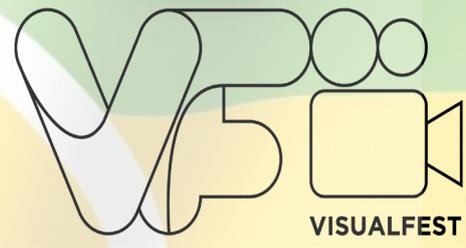


VisualFest è un contest nato nel 2013 su iniziativa di un gruppo di studiosi ed esperti (Roberto Cipriani, Fabio Bocci, Gianmarco Bonavolontà, Claudio Mosticone, Paolo Tomassini, Salvatore Di Riso, Mario Pireddu, Luciano Di Mele) ed è organizzato all'interno del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Nelle intenzioni dei fondatori la rassegna è finalizzata a favorire la diffusione delle opere realizzate da studiosi, insegnanti, studenti, educatori, professionisti e operatori che utilizzano l'immagine come vettore di conoscenza, come metodologia, come metodo e come mezzo di indagine dei fenomeni che riguardano l'uomo nel suo rapportarsi con se stesso, con gli altri uomini, con il mondo delle idee e delle cose, con gli eventi. Il tutto con una apertura alle diverse forme del visuale con cui questo può realizzarsi in uno spirito di libertà e di dialogo.

visualfest.uniroma3.it

VisualFest 2022

VIII Edizione



18-19-20 Maggio 2022

AULA VOLPI - VIA DEL CASTRO PRETORIO N° 20

PROGRAMMA VIII EDIZIONE 2022

18 MAGGIO 16.00 - 19.00

PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

BRICIOLE di Ettore Mengozzi (Italia, 2020, 18', fiction)
BLACKNESS di Khorshid Alami e Negar Najafzadeh (Iran, 2021, 12')
ONDE di Federico Turani (Italia, 2020, 17', fiction)
CASTIGO di Cristina Di Lorito (Italia, 2021, 18')
IL CONFINE È UN BOSCO di Giorgio Milocco (Italia, 2020, 18')
DURANTE di Emanuela Mascherini (Italia, 2021, 8')

PROIEZIONE DEL MEDIOMETRAGGIO

ALL RIGHTS di Alessandro Salvatore (Italia, 2020, 24')

19 MAGGIO 10.00 - 13.00

PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

JING di Gianluca Zoppa (Cina/Italia, 2021, 9')
LE PARCHE/THE FATES Thea Marti (9' 12")
CIMICI di Giuseppe Moschella (9' 28")
LA PERDITA di Alberto Marchiori (Italia, 2020, 10')
ARTEMIDE IL RISVEGLIO DELLA DEA di Jenny Carlino (Italia, 6' 48")
FINDING NEW LIGHT di Francisco Caceres (19' 7")

PROIEZIONE DEL MEDIOMETRAGGIO

QUATTRO TEMPI A TRE VOCI di Elisabetta Tosoni e Tommaso Galli (Italia, 36')

19 MAGGIO 15.00 - 19.00

ORE 15.00 PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

FIBROMIALGIA di Davide Catalano (6')
PURPLE SCARF di José Prats (Uk, 2020, 7')
THE BIRD OF BACCUS di Thea Marti (6')
MACERIE di Alessio Mida (Italia, 10')

16.00 - 18.30 TAVOLA ROTONDA

E'utilizzo del linguaggio audiovisivo nelle scuole

Modera: Valentina Domenici (Università Roma Tre, Vice Presidente VisualFest)

Intervengono: Luciano di Mele (Uninettuno); Emanuela Fanelli (Med);
Francesco Fabbro (INVALSI); Alessia Travaglini (dottoressa di ricerca);
Roberto Moliterni (sceneggiatore e studioso di cinema)

Conclusioni: Fabio Bocci (Università Roma Tre, Presidente VisualFest)

20 MAGGIO 9.30 - 13.00

PROIEZIONE DEL LUNGOMETRAGGIO

GUANZHOU, A NEW ERA di Boris Svartzman (2019, 71')

Incontro con Ludovico Bessegato, regista e sceneggiatore di Serie Tv,
tra cui Skam Italia

PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

TRASEU OBLIGATORIU di Andrei Robert Popa (9' 55")
LÀ DOVE CONTINUA IL MARE di Isabel Russinova e Rodolfo Martinelli Carraresi (20')
UMAR, IL RUMORE DEL MARE di Vincenzo Caselli (5' 57")

ORE 13.00 PREMIAZIONI

Durante le giornate il pubblico voterà al termine della proiezione di ogni opera in concorso contribuendo all'assegnazione del premio del Pubblico. Parteciperanno, in presenza o a distanza, alcuni/e autori/ci delle opere in concorso. Le giornate sono valide come tirocinio interno per i CdL che lo prevedono (max 40 posti) e come ampliamento dell'offerta formativa per le corsiste e i corsisti del corso di specializzazione per il sostegno VI ciclo (max 50 posti). È obbligatoria la prenotazione. Per i corsisti del sostegno, per ciascuna data, è stato aperto un apposito spazio sulla piattaforma Formonline. Per le studentesse e per gli studenti dei CdL ai seguenti link:

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO ORE 16.00-19.00

<https://forms.gle/EJzAHV24Z92ShcoK6>

GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 10.00 - 13.00

<https://forms.gle/PrRaQhqqERkqVCdd6>

GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 15.00 - 19.00

<https://forms.gle/EpfMyQRWmyWPsYuP7>

VENERDÌ 20 MAGGIO ORE 09.00 - 13.00

<https://forms.gle/KhmQo4EX5YWqzkWp6>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE