



**CORSO DI AGGIORNAMENTO ONLINE PER DOCENTI DI SCUOLA**

# Insegnare con la musica e con il cinema

**DAMS - UNIVERSITÀ ROMA TRE**

12 cfu: 72 ore di attività formative a distanza articolate in 24 incontri di 3 ore

## **DATE PRESUNTE DI INIZIO E FINE CORSO**

ottobre – dicembre 2021

## **IL CORSO DI STUDIO IN BREVE**

Il corso è aperto a tutti i docenti di scuola interessati ad approfondire le proprie conoscenze nel campo dei linguaggi e della storia della musica e del cinema, in prospettiva didattica e in maniera interdisciplinare. I partecipanti avranno modo di approfondire alcuni temi specifici e di sviluppare metodologie di impiego della musica e del cinema utili all'insegnamento non soltanto delle discipline specifiche (discipline musicali e dell'audiovisivo), ma anche di altre materie quali, ad esempio, l'italiano, il latino, la filosofia, la storia, la storia dell'arte.

## **AMBITI**

Musica, Cinema, Audiovisivo, Filosofia, Latino, Poesia, Storia dell'arte, Storia, Letteratura, Inclusione, Intercultura

## **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO**

Il corso intende offrire ai docenti partecipanti gli strumenti teorici, storici e metodologici per impiegare in maniera didatticamente efficace i linguaggi della musica e del cinema sia rispetto all'insegnamento delle discipline specifiche (Musica e Discipline dell'audiovisivo), sia rispetto a quello di altre materie del curriculum scolastico (Italiano, Latino, Filosofia, Storia dell'arte, Storia).

Il percorso formativo prevede un insieme di 12 cfu per un totale di 72 ore di lezione, articolate in 24 incontri di 3 ore ciascuno. Il percorso si articola inoltre in una sezione di attività frontali (54 ore, 9 cfu) e in una di attività laboratoriali (18 ore, 3 cfu).

## **MAPPATURA DELLE COMPETENZE**

Al termine dell'iniziativa formativa i docenti partecipanti saranno in grado di utilizzare con maggiore consapevolezza didattica i linguaggi della musica e del cinema.

## **DESTINATARI**

Docenti di scuola di tutti gli ordini e gradi, in particolare docenti di discipline musicali, docenti di discipline dell'audiovisivo, docenti di italiano, latino, filosofia, storia dell'arte, storia.

## **VERIFICA FINALE**

Breve elaborato scritto

## **DURATA**

72 ore

## **FREQUENZA NECESSARIA**

60 ore

## **COSTO**

200 euro

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Iscrizione su piattaforma SOFIA  
Scadenza 30 settembre 2021

## **MODALITÀ DI EROGAZIONE**

A distanza, tramite piattaforma Teams. Le lezioni saranno registrate e sarà possibile seguirle anche in differita.

## **STRUTTURA DEL CORSO**

### **LEZIONI FRONTALI** (54 ORE / 9 CFU)

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) L'opera italiana nell'epoca barocca – Didattica del melodramma

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) La lingua italiana e la musica: tra metrica e poesia

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) La canzone d'autore in Italia dagli anni '70 a oggi

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) Filosofia e musica nel Novecento - Antropologia dell'audiovisivo

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) Fondamenti del linguaggio cinematografico. Una prospettiva storica

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) Modi di rappresentazione. Dal classico al postmoderno

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) Interpretazione e analisi del film

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) Cinema e nuove tecnologie

1 CFU (6 ORE, 2 LEZIONI) Musica e società – Cinema e società

### **ATTIVITÀ LABORATORIALI** (18 ORE / 3 CFU)

0,5 CFU (3 ORE) Musica e Didattica del latino

0,5 CFU (3 ORE) Musica per il Cinema

0,5 CFU (3 ORE) Musica e inclusione scolastica – Didattica musicale interculturale

0,5 CFU (3 ORE) Cinema e letteratura

0,5 CFU (3 ORE) Cinema e cultura visuale

0,5 CFU (3 ORE) Media Education

## **PIATTAFORMA SOFIA**

<https://sofia.istruzione.it/>

