

Museo Hendrik Christian Andersen
Via Pasquale S. Mancini, 20 – 00196 Roma

Compositrici ieri e oggi
a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Milena Gammaitoni

Festa della Musica
martedì 21 giugno 2022
Concerto ore 17.00
Conferenza e mostra dossier ore 17.30

Martedì 21 giugno, in occasione della Festa della Musica il Museo Hendrik C. Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte e afferente alla Direzione dei Musei Statali di Roma diretta da Mariastella Margozzi ospiterà il concerto e la conferenza ***Compositrici ieri e oggi***.

La conferenza accompagnata da una mostra dossier corredata di materiali documentari e fotografie sarà preceduta da un concerto che intende, proprio nella giornata della musica, valorizzare le musiche composte dalle donne fin dall'antichità.

Il progetto s'inserisce nell'ambito della Convenzione che la Direzione Musei Statali della città di Roma e il Museo Hendrik C. Andersen hanno sottoscritto per dar vita insieme a una serie di iniziative sulle donne migranti: artiste figurative, musiciste o letterate che qui possono trovare un luogo libero di espressione. Il Museo Andersen prosegue il percorso di valorizzazione al "femminile", caratteristico del suo impegno nell'ambito del sociale, a favore delle minoranze, delle disabilità e della salvaguardia ambientale.

La conferenza ha come tema di fondo la ricostruzione storico-sociale delle compositrici e direttrici d'orchestra in diverse culture ed epoche: dall'occidente all'oriente, soffermandoci nei Paesi dove, ancora oggi, le musiciste non possono esibirsi in pubblico, ripercorrendo quanto in ogni tempo e luogo essere un'artista abbia significato lottare per il riconoscimento dei diritti civili e politici.

Ne discutono:

Bianca Maria Antolini, musicologa, Editrice della Società Editrice di musicologia, Collana editoriale "Voci di musiciste"

Anna Rollando, musicista e autrice del volume "Le invisibili signore della musica. Storie vere di artiste di talento", Graphofeel Editore

Milena Gammaitoni, sociologa, Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, co-curatrice del volume "Musiciste e compositrici. Storia e storie", SEdM, Roma.

Completa il percorso una mostra fotografica e documentaria "Le musiciste" a cura dell'Associazione "Toponomastica femminile".

Concerto dell'Ensemble "In Taberna"

Fiorella Galli: Tiorba, Chitarra barocca e Saz
Gabriele Vallini: Flauti dritti, Gemshorn e ance
Maria Chiara Rocchegiani: Voce, Symphonia, Campana
Massimo Muscatello: Viola da gamba soprano e basso, Viella
Stefania Lepore: Voce e Arpa medievale

Programma

Kassia (Costantinopoli 810 ca. - 865 ca.)
Cristina, la Martire

Hildegard Von Bingen (1098 - 1179)
O Felix Anima

Anonimo occitano (sec. XII)
A l'Entrada del Temps Clar

Codex Latinus Monacensis (sec. XIII)
Ecce Chorus Virginum

Beatriz de Dia (1140 - ...)
A Chantar

Anonimo inglese (sec XIV)
Edi Beo Thu Hevene Quene

Queen Anne Boleyn (1501 - 1536)
Oh Death

Francesca Caccini (1587 - 1641)
Chi desia di saper che cosa è amore

L'Ensemble "In Taberna" nasce a Roma nel Luglio 2014. È aperto ad esperienze musicali di diverso genere propone brani medievali e rinascimentali profani, musica sacra e brani di musica popolare dell'Ottocento e moderna.

La mostra, la conferenza e il concerto si terranno nell'auditorium al secondo piano del Museo. Ingresso libero fino al limite dei posti disponibili in sala – Si consiglia l'uso della mascherina

Comunicazione e grafica dell'evento a cura di Valentina Filamingo

Museo H.C. Andersen
Mail dms-rm.museoandersen@beniculturali.it
Tel. + 39 06 3219089
Sito web: <https://www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it/istituti/museo-hendrik-christian-andersen-roma/>
FB: MuseoHendrikChristianAndersen
TW: @MuseoAndersen