

Convegno

ESPERIENZA DELLA SCOPERTA E MEMORIA DEI DISASTRI. STRUMENTI, FONTI, METODOLOGIE

venerdì 22 novembre 2024 ore 10

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Architettura - aula Urbano VIII, primo piano
Via della Madonna dei Monti, 40
(Metro B fermata Cavour)

a cura di

Francesca Mattei

Università degli Studi Roma Tre

Giulia Ceriani Sebregondi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Danila Jacazzi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Segreteria scientifica e organizzativa

Giorgia Aureli, giorgia.aureli@uniroma3.it

Intervengono: Giorgia Aureli, Chiara Cecalupo, Domenico Cecere, Antonio Clericuzio, Gennaro Cordasco, Francesca de Caprariis, Anna Esposito, Allegra Iafrate, Domenico Laurenza, Fulvio Lenzo, Maria Emilia Masci, Francesco Masucci, Elisabetta Scirocco, Paola Carla Verde, Milena Viceconte



Ore 10:00 *Saluti istituzionali*

Ore 10:15 Introduzione:

Francesca Mattei

Università degli Studi Roma Tre

Giulia Ceriani Sebregondi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Sessione I
Disastri tra storia e
narrazione.
Metodologie a
confronto

Presiede:

Elisabetta Scirocco

Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Ore 10:30

Domenico Cecere

Università degli Studi di Napoli Federico II

Il Regno di Napoli e l'esperienza delle calamità in età moderna. Saperi, memorie, pratiche di risposta

Ore 10:55

Antonio Clericuzio

Università degli Studi Roma Tre

Domenico Laurenza

Università di Cagliari

Immagini di vulcani nella prima età moderna: un approccio storico-filologico

Sessione II
Oblio e scoperta dei
tesori naturali e
artificiali

Presiede:

Giulia Ceriani Sebregondi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Ore 11:50

Fulvio Lenzo

Università IUAV di Venezia

Il paesaggio storico e naturale della Campania nel De Nola (1514) di Ambrogio Leone

Ore 12:15

Allegra Iafrate

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Roma

Cercar tesori fra Medioevo ed età moderna

Ore 13:00

Pausa

ESPERIENZA DELLA SCOPERTA E MEMORIA DEI DISASTRI. STRUMENTI, FONTI, METODOLOGIE

Presiede:

Francesca Mattei

Università degli Studi Roma Tre

Francesca de Caprariis

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Pianta marmorea severiana: memoria di una scoperta ed esperienza di disastri

Chiara Cecalupo

University of Malta

Come si esploravano le catacombe? Esperienze "archeologiche" nel sottosuolo di Roma in età moderna

Presiede:

Danila Jacazzi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Giorgia Aureli

Università degli Studi Roma Tre

Mappare la conoscenza. Le città vesuviane negli itinerari letterari e nelle esperienze di viaggio di XV e XVI secolo

Milena Viceconte

Università della Campania Luigi Vanvitelli

"Una volta celebri città, ora toponimi vuoti". La presenza delle città vesuviane nella vedutistica sei e settecentesca

Francesco Masucci

Università della Campania Luigi Vanvitelli

"Navigare" tra le città scomparse vesuviane: l'approccio ai dati del progetto VeLoCi

Discutono con relatori e relatrici:

Giulia Ceriani Sebregondi *Università della Campania Luigi Vanvitelli*

Gennaro Cordasco *Università della Campania Luigi Vanvitelli*

Anna Esposito *Università della Campania Luigi Vanvitelli*

Danila Jacazzi *Università della Campania Luigi Vanvitelli*

Maria Emilia Masci *Opificio delle Pietre Dure*

Francesca Mattei *Università degli Studi Roma Tre*

Elisabetta Scirocco *Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte*

Paola Carla Verde *Università degli Studi Roma Tre*

Sessione III

**Ritrovamenti,
ricognizioni,
riscoperte. Roma**

Ore 14:30

Ore 14:55

Sessione IV

VeLoCi

Ore 15:20

Ore 15:40

Ore 16:00

Tavola rotonda conclusiva

Ore 16:20

Chiusura lavori

Ore 17:30

 22 novembre 2024

 **Università degli Studi Roma Tre**

Dipartimento di Architettura
Via della Madonna
dei Monti 40
aula Urbano VIII primo piano
(Metro B fermata Cavour)

 **Orario 10:00 - 17:30**

 **Segreteria scientifica e organizzativa**

Giorgia Aureli
giorgia.aureli@uniroma3.it

Esperienza della scoperta e memoria dei disastri è un convegno internazionale e interdisciplinare che riflette storicamente, metodologicamente e comparativamente sulla relazione tra perdita e ritrovamento di opere artistiche e monumentali scomparse in seguito a eventi naturali catastrofici. Attraverso quali strumenti visivi, materiali e narrativi si tramanda e si riattiva la memoria dei luoghi e degli oggetti? Quali processi epistemologici ed empirici si attuano per riscoprirli?

Il convegno è focalizzato tematicamente sulle città vesuviane, caso paradigmatico di patrimonio artistico, culturale e identitario che è stato cancellato, riscoperto, conservato, pubblicato e interpretato. Il convegno ambisce a rivisitare la tradizione scientifica e divulgativa secondo cui la 'scoperta' delle città vesuviane coincide simbolicamente, cronologicamente e narrativamente con l'avvio delle esplorazioni archeologiche borboniche, proponendo la prima ricostruzione sistematica e critica del processo di lunga durata alla base dell'accumulo di fonti letterarie, artistiche e materiali nei secoli che precedono gli scavi, con particolare attenzione alla prima età moderna.

Il convegno è organizzato da Francesca Mattei, Giulia Ceriani Sebregondi e Danila Jacazzi come seconda iniziativa di disseminazione del progetto *Prin 2022 VeLoCi – The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period* a un anno dall'avvio della ricerca.

Intervengono:

Giorgia Aureli, Chiara Cecalupo, Domenico Cecere, Antonio Clericuzio, Gennaro Cordasco, Francesca de Caprariis, Anna Esposito, Allegra Iafrate, Domenico Laurenza, Fulvio Lenzo, Maria Emilia Masci, Francesco Masucci, Elisabetta Scirocco, Paola Carla Verde, Milena Viceconte.

Comitato scientifico:

Candida Carrino

MIC, Archivio di Stato di Napoli

Giulia Ceriani Sebregondi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Kathleen Christian

Humboldt, Universität zu Berlin

Bianca de Divitiis

Università degli Studi di Napoli Federico II

Danila Jacazzi

Università della Campania Luigi Vanvitelli

Francesca Mattei

Università degli Studi Roma Tre

Tanja Michalsky

Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Massimo Osanna

MIC, Museo archeologico nazionale di Napoli

Francesco Sirano

MIC, Parco Archeologico di Ercola



 velociproject.org

 [Ve LoCi](https://www.facebook.com/VeLoCi)

 [ve.lo.ci](https://www.instagram.com/ve.lo.ci)