

14 DICEMBRE 2022

Sala "Ignazio Ambrogio"  
10:00

Presiede **Matteo Rei**

**Burghard Baltrusch** (Universidade de Vigo – Cátedra Internacional José Saramago)

*"A arte é que transforma a sociedade" – sobre o poético e o político em José Saramago e Graça Morais*

**Luigia De Crescenzo** (Università Roma Tre)

*"Quem retrata, a si mesmo retrata": a metamorfose da arte e da existência em Manual de Pintura e Caligrafia*

**Vincenzo Arsillo** (Università di Napoli "L'Orientale")

*Categorie saramaguiane: figura/immagine - un percorso*

11:15 coffee break

11:30

Presiede **Enrico Martines**

**Camilla Cattarulla** (Università Roma Tre)

*José Saramago e gli outros ispanoamericani*

**Barbara Gori** (Università di Padova)

*Il tema del doppio in José Saramago e Mário de Sá-Carneiro*

**Orietta Abbati** (Università di Torino)

*"Escreva-me, [...] na qualidade – se não de Amigo, de Poeta, de Crítico – de BUROCRATA descontente de o ser". José Saramago nella corrispondenza con José Rodrigues Miguéis (1959-1971)*

**Mauro Cavaliere** (Stockholms universitet)

*O hipotexto de DUBY em Memorial do Convento*

13:00 Pausa pranzo

Sala "Ignazio Ambrogio"

15:00

Presiede **Filipa Matos**

**Mariagrazia Russo** (Università degli Studi Internazionali di Roma)

*A Viagem do Elefante: un'opera di José Saramago nell'intertestualità con la letteratura odepórica portoghese*

**Edvaldo Bergamo** (Universidade de Brasília)

*A alteridade neorrealista no romance histórico de Saramago*

**Daniel Vecchio** (Universidade Federal do Rio de Janeiro/FAPERJ)

*Por trás do manto diáfano da fantasia: o arquivo de Memorial do Convento*

**Maria Serena Felici** (Università degli Studi Internazionali di Roma)

*A metáfora em José Saramago: diálogos com Eça de Queirós*

Comitato organizzativo

Luigia De Crescenzo, Giorgio de Marchis

Gian Luigi De Rosa, Filipa Matos

ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Lingue Letterature e Culture Straniere  
LLS

Saramago 1922  
2022

CAMÕES  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

CÁTEDRA  
JOSÉ SARAMAGO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE  
CAMÕES I.P.

Convegno fruibile da remoto  
tramite Microsoft Teams



Sala "Ignazio Ambrogio"  
Via del Valco di San Paolo, 19 – II piano



Sala Professori  
Via Ostiense, 234-236 – I piano

Segreteria amministrativa: Sabina Truini

Realizzazione tecnica: Roberto Parlavecchio, Raffaele Rizzuto

Segreteria organizzativa: Andrea Bandierini, Davide Bevilacqua, Arianna D'Alessandro, Lorenzo Minotti, Manuela Petricone, Tiziana Pierdominici, Monica Ramires, Anna Siepracki, Sergio Vescovi



OS OUTROS  
(D)E JOSÉ  
SARAMAGO  
CONVEGNO INTERNAZIONALE

ROMA, 12-14 DICEMBRE 2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE  
VIA DEL VALCO DI SAN PAOLO, 19 - ROMA  
VIA OSTIENSE, 234-236 - ROMA



## 12 DICEMBRE 2022

---

Sala "Ignazio Ambrogio"

**9:30** - Saluti delle Autorità

**Massimiliano Fiorucci**, Rettore dell'Università Roma Tre

**Pedro Nuno Bártolo**, S.E. Ambasciatore del Portogallo in Italia

**João Ribeiro de Almeida**, Presidente del Camões I.P.

**Pilar del Río Saramago**, Presidente della Fondazione José Saramago

**Sonia Netto Salomão**, Presidente dell'Associazione Italiana Studi

Portoghesi e Brasiliani

**10:15** - Conferenza d'apertura

**Carlos Reis** (Comissário para o Centenário de José Saramago)

*José Saramago ou a literatura como interpelação do outro*

Introduce **Giorgio de Marchis**

**10:45** Coffee break

**11:00**

Presiede **Vincenzo Arsillo**

**Sonia Netto Salomão** (Sapienza Università di Roma)

*José Saramago: ecos de uma língua única na sua multiplicidade*

**Roberto Vecchi** (Università di Bologna)

*José Saramago, la letteratura e "o anjo esquerdo da história"*

**Sara Grünhagen** (Universidade de Coimbra/Université Sorbonne

Nouvelle)

*Tertúlia narrativa: Saramago, Garrett e Machado*

**Ettore Finazzi-Agrò** (Sapienza Università di Roma)

*Nel labirinto delle identità. Echi di Borges/echi di Eco in Todos os Nomes*

**13:00** Pausa pranzo

Sala "Ignazio Ambrogio"

**15:00**

Presiede **Mark Sabine**

**Simone Celani** (Sapienza Università di Roma)

*"Un flusso ininterrotto": il discorso ingegnoso di José Saramago*

**Matheus Silva Vieira** (Scuola Superiore Meridionale di Napoli)

*No meio do caminho, o fragmento da memória: história, memória e*

*esquecimento em José Saramago e em Dante Alighieri*

**Maria Irene da Fonseca e Sá** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

*A influência de Padre António Vieira nos romances de José Saramago*

**José Vieira** (Università di Padova)

*A improvável irmandade da memória: José Saramago e Teixeira de*

*Pascoaes*

Sala Professori

**15:00**

Presiede **Gian Luigi De Rosa**

**Maria do Céu Estibeira** (Universidade Lusófona de Lisboa)

*José Saramago leitor de Fernando Pessoa*

**Eleonora Rimolo** (Università di Salerno), *"Apenas um hóspede de hotel": la*

*funzione Pessoa ne L'anno della morte di Ricardo Reis di José Saramago*

**Rosa Branca Figueiredo** (Istituto Politécnico da Guarda) *Intertextos*

*literários e históricos em O Ano da Morte de Ricardo Reis de José Saramago*

**Ana Clara Magalhães de Medeiros** (Universidade Federal de Alagoas)

*Um outro histórico n'O Ano da Morte de Ricardo Reis: Miguel de Unamuno*

*entre Pessoa e Saramago*

Sala "Ignazio Ambrogio"

**17:00**

Presentazione dei volumi *La strada dei miei libri. Dialoghi con José Saramago*

(Busto Arsizio, People, 2022) e *Literatura e compromisso. Textos de doutrina*

*literária e de intervenção social* (Belém, ed.ufpa – Fundação José

Saramago, 2022). **Orlando Grossegeisse** ne parla con l'autore **Carlos Reis**.

## 13 DICEMBRE 2022

---

Sala "Ignazio Ambrogio"

**10:00**

Presiede **Simone Celani**

**Carlos Nogueira** (Universidade de Vigo – Cátedra Internacional

José Saramago)

*Camões e Saramago: Que Farei com Este Livro?*

**Mário Meleiro** (Istituto Politécnico da Guarda)

*Intertextualidade e provérbios nos textos dramáticos de*

*José Saramago*

**Matteo Rei** (Università di Torino)

*"Nunca em Portugal se escreveu um livro assim": Saramago e os*

*caminhos que vão dar a Camões*

**Elsa Rita dos Santos** (Università di Trento)

Que Farei com Este Livro?: *Camões de José Saramago*

**11:30** Coffee break

**11:45**

Presiede **Maria Caterina Pincherle**

**Orlando Grossegeisse** (Universidade do Minho)

*A outra árvore de Saramago: génese literária e*

*autointerpretação retrospectiva*

**Sofia Ferreira Andrade** (Università di Genova)

*Saramago editor: dos outros e suas badanas*

**Vincenzo Russo** (Università di Milano)

*O devir-Saramago: (auto)mitografias de um escritor global*

**13:00** Pausa pranzo

Sala "Ignazio Ambrogio"

**15:00**

Presiede **Luigia De Crescenzo**

**Roberto Francavilla** (Università di Genova)

*I giorni di Lavre. Saramago e il romanzo della terra*

**Antonio Augusto Nery** (Universidade Federal do

Paraná/CNPq – Cátedra José Saramago)

*Terra do Pecado, Terra do (sobre) natural*

**Enrico Martines** (Università di Parma)

*A morte intermitente ou o problema de se apaixonar nas*

*férias*

Sala Professori

**15:00**

Presiede **Orietta Abbati**

**Giuseppe Episcopo** (Università Roma Tre)

*Cadere fuori del mondo: Ensaio sobre a Cegueira e la*

*tradizione post-apocalittica contemporanea*

**Maria Caterina Pincherle** (Sapienza Università di Roma)

*In cosa crede chi non crede? Saramago e Kazantzakis*

**Barbara Lobo** (Universidade Autónoma de Lisboa)

Ensaio sobre a Cegueira e Animal Farm: *distopias,*

*cleptocracias, direitos fundamentais e cultura de paz*

Sala "Ignazio Ambrogio"

**17:00**

Presentazione del volume *José Saramago. A literatura e o*

*mal* (Lisboa, Tinta da China, 2022). **José Vieira** ne parla

con l'autore **Carlos Nogueira**.

**17:30**

Presentazione del volume *I suoi nomi. Un album biografico*

(Milano, Feltrinelli, 2022). **Giorgio de Marchis** ne parla

con **Roberto Francavilla**, curatore dell'edizione italiana.

