



Il Giro d'Italia in biblioteca

Biblioteca è sport

IL GIRO D'ITALIA IN BIBLIOTECA: *BIBLIOTECA E (È) SPORT*

Il giro d'Italia con le sue numerose tappe tocca diverse località note e meno note; queste offrono suggestioni per un percorso ideale tra le collezioni delle tre sezioni della Biblioteca delle Arti, Storia dell'Arte, Architettura e Spettacolo, e che è scandito in "tappe" dal materiale che abbiamo scelto.

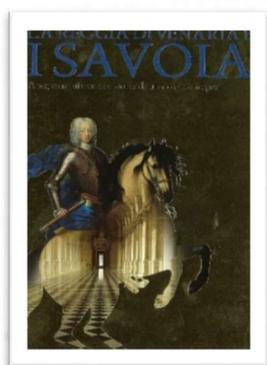
Il collegamento tra luoghi (siano essi tappe o passaggi del percorso) e documenti scelti a volte è evidente, come quando avviene attraverso i tesori d'arte che quei luoghi custodiscono, a volte più nascosto, come nel caso in cui il luogo scelto sia un set cinematografico o abbia un legame di varia natura con un personaggio del mondo della musica o dello spettacolo.

L'elenco che segue non vuole essere in nessun modo una bibliografia, ma solo un suggerimento di lettura di monografie, numeri di riviste, visione di film che potete trovare nelle tre sedi della Biblioteca delle Arti.

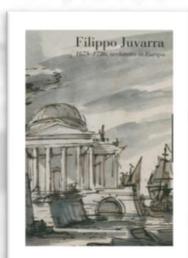
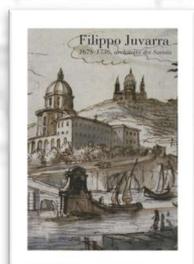
GIRO D'ITALIA 2024

PRIMA TAPPA

4 maggio: Venaria Reale – Torino



Enrico Castelnuovo (a cura di), *La Reggia di Venaria e i Savoia: arte, magnificenza e storia di una corte europea*. Allemandi, 2007



Filippo Juvarra: 1678-1736. Architetto dei Savoia, architetto in Europa. Campisano, 2014



Luciano Tamburini, *I teatri di Torino: storia e cronache*. Edizioni dell'albero, 1966

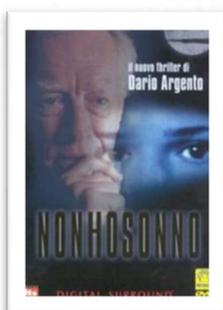


Domenico De Gaetano, *Torino ciak si gira: breve storia del cinema a Torino da "Profondo rosso" a "Dopo mezzanotte"*. Lindau, 2008



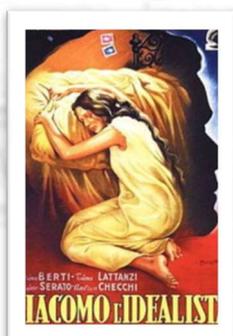
La solitudine dei numeri primi (2020, regia di Saverio Costanzo)

Film ambientato a Torino, tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Giordano



Non ho sonno (2001, regia di Dario Argento)

La Torino di Dario Argento è protagonista di questo thriller italiano di inizio millennio

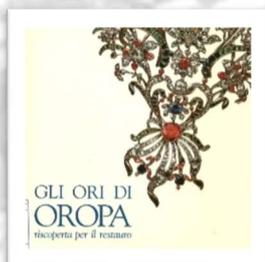


Giacomo l'idealista (1943, regia di Alberto Lattuada)

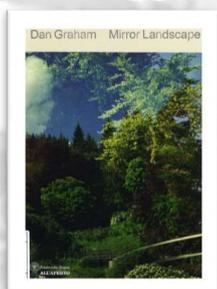
Alberto Lattuada debutta nella regia con un film ambientato nella Torino di fine '800

SECONDA TAPPA

5 maggio: San Francesco al Campo – Santuario di Oropa (Biella)



Gli ori di Oropa: riscoperta per il restauro. Biella, 1996



Barbara Casavecchia (a cura di), *Dan Graham: mirror landscape*. Fondazione Zegna, 2015

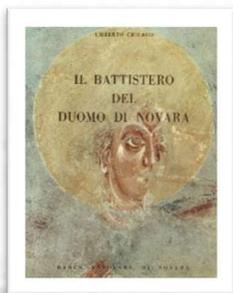
Documentazione sul padiglione di Dan Graham per il progetto "ALL'APERTO" presso l'Oasi Zegna, passaggio di tappa



Totò al Giro d'Italia (1948, regia di Mario Mattoli)

TERZA TAPPA

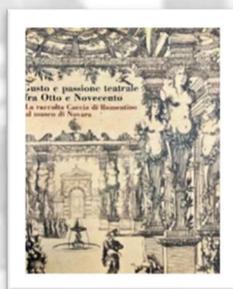
6 maggio: Novara – Fossano



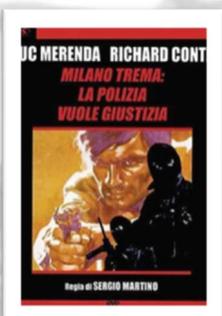
Umberto Chierici, *Il Battistero del Duomo di Novara*. Banca Popolare di Novara, [s.d.]



Marco Gramigni (a cura di), *L'evoluzione della forma urbana di Novara dalle origini al piano regolatore del 1936: proposte interpretative*. Guerini e associati, 1997



Elena Cao (a cura di), *Gusto e passione teatrale fra Otto e Novecento: la raccolta Caccia di Romentino al museo di Novara*. Silvana, 2003



Milano trema: la polizia vuole giustizia (1973, regia di Sergio Martino)

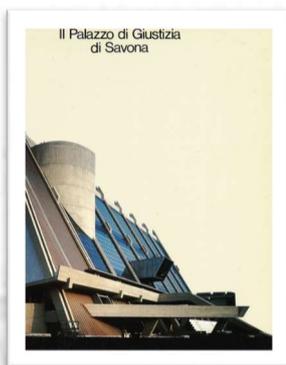
Ambientate a Novara le scene iniziali di un classico dei poliziotteschi anni '70

QUARTA TAPPA

7 maggio: Aqi terme – Andora



Renzo Aiolfi (a cura di), *La Pinacoteca Civica di Savona*.
Comune di Savona, 1975



Leonardo Ricci, *Il palazzo di giustizia di Savona*. Centro Di,
1987



Il gioiellino (2011, regia di Andrea Molaioli)
Ispirato alla vicenda del crac Parmalat, il film di Molaioli è
stato girato ad Acqui Terme e dintorni

QUINTA TAPPA

8 maggio: Genova - Lucca



Piano, porto, città. L'esperienza di Genova. Skira, 1999



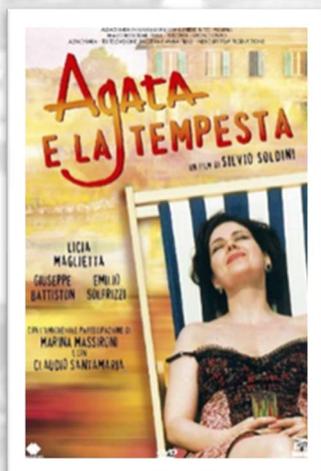
Liliana Barroero (a cura di), *Pompeo Batoni, 1708-1787, l'Europa delle corti e il Grand Tour*. Silvana, 2008
Pompeo Batoni, pittore lucchese



Salone internazionale dei comics, del film d'animazione e dell'illustrazione: Lucca 28 ottobre-4 novembre 1984



Lucca film festival 2008: Jonas Mekas, Shane Meadows, Pierre Clementi, Machinima, Kiyoshi Kurosawa, Twenty Puccini, Christian Lebrat, Eventi speciali, Concorso. Titivillus, 2008



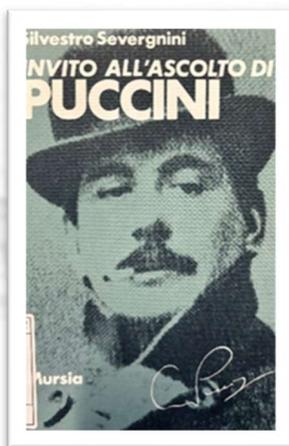
Agata e la tempesta (2004, regia di Silvio Soldini)
Uno dei più noti film di Silvio Soldini, girato quasi interamente a Genova



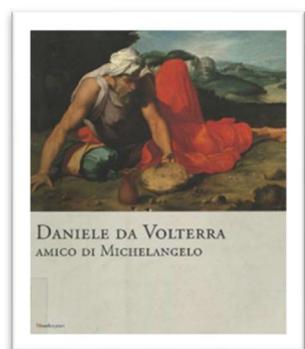
Genova. Per noi (2001, regia di Roberto Giannarelli, Wilma Labate, Francesco Ranieri Martinotti, Paolo Pietrangeli)
Una lucida analisi dei fatti del G8 di Genova 2001 in un grande film documentario

SESTA TAPPA

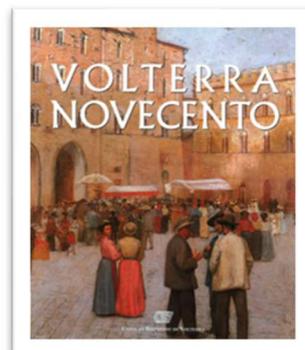
9 maggio: Torre del Lago Puccini (Viareggio) – Rapolano Terme



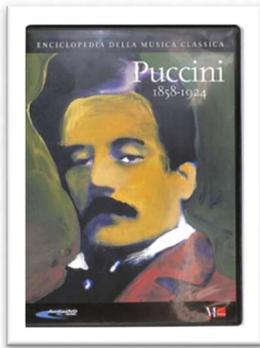
Silvestro Severgnini, *Invito all'ascolto di Giacomo Puccini*.
Mursia, 1984
Torre del Lago Puccini è una frazione di Viareggio che ospita la casa di Giacomo Puccini e il festival a lui dedicato



Vittoria Romani (a cura di), *Daniele da Volterra amico di Michelangelo*. Mandragora, 2003



Alessandro Tosi (a cura di), *Volterra Novecento*. Cassa di Risparmio di Volterra, 1998



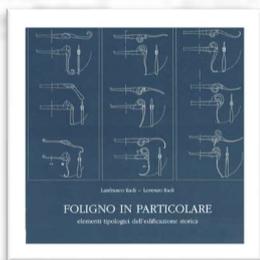
Puccini: 1858-1924 [Enciclopedia della Musica Classica; 09] (2006)



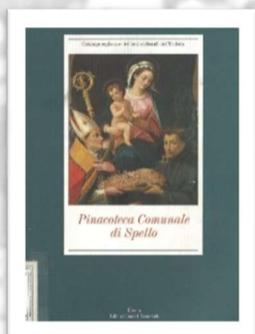
ISTA – Volterra 1981 (1981, regia di Eugenio Barba)
Volterra ha ospitato nel 1981 una sessione dell'ISTA, il noto progetto di formazione e ricerca teatrale fondato da Eugenio Barba

SETTIMA TAPPA

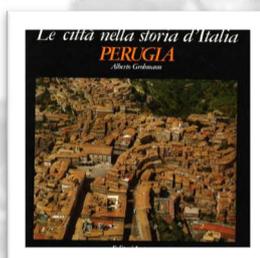
10 maggio: Foligno – Perugia TUDOR ITT



Lanfranco Radi, Lorenzo Radi, *Foligno in particolare. Elementi tipologici dell'edificazione storica*. Comune di Foligno, 1997



Alessandro Marabottini Marabotti (a cura di), *Pinacoteca Comunale di Spello*. Electa editori umbri, c1995



Alberto Grohmann, *Perugia*. Laterza, 1985



Francesco (1989, regia di Liliana Cavani)

Molte scene girate a Perugia per questo film sul santo di Assisi

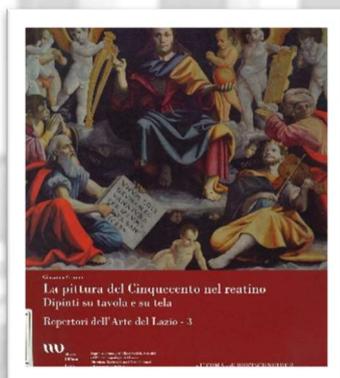


Ma quando arrivano le ragazze? (2005, regia di Pupi Avati)

Sullo sfondo del Festival Umbria Jazz un'importante storia di musica e amicizia

OTTAVA TAPPA

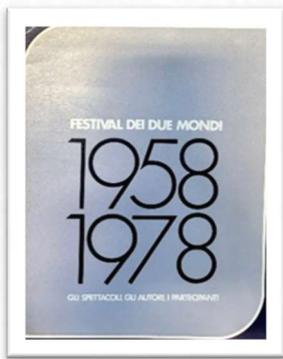
11 maggio: Spoleto – Prati di Tivo



Giovanna Grumo, *La pittura del Cinquecento nel reatino, dipinti su tavola e su tela*. L'Erma di Bretschneider, 2011



Costantino Dardi, *Semplice lineare complesso: l'acquedotto di Spoleto*. Kappa, 1987



Mario Natale (a cura di), *Festival dei Due Mondi: 1958-1978: gli spettacoli, gli autori, i partecipanti*. Banca popolare di Spoleto, 1978

Dal 1958 Spoleto ospita il Festival dei Due Mondi, la prestigiosa manifestazione internazionale di musica, arte, cultura e spettacolo

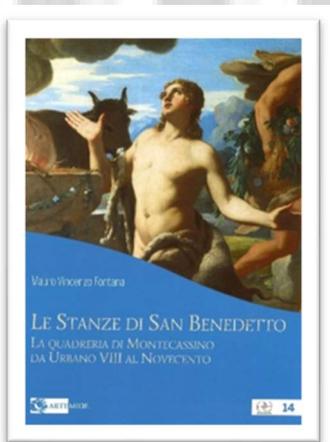


Lo sceicco bianco (1952, regia di Federico Fellini)

Girate nel Teatro Nuovo di Spoleto alcune scene del film con un memorabile Alberto Sordi

NONA TAPPA

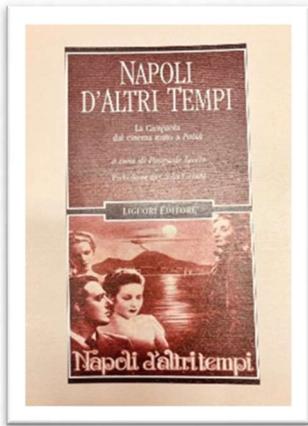
12 maggio: Avezzano – Napoli



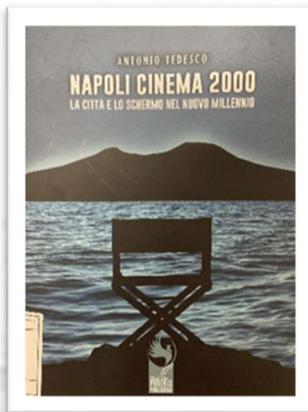
Mauro Vincenzo Fontana, *Le stanze di San Benedetto, La quadreria di Montecassino da Urbano VIII al Novecento*. Artemide, 2023



Roberto Parisi, Adriana Pica, *L'impresa del Fucino: architettura delle acque e trasformazione ambientale nell'età dell'industrializzazione*. Athena, 1996



Pasquale Iaccio (a cura di), *Napoli d'altri tempi: la Campania dal cinema muto a Paisà*. Liguori, 2014



Antonio Tedesco, *Napoli cinema 2000: la città e lo schermo nel nuovo millennio*. Phoenix publishing, 2009



Carosello napoletano (1954, regia di Ettore Giannini)



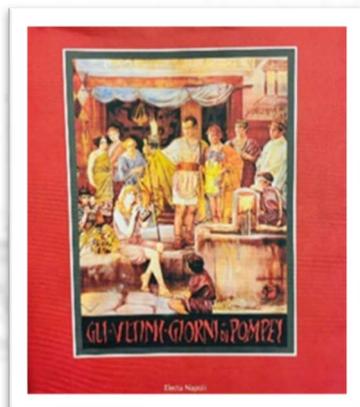
Il sindaco del rione Sanità (2019, regia di Mario Martone)
Adattamento in chiave moderna di uno dei capolavori teatrali di Eduardo De Filippo ambientato nel rione Sanità di Napoli



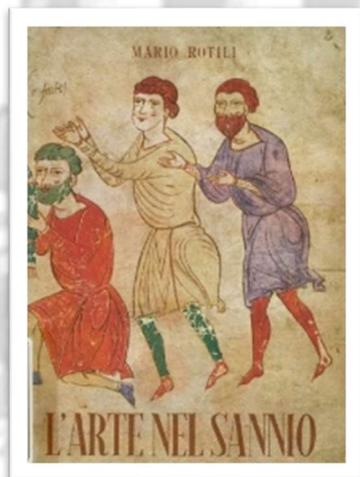
L'oro di Napoli (1954, regia di Vittorio de Sica)

DECIMA TAPPA

14 maggio: Pompei – Cusano Mutri (Bocca della Selva)



Pier Luigi Raffaelli (a cura di), *Gli ultimi giorni di Pompei*.
Electa, 1994



Mario Rotili, *L'arte nel Sannio*. Ente provinciale per il turismo
di Benevento, 1952



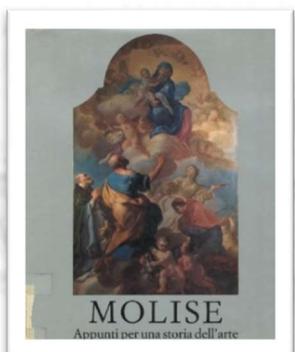
Gaetano Fusco, *Architettura e territorio. Piani e progetti per
Nola*. Clean, 1998



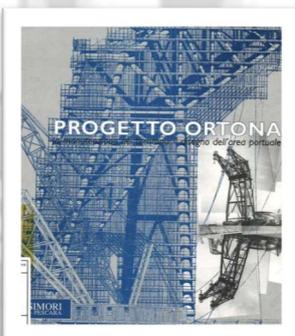
Gli ultimi giorni di Pompei (1959, regia di Sergio Leone e Mario Bonnard)

UNDICESIMA TAPPA

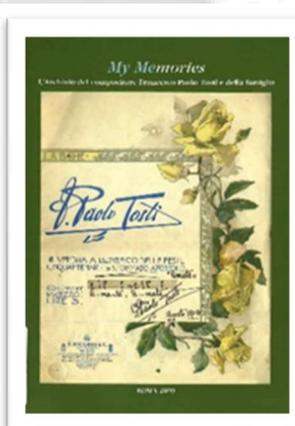
15 maggio: Foiano di Val Fortore – Francavilla al Mare



Luisa Mortari, *Molise, appunti per una storia dell'arte*. De Luca, 1984



Carmen Andriani (a cura di), *Progetto Ortona. La manutenzione del territorio: il disegno dell'area portuale*. DAU, 1994



Gianfranco Miscia (a cura di), *My memories: l'archivio del compositore Francesco Paolo Tosti e della famiglia: inventario*. Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi, 2009
L'Abruzzo ha dato i natali a questo celebre compositore del tardo Ottocento



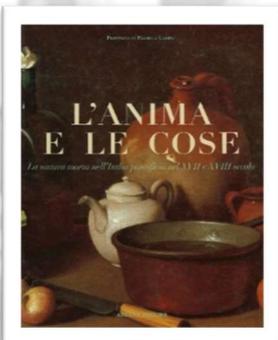
Il racconto dei racconti (2015, regia di Matteo Garrone)
Film girato in provincia di Chieti e ispirato dalla raccolta di fiabe “Lo cunto de li cunti” di Giambattista Basile

DODICESIMA TAPPA

16 maggio: Martinsicuro – Fano



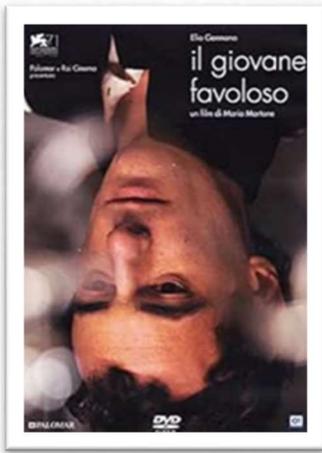
Dal cielo in giù: paesi del territorio fermano visti dal cielo.
Maxima, 2002



Rodolfo Battistini (a cura di), *L'anima e le cose, la natura morta nell'Italia pontificia nel 17. e 18. Secolo.* Artioli, 2001
Una mostra sulla pittura marchigiana



Leonardo Bragaglia, *Ruggero Ruggeri in sessantacinque anni di storia del teatro rappresentato.* Trevi, 1968
Il grande attore Ruggero Ruggeri nacque a Fano nella seconda metà dell'Ottocento

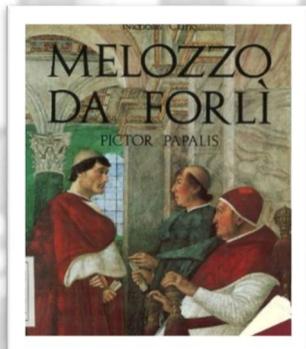


Il giovane favoloso (2014, regia di Mario Martone)
Film girato quasi interamente a Recanati, luogo natale di Giacomo Leopardi

TREDICESIMA TAPPA
17 maggio: Riccione – Cento



Valter Balducci e Valentina Orioli (a cura di), *Spiagge urbane. Territori e architetture del turismo balneare in Romagna*. Bruno Mondadori, 2013



Nicholas Clark, *Melozzo da Forlì pictor papalis*. Le Lettere, c1989



Estate violenta (1959, regia di Valerio Zurlini)
Riccione è il set di questo intenso e suggestivo dramma borghese

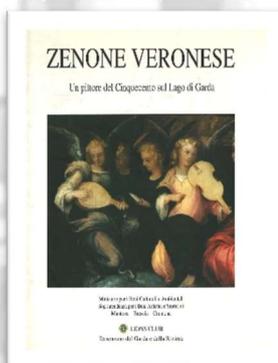


La parmigiana (1963, regia di Antonio Pietrangeli)
Film tratto dal romanzo omonimo di Bruna Piatti con molte scene girate a Riccione

QUATTORDICESIMA TAPPA
18 maggio: Castiglione dello Stiviere – Desenzano del Garda



Gian Paolo Treccani, *Itinerari d'architettura contemporanea sul Garda*. Alinea, 1996



Matilde Amatore, Isabella Marelli, Leandro Ventura, *Zenone Veronese, un pittore del Cinquecento sul lago di Garda*. Lion club, 1994



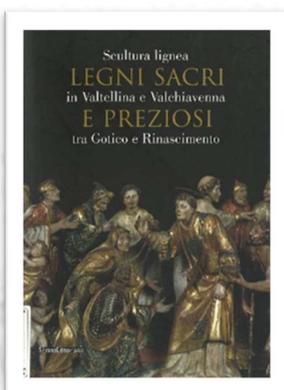
Les amants de Vèrone (1948, regia di André Cayatte)

QUINDICESIMA TAPPA

19 maggio: Manerba del Garda – Livigno (Mottolino)



Giorgio Rumi, Gianni Mezzanotte, Alberto Cova (a cura di),
Brescia e il suo territorio. Cariplo, 1996



*Legni sacri e preziosi, scultura lignea in Valtellina e
Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento*. Silvana, c2005



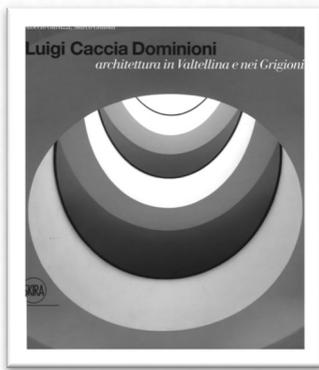
Quantum of solace (2008, regia di Marc Forster)
James Bond percorre le coste del lago di Garda a bordo della
sua mitica supercar

SEDICESIMA TAPPA

21 maggio: Livigno – Santa Cristina Valgardena/St. Christina
in Gröden (Monte Pana)



Luca Pisoni, *Un capitolo di archeologia trentina del primo
Novecento*. Comune di Bolzano, stampa 2008



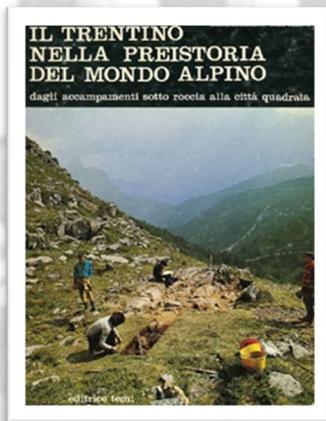
Alberto Gavazzi, Marco Ghilotti, *Luigi Caccia Dominioni. Architettura in Valtellina e nei Grigioni*. Skira, 2010



La migliore offerta (2013, regia di Giuseppe Tornatore)
Gran parte delle riprese sono state girate a Bolzano

DICIASSETTESIMA TAPPA

22 maggio: Selva di Valgardena/Wolkenstein in Gröden - Passo del Brocon



Bernardino Bagolini, *Il Trentino nella preistoria del mondo alpino dagli accampamenti sotto roccia alla città quadrata*. Temi, 1980



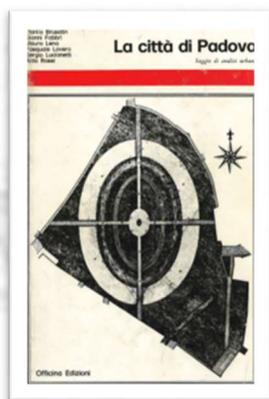
Elfriede Perathoner, *La ferata de Gherdëina. Die Grödner Bahn*. Athesia, 1997



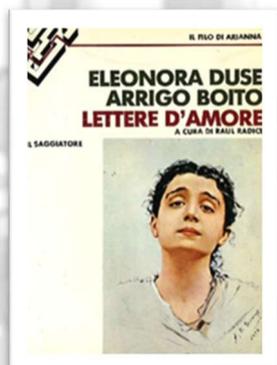
Il segreto del bosco vecchio (2003, regia di Ermanno Olmi)
Film tratto dall'omonimo romanzo giovanile di Dino Buzzati e girato in alcune località delle Dolomiti

DICIOTTESIMA TAPPA

23 maggio: Fiera di Primiero – Padova



Carlo Aymonino [et al.], *La città di Padova. Saggio di analisi urbana*. Officina, 1970



Raul Radice Duse (a cura di), *Lettere d'amore*. Il Saggiatore, 1979

Padova ha dato i natali ad Arrigo Boito, legato ad Eleonora Duse da un'intensa storia d'amore



Giuseppe Basile (a cura di), *Giotto, La cappella degli Scrovegni*. Electa, c1992

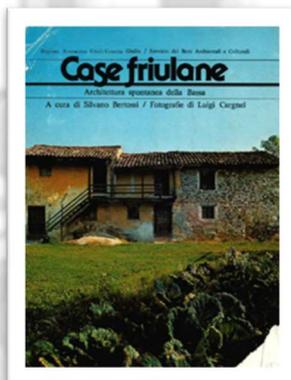


La bisbetica domata (1967, regia di Franco Zeffirelli)
Ambientata a Padova questa trasposizione cinematografica dell'omonima commedia di William Shakespeare

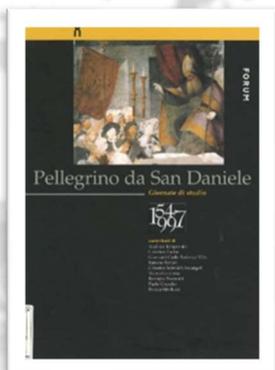


La giusta distanza (2007, regia di Carlo Mazzacurati)
Film girato in provincia di Padova, nei luoghi più amati dal regista

DICIANNOVESIMA TAPPA 24 maggio: Mortegliano – Sappada



Silvano Bertossi (a cura di), *Case friulane. Architettura spontanea della Bassa*. Regione Friuli-Venezia Giulia, 1977



Anchise Tempestini, *Pellegrino da San Daniele, giornate di studio, San Daniele del Friuli, Monte di Pietà, 12-13 dicembre 1997*. Forum, 1999



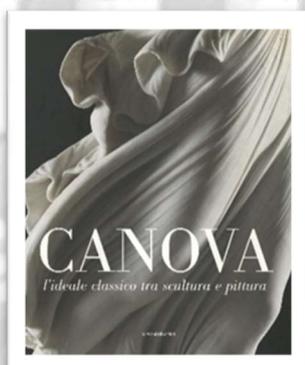
Addio alle armi (1932, regia di Frank Borzage)
Film tratto dal romanzo omonimo di Ernest Hemingway,
ambientato nelle zone percorse da questa tappa

VENTESIMA TAPPA

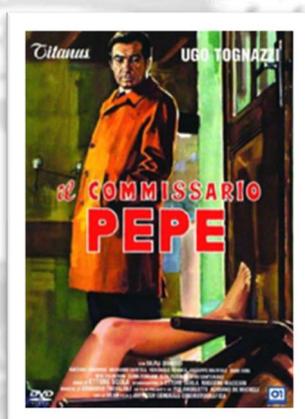
25 maggio: Alpago – Bassano del Grappa



Gianluca Frediani, *Carlo Scarpa: Gipsoteca canoviana, Possagno*. Electa, 2016



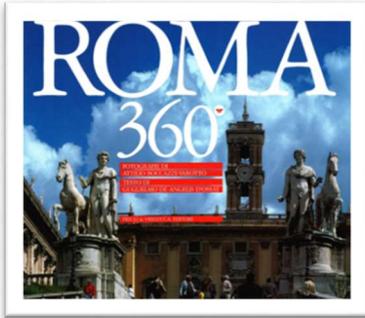
Sergej Androsov (a cura di), *Canova l'ideale classico tra scultura e pittura*. Silvana, 2009
Possagno ha dato i natali a questo grande artista



Il commissario Pepe (1969, regia di Ettore Scola)
Film girato a Bassano del Grappa e tratto dall'omonimo
romanzo di Ugo Facco De Lagarda

VENTUNESIMA TAPPA

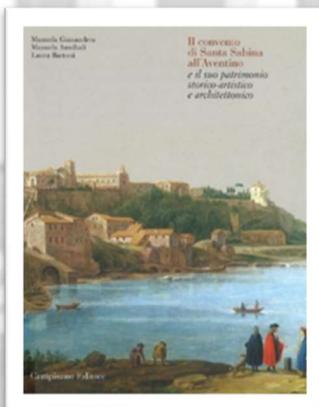
26 maggio: Roma – Roma



Guglielmo De Angelis D'Ossat, *Roma 360°*. Priuli & Verlucca, 1997



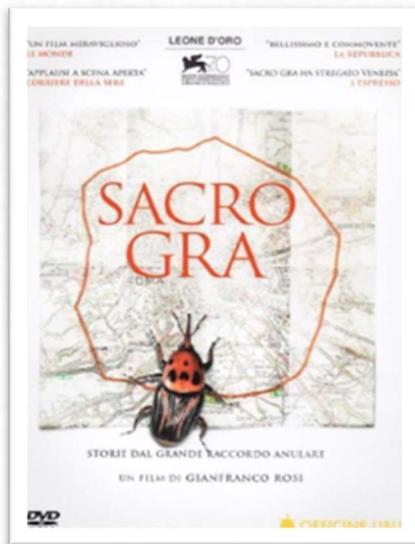
Massimiliano Capella (a cura di), *Il teatro degli artisti: da Picasso a Calder, da De Chirico a Guttuso: scene, bozzetti e costumi dal Teatro dell'Opera di Roma*. Silvana, 2007



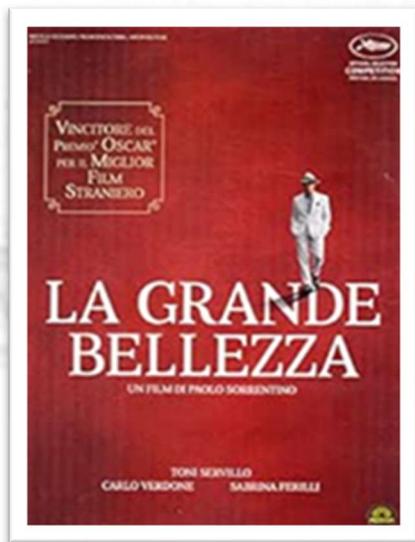
Manuela Gianandrea, Manuela Annibaldi, Laura Bartoni, *Il convento di Santa Sabina all'Aventino e il suo patrimonio storico-artistico e architettonico*. Campisano, 2016
La basilica e il convento di Santa Sabina, la corsa attraverso lungotevere Aventino



Vacanze romane (1953, regia di William Wyler)



Sacro GRA (2013, regia di Gianfranco Rosi)
Documentario sul GRA – Grande Raccordo Anulare,
l'autostrada tangenziale che circonda la città di Roma



La grande bellezza (2013, regia di Paolo Sorrentino)
Un grottesco ritratto dell'alta borghesia romana
contemporanea