

Fabrizio Cruciani e i tempi della storia

Giornate di studi

Lunedì 21 novembre

ore 10.00 - Modera Valentina Venturini

- Apertura dei lavori con i saluti di Veronica Pravadelli, resp. sezione DAMS; Enrico Carocci, coord. didattico DAMS; Luca Aversano, coord. dottorato DAMS
- Eugenio Barba, *Quello che ricordo di Fabrizio*
- Georges Banu, Monique Borie, *La pensée concrète du théâtre*
- Raimondo Guarino, *Archeologia e comunità. Cruciani e l'orizzonte degli studi rinascimentali*
- Franco Ruffini, *Nostalgia di un maestro*
- Nicola Savarese, *Un interlocutore d'eccezione: Fabrizio Cruciani*
- Eugenia Casini Ropa, *Teatro e danza, persona e comunità*
- Luciano Mariti, *Fabrizio Cruciani e il gruppo romano: il lievito madre della nuova storiografia teatrale*

ore 13.00 - Pausa pranzo

ore 14.00

- Marco De Marinis, *Fabrizio Cruciani, storico militante*
- Daniele Seragnoli, *Il primo incontro con un Maestro, ovvero scalare gli 8000 a mani nude e ad occhi chiusi*
- Stefano Geraci, *Fabrizio Cruciani in presenza*
- Roberto Cuppone, *Pensare il teatro*
- Vicky Ann Cremona, *La scoperta della storia... per conoscere il presente*
- Claudia Palombi, *Come fu che...*
- John Schranz, *L'ultimo Copeau di Cruciani*
- Luca Ruzza, *Tavole*
- Claudia Contin Arlecchino, *Dalla storia alla pratica. Il vero padre di Arlecchino*

Martedì 22 novembre

ore 10.00 - Moderano Luca Vonella e Gabriele Sofia

- Apertura dei lavori con i saluti di Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria
- Marco Consolini, *Parlare senza immagini, reinventare/riattivare tradizioni*
- Gerardo Guccini, *I gruppi di teatro. La lunga durata*
- 1^a. Tavola rotonda: Gabriele Vacis, Horacio Czertok, Claudia Contin Arlecchino, Ferruccio Merisi
- Video del Teatro Tascabile Bergamo
- 2^a. Tavola rotonda: Pino Di Buduo, Lina Della Rocca, Laura Curino, Cecilia Cruciani

ore 13.00 - Pausa pranzo

ore 14.00

- 3^a. Tavola rotonda: Sergio Bustric, Emilio Genazzini, Laura Colombo

ore 15.00 – Modera Mirella Schino

- Samantha Marenzi, *Una forza centripeta. Note sulla civiltà teatrale del XX secolo*
- Chiara Crupi, *Il teatro nel cinema dall'interno del teatro*
- Cecilia Carponi, *La pedagogia teatrale: aporie di un oggetto di studio*
- Roberta Ferraresi, *La storiografia come problema*
- Raffaella Di Tizio, *Un'eredità mediata: sull'agem di Cruciani e non solo*
- Aldo Roma, *Lo spettacolo di collegio come atto di rifondazione del teatro*
- Chiara Maione, *Il teatro che avevo in mente*
- Victor Jacono, *Cruciani, teatro, complessità*
- Gabriele Sofia, *Quali civiltà teatrali nel XXI secolo?*