

**AMBIENTI FLESSIBILI.
CREATIVITÀ, INCLUSIONE, ECOLOGIA, REALE E VIRTUALE**

Roma, 7-8 novembre 2024

Dipartimento di Architettura
Dipartimento di Scienze della Formazione
Università degli Studi Roma Tre

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2024

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Ex Mattatoio di Roma, Via Aldo Manuzio, 68L – 00153

Aula Libera, Padiglione 8 – Piano terra

h. 9:00 **Registrazione**

h. 9:30

Saluti istituzionali (moderano Barbara De Angelis, Laura Farroni)

Massimiliano Fiorucci, Magnifico Rettore Università degli Studi Roma Tre

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria Università degli Studi Roma Tre con delega al
Coordinamento delle Attività di Terza Missione

Giovanni Formica, Direttore Dipartimento di Architettura, Università degli Studi
Roma Tre

Barbara De Angelis, Delegata Del Rettore alla disabilità, ai disturbi specifici
dell'apprendimento (DSA) e al supporto all'inclusione, Università degli Studi Roma
Tre

Paola Marrone, Referente Scientifico *Flagship - FP2 - Energy transition and digital
transition in urban regeneration and construction* del Rome Technopole,

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Francesca Fatta, Presidente UID – Unione Italiana per il Disegno

Catia Giacconi Presidente SIPeS – Società Italiana di Pedagogia Speciale

Gabriella Cetorelli, Segretariato generale MiC, Servizio II – Ufficio UNESCO

Laura Farroni, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento Architettura

h. 10:30

Interventi a invito

Chairpersons: Barbara De Angelis, Laura Farroni

La dimensione creativa della flessibilità

Luigi Franciosini, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre
Lorenzo Cantatore, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

La flessibilità per un approccio inclusivo

Fabio Bocci, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

Elisabetta Borgia, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, MiC, Responsabile Ufficio Educazione, formazione e ricerca

h. 11:30 **Pausa caffè**

h. 11:40 *L'ecologia flessibile dei sistemi complessi*

Lucia Marchegiani, Referente di Ateneo per Spoke 2, Rome Technopole, Dipartimento di Economia Aziendale, Università degli Studi Roma Tre

Ornella Zerlenga, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Contaminazioni e flessibilità tra reale e virtuale

Gino Roncaglia, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre

Francesco Agrusti, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

h. 13:00 **Pausa pranzo**

h. 14:00 **SESSIONI PARALLELE**

LA DIMENSIONE CREATIVA DELLA FLESSIBILITÀ
Aula Morandi, Padiglione 8 – Piano terra – link Teams <https://rebrand.ly/336vsbd>
h. 14.00 – 16.30

Chairperson: **Amalia Rizzo**
h. 14.00 – 15.10

051 FERRARA VINCENZA, *Il museo capovolto: Il Patrimonio culturale dentro e fuori lo spazio museale per la formazione, il benessere e la cura*

062 CARLINI ALESSANDRA, *Nuove sfide educative per l'edilizia storica*

013 CENTRONE BARBARA, GUERINI INES, BOCCI FABIO, *Il fumetto come medium creativo per rendere flessibile e accessibile l'ambiente di apprendimento. Un'esperienza laboratoriale*

007 FIORESE GIULIA, *Ridefinire lo spazio: design, architettura e pedagogia nell'educazione del futuro*

035 OSELLO ANNA, UGLIOTTI FRANCESCA, *Creativity and Inclusiveness in Elementary Schools with Augmented Reality*

033 LA VITOLA NICOLA, *Il disegno di una scuola aperta alla città*

024 CERVESATO ALBERTO, ANTIGA TOMMASO, *Il giardino flessibile. Smontaggio, demolizione, assemblaggio e riuso come strumenti per l'architettura della città contemporanea*

Chairperson: **Alessandra Carlini**
h. 15.20 – 16.20

057 LECARDANE RENZO, MACAJONE INA, CONSIGLIO ENRICA GAIA, *Cantieri di educazione. Scuola come laboratorio urbano sperimentale*

037 CIANGOLA MANUELA, *Superfici emotive. L'interattività come strumento del progetto contemporaneo*

045 NICOLAI LUCIA, *Macchine da allestire: caratteri permanenti e trasformabilità dello spazio. Dal grande marchingegno del Beaubourg al «piccolo miracolo» della nuova Galleria Espositiva di Valle Giulia a Roma.*

058 ROSATO GABRIELE, *Empathic Architecture for Safe Spaces: An Ethnographic Approach to Trauma-Informed Design*

059 MACCHIA MARTINA, *Aperture. Abitare i margini attraverso le pratiche artistiche*

014 RIZZO AMALIA LAVINIA, TRAVERSETTI MARIANNA, CHIARO MARINA, CROPPO MARISTELLA, *Il gioco musicale per lo sviluppo dei pre-requisiti di lettura e scrittura dei bambini con bisogni educativi speciali nella scuola dell'infanzia. Spunti didattici e dati di ricerca per la progettazione flessibile, creativa e inclusiva*

h. 16.20 – 16.30 Dibattito conclusivo

LA FLESSIBILITÀ PER UN APPROCCIO INCLUSIVO
Aula Libera, Padiglione 8 – Piano terra – link Teams <https://rebrand.ly/0mbi0cr>
h. 14.00 – 16.30

Chairperson: **Marianna Traversetti**
h. 14.00 – 15.00

026 PALESTINI CATERINA, LOLLI STELLA, *Flessibilità e inclusione negli ambienti scolastici: letture analitiche per l'adattabilità*

002 ORLANDINI LORENZA, PANZAVOLTA SILVIA, *Spazi di inclusione. Ripensare l'ambiente per favorire la partecipazione di tutti*

006 BALLINI FRANCESCA, PALAZZESE DEBORA, VISCEGLIA DONATELLA, *La scuola come ambiente flessibile. Un modello di comunità inclusiva*

034 INCERTI EMANUELA, *Toccare per conoscere: esperienze tattili per il Museo di Casa Romei*

063 DE ANGELIS BARBARA, BOTES PHILIPP, ORLANDO ANDREINA, *Promuovere Ambienti Flessibili nei contesti universitari. Dalle esperienze internazionali alle azioni del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre*

021 PAGLIANO ALESSANDRA, PAPA LAURA, *La realtà virtuale per la fruizione inclusiva dei beni culturali*

Chairperson: **Manuela Incerti**
h. 15.10 – 16.10

056 COCCIOLETTI FLAVIA, *Il museo come luogo flessibile*

020 FIORUCCI ANDREA, PINNELLI STEFANIA, BEVILACQUA ALESSIA, BACCASSINO FRANCESCA, *L'Universal Design for Learning nell'Higher Education: un modello di sviluppo per una didattica universitaria accessibile e inclusiva. Il progetto Dante-U*

025 ANSALDI BARBARA, *Musei e nuove generazioni: lo storytelling digitale per comunicare il patrimonio culturale ai giovani*

003 TRAVERSETTI MARIANNA, RIZZO AMALIA LAVINIA, *Accessibilità, flessibilità e inclusione nella progettazione didattica per gli allievi con DSA: un modello di PDP integrato nella programmazione di classe*

052 SCALZO MARCELLO, DARV PARISA, *Video LIS per raccontare il patrimonio culturale fiorentino*

h. 16.10 – 16.30 Dibattito conclusivo

L'ECOLOGIA FLESSIBILE DEI SISTEMI COMPLESSI
Aula Zorzi, Padiglione 8 – Piano terra – link Teams <https://rebrand.ly/wrbgdnx>
h. 14.00 – 16.30

Chairperson: **Camilla Casonato**
h. 14.00 – 15.00

001 CHIANESE GINA, BOCCHI BARBARA, *La città come luogo di apprendimento condiviso e intergenerazionale*

041 CARDONE BARBARA, *L'intelligenza artificiale come strumento per la revisione del D.M. 5 luglio 1975: progettare ambienti abitativi flessibili per l'abitare contemporaneo*

049 ESPOSITO LUCA, *Ecologia, Oikologia e la flessibilità come accettazione del rischio*

060 CASONATO CAMILLA, MARTINEZ ANDRES JULIAN, *Valorizzare un paesaggio invisibile*

029 CIRAFICI ALESSANDRA, MICELISOPO MARZIA, TUCCILLO PAOLA ANTIMINA, *Realtà temporanee. Impermanenza e provvisorietà del cantiere urbano come occasione di consapevolezza collettiva*

040 CARTA DIANA, *Spazio sinergico*

Chairperson: **Alessandra Cirafici**
h. 15.10 – 16.10

004 DI LEO NADIA, FINESTRONE FRANCESCA, TRAETTA LUIGI, *Coltivare il sapere all'aria aperta: esplorando la realtà dell'Outdoor Education*

050 SARACINO ELIANA, *Spazio, tempo e strategia. Tattiche di sopravvivenza urbana*

016 CHIUSAROLI DILETTA, *Promuovere la rigenerazione culturale e sociale attraverso una pedagogia orientata al benessere collettivo e all'inclusione sociale*

055 GIURATTI ROBERTA, *Viaggio verso casa: un percorso narrativo sull'abitare*

048 CAFFIO GIOVANNI, UNALI MAURIZIO, *Disegnare l'Habitat fra ricerca e didattica. Una Rappresentazione in "Sette Colonne"*

009 MUZZI CHIARA, *A Reggio Emilia la città diventa scuola: un progetto di comunità "Scuola Diffusa"*

h. 16.10 – 16.30 Dibattito conclusivo

CONTAMINAZIONI E FLESSIBILITÀ TRA REALE E VIRTUALE
Aula Labò, Padiglione 2B – Piano terra – link Teams <https://rebrand.ly/zwfd88g>
h. 14.00 – 16.30

Chairperson: **Massimiliano Ciammaichella**
h. 14.00 – 15.00

022 CALDARONE ADRIANA, EMPLER TOMMASO, FUSINELLI ALEXANDRA, *Andria invisibile: sovrapposizioni tra reale e virtuale per la comunicazione di spazi stratificati e realtà sociali della città pugliese*

030 GIORDANO GIULIO, *Strategie di fruizione urbana: Wayfinding, Computer Vision e interazioni AI*

008 GUERINI INES, DE CASTRO MARTINA, ZONA UMBERTO, AGRUSTI FRANCESCO, BOCCI FABIO, *Progettare ambienti digitali inclusivi mediante il linguaggio facile da leggere e da capire*

010 MUSICCO ANNA TERESA, SAVINO FRANCESCO, TOTO GIUSI ANTONIA, *L'uso dei robot sociali per lo sviluppo della competenza emotiva nella scuola primaria: una revisione sistematica*

032 FEDERICI ANGELICA, OMENETTO SILVIA, *Tra Fisico e Virtuale: Convergenze Multireligiose e Spazi Sacri Innovativi nel Territorio Trentino*

043 PUPI ENRICO, *Transfer Knowledge of Tangible and Intangible Heritage: Enhancing Made in Italy through eXtended Reality (XR) Technologies*

Chairperson: **Tommaso Empler**
h. 15.10 – 16.00

061 FARRONI LAURA, CIAMMAICHELLA MASSIMILIANO, MANCINI MATTEO FLAVIO, *Utroque tempore. Se le statue potessero parlare?*

038 MUSOLINO FRANCESCO, CENTINEO SANTI, SCARCELLI ALESSANDRA, FIORENTINO MICHELE, *Metaversi anomali per il retail: Design speculativo e caso di studio nell'industria della moda*

005 LA ROCCA CONCETTA, CASALE EDOARDO, *Ambienti di apprendimento flessibili, ibridi e inclusivi in ambito universitario*

047 SIMONCELLI GIUDITTA, ANASTASI SARA, ARTENIO EMANUELE, MARICONTE RAFFAELE, GILIBERTI CLAUDIA, DE ANGELIS LAURA, *Salute e sicurezza e fluidità degli ambienti di lavoro ibridi: approcci di ricerca innovativa per l'indagine della connessione tra rischio e smaterializzazione degli spazi*

015 ARDUINI GIOVANNI, *Flexible educational environments for cultural sustainability: preserving and creating in the OnLife society*

h. 16.10 – 16.30 Dibattito conclusivo

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024

Liceo Scientifico Statale Camillo Cavour
Via delle Carine, 1 – 00184

Aula Magna

h. 9:00 **Saluti istituzionali**

Anna Paola Sabatini, USRL, Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio e Danilo Vicca, Dirigente Ufficio VI (invitati)

Daniele Parrucci, Città Metropolitana di Roma Capitale, Consigliere delegato Edilizia scolastica, impiantistica, sportiva, politiche della formazione (invitato)

Claudia Pratelli, Comune di Roma, Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro (invitata)

Claudia Sabatano, Dirigente Scolastico Liceo Scientifico Statale Camillo Cavour

Barbara De Angelis, Delegata del Rettore alla disabilità, ai disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e al supporto all'inclusione, Università degli Studi Roma Tre

Laura Farroni, Responsabile Protocollo Intesa Dipartimento di Architettura Roma Tre- Liceo Cavour, Università degli Studi Roma Tre

h. 9:45 **Introduzione ai lavori**

Laura Farroni, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

h. 10:00 **Tavola rotonda su *Progettare la flessibilità tra presente, passato e futuro*** Chairpersons: Claudia Sabatano

Intervengono:

Roberto Farnè, Università di Bologna

Paolo Lozzi, Dirigente Scolastico dell'IC Ennio Morricone, Roma

Philipp Botes, Dirigente Scolastico CPIA 1 Prato e Tutor CdL Scienze della Formazione Primaria Università degli Studi Roma Tre

Alessandra Carlini, Architetto, Liceo Scientifico C. Cavour, Roma

Matteo Flavio Mancini, Ricercatore, Università degli Studi Roma Tre

Donatella Visceglia, Tutor CdL Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi Roma Tre

Gianluca Sabatini, ELIS – Educazione, Lavoro, Istruzione, Sport

Massimo Patrone, Docente, Liceo Scientifico Statale C. Cavour, Roma

Leonardo Dimola, Studente, Liceo Scientifico C. Cavour, Roma

h. 12:00 **Conclusioni:** Laura Farroni

h. 12:30 **Visita degli ambienti flessibili *In & Out* del Liceo Scientifico Statale C. Cavour** *L'Officina delle idee: attraversare la flessibilità*, Teresita d'Agostino Architetto, Liceo Scientifico C. Cavour