

STUDIARE LA CO-PRESENZA

Racconti, risultati e riflessioni a proposito
di un esperimento interdisciplinare

Negli ultimi venti anni gli esperimenti interdisciplinari su attori e spettatori si sono moltiplicati, contribuendo a una migliore comprensione dell'evento teatrale e, allo stesso tempo, considerando le arti performative come un luogo particolare di osservazione dell'essere umano.

Oggi non è più possibile limitarsi alla sola analisi della ricezione o della produzione, ma il nuovo orizzonte di ricerca sta nella necessità di studiare ciò che costituisce la peculiarità delle arti performative, ovvero la **co-presenza** tra artisti e spettatori.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre ha così avviato una collaborazione con il laboratorio Epsilon – Laboratoire de Psychologie dell'Université Paul Valéry Montpellier 3 al fine di intraprendere degli studi sui processi della co-presenza nella relazione teatrale. In questo quadro è stato realizzato, nei mesi di aprile e maggio 2023 un primo esperimento pilota al quale hanno partecipato attivamente le studentesse e gli studenti della Laurea Magistrale in Teatro, Musica e Danza di Roma Tre e del Master in Psychologie Cognitive et Ingénierie des Facteurs Humains dell'UPVM3.

L'incontro intende dunque presentare l'esperimento realizzato, analizzarne i risultati, evidenziare le ricadute pedagogiche di questa esperienza e riflettere sulle prospettive future.

Per ulteriori informazioni: gabriele.sofia@uniroma3.it

19 maggio

Ore 16.00 - DAMS Roma Tre
Via Ostiense 139, aula 3 bis

