999 Foundation e a Hegel Art Net.

Con il progetto internazionale *Hegel Now !* ci si propone di riflettere sull'attualità di alcune celebri figure e temi della filosofia hegeliana non solo attraverso le modalità tradizionali di confronto e discussione accademica ma anche e soprattutto attraverso la collaborazione interdisciplinare, i nuovi media e la contaminazione tra mondi spesso non comunicanti come l'Artworld e la comunità filosofica.

Per approfondimenti si consulti il sito:

<https://bacheca.uniroma3.it/hpat/hegel-now>

Profili social *Hegel Now!*



[https://m.facebook.com/profile.php?id=100623074968841&ref=content filter](https://m.facebook.com/profile.php?id=100623074968841&ref=content_filter)



<https://www.linkedin.com/in/hegelnow-project-41079b1a7/>



<https://www.instagram.com/hegelnowproject/?hl=it>

Tra gli eventi di Hegel Now! che si svolgeranno in Italia si segnalano:

- **Realizzazione di un murale** in occasione dei 250 anni dalla nascita di G.W.F. Hegel (27 agosto 2020) che sarà inaugurato in apertura dell'a.a 2020/21 presso la sede del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 234/236. L'opera di neo-muralismo intitolata *Spirit* è stata commissionata all'artista italiano [Manu Invisible](#) (Fig. 1) con la curatela di [Stefano Antonelli](#), direttore della 999 Foundation.



Fig. 1 Manu Invisible a Roma Tre

**Manu
Invisible**

Il murale (Fig. 2) condensa esemplarmente gli intenti del progetto *Hegel Now!*, ossia sollecitare un pubblico quanto più possibile trasversale a confrontarsi con alcuni messaggi universali custoditi nella filosofia hegeliana e fruibili a più livelli di approfondimento, come la celebre frase “Al mondo nulla di grande è stato compiuto senza passione”¹, per una riflessione sulla viva eredità della filosofia di Hegel quanto più possibile condivisa, corale e inclusiva.



Fig. 2

Il curatore:

Stefano Antonelli, 1966. È un curatore d'arte indipendente interessato alle relazioni tra arte e ordinario. Fondatore e direttore artistico di 999Contemporary, è stato tra i pionieri in Italia nella sistematizzazione delle pratiche curatoriali orientate alla museoformazione urbana. Ha curato la realizzazione di opere pubbliche di alcuni

¹ G. W. F. Hegel, *Lezioni sulla filosofia della storia*, tr. it. a cura di G. Bonacina e L. Sichirollo, Laterza, Roma–Bari 2003, p. 22.

tra più importanti artisti italiani e internazionali. E' ideatore e curatore di progetti come il M.A.G.R., Museo Abusivo Gestito dai Rom, Ostiense District e il Museo Condominiale di Tor Marancia che ha rappresentato l'Italia alla Biennale di Venezia, 15° Mostra di Architettura. Ha curato nel 2016 "Guerra, Capitalismo e Libertà", la prima mostra monografica mai realizzata su Banksy (Fondazione Roma Museo), oltre ad aver curato mostre per il MACRO di Roma, Palazzo Ducale di Genova, Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Consulente culturale di amministrazioni pubbliche e imprese, è attivo nella diffusione e divulgazione culturale attraverso pubblicazioni, conferenze, seminari, laboratori e docenze e seminari presso istituzioni e università tra cui Luiss Guido Carli, La Sapienza, IULM, Roma Tre, Macro e PAC di Milano. E' è inoltre autore di saggi critici e cataloghi d'arte, oltre ad essere regista, autore, scrittore e drammaturgo.

999CONTEMPORARY

È una associazione culturale impegnata da oltre quindici anni nell'indagine sulle idee e pratiche artistiche contemporanee spesso in collaborazione con istituzioni pubbliche. I progetti di 999Contemporary indagano e riflettono le relazioni tra arte e vita ordinaria studiando, promuovendo e sperimentando pratiche artistiche informate da un interesse per l'estetica e l'etica della sfera pubblica. Molti dei progetti riflettono il passaggio da pratiche disciplinari a transdisciplinari che comprendono e compongono i linguaggi espressivi urbani e costituiscono la grammatica di un nuovo linguaggio curatoriale in grado di affrontare il discorso pubblico dell'arte provando a sfidare l'interpretazione tradizionale di raccolta, conservazione e presentazione di opere d'arte.

- **Lectio magistralis** dell'estetologa tedesca [Juliane Rebentisch](#) (Docente di Filosofia e Estetica alla Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main) autrice della monografia *Ästhetik der Installation*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2003 (6. Auflage 2014). Vincitrice del Lessing-Preis 2017.

L'evento avrà luogo il 13 Novembre 2020 presso la sede del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 234/236.



- **Convegno internazionale *Mit Hegel ins XXI. Jahrhundert / Con Hegel nel XXI secolo***. Il 24 e 25 maggio 2021 avrà luogo presso il Goethe-Institut di Roma il convegno internazionale *Mit Hegel ins XXI. Jahrhundert. Deutsch-italienische Tagung zum 250. Geburtstag Hegels* organizzato da Francesca Iannelli e Klaus Vieweg in occasione dei 250 anni dalla nascita di Hegel. Il convegno intende indagare l'attualità del pensiero di Hegel da vari punti di vista, esaminando l'eredità della filosofia hegeliana nel XXI secolo in ambito politico, estetico, logico, economico, culturale e religioso.



- **Mostra “*With Hegel in the XXI. Century - A philosophical Exhibition*”** a cura di Francesca Iannelli e Frédérique Malaval in collaborazione con Maria Aria Stadirani e Chiara Anastasia Moda (ST_ART). Dal 18 maggio al 1 giugno 2021 presso il Foyer dell’Aula Magna della Scuola di Lettere dell’Università di Roma Tre, Via Ostiense 234/236. La mostra accoglierà opere e performance di alcuni artisti nazionali (Andrea Volo, Manu Invisible, Dydimos, Tito Amodei, Francesca Tulli, Marco Locatelli e Raffaele Moretti, Ivo Cotani, Felice Cimatti, Agostino Bonaventura) e internazionali (Olivia Vieweg, Betty Elghanian, Magdalena Chichon, Cendrine Rovini, Maeva Gardenat, Anastassia Tetrel, Elodie Costa) sia emergenti che già affermati nel panorama artistico contemporaneo. Le opere evocheranno temi centrali della filosofia di Hegel e della successiva ricezione, quali ad es.:
 - la leggendaria dialettica servo/padrone
 - la nozione di riconoscimento (*Anerkennung*)
 - la controversa tesi della "fine" dell'arte
 - la complessa nozione di *Geist*, spirito
 - la visione della filosofia come nottola di minerva che arriva sempre al tramonto del giorno
 - la concezione della dialettica come ritmo vivificatore del pensiero e della realtà

Le opere, per lo più ultimate durante il lockdown globale della primavera 2020, sono state realizzate attraverso diverse tecniche tra le quali: video, fotografia, affresco, dipinto, disegno, scultura, installazione, etc.

Si intende accompagnare la mostra con la pubblicazione di un catalogo in italiano/inglese con alcuni saggi critici di Francesca Iannelli, Frédérique Malaval, Paolo D’Angelo, Stefania Achella, Giuseppe Cantillo, Frank Ruda, Valerio Rocco Lozano, Alain Patrick Olivier, Erzsébet Rózsa, Carlos Rendon, Stefano Antonelli, Chiara Anastasia Moda, Maria Aria Stadirani, Joshua De Loa e Tayisiya Libokhorska.

Con la mostra *With Hegel in the XXI. century - A philosophical Exhibition* ci si propone di offrire ad un pubblico eterogeneo una esplorazione artistico-filosofica stimolante e innovativa che possa porsi in sinergia e potenziare il bilancio teorico del convegno internazionale *Mit Hegel ins XXI. Jahrhundert / Con Hegel nel XXI secolo* (Goethe-Institut di Roma, 24 e 25 maggio 2021).

