

SEMINARI DI ANTICHIstica

Anno Accademico 2019/2020

Aula "Paolo Radiciotti" (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15

15 NOVEMBRE LEO PEPPE (Università Roma Tre)

I "processi" di Paolo di Tarso tra narrazioni e storia

22 NOVEMBRE FRANCESCO P. BIANCHI (Heidelberger Akademie der Wissenschaften – Universität Freiburg)

Commedia, mito e politica nella Nemesis di Cratino

29 NOVEMBRE EMANUELE CASTELLI (Universität Heidelberg)

Nuove ricerche sulla vulgata del Pastore di Erma

13 DICEMBRE VALENTINA GARULLI (Università di Bologna)

Bilinguismo epigrafico in versi: i Carmi Epigrafici Greco-Latini (CEGL)

31 GENNAIO PIETRO TOTARO (Università di Bari)

"Veniat Aeschylus". Cicerone traduttore del Prometeo

7 FEBBRAIO GUALTIERO ROTA (Università di Parma)

Cristianesimo e pseudocristianesimo a Costantinopoli, tra filologia e "ragion di stato" (tra VI e XI secolo)

14 FEBBRAIO ANDREA BALBO (Università di Torino)

Esempi di ricezione ciceroniana nella letteratura italiana del Novecento

21 FEBBRAIO MARIO DE NONNO (Università Roma Tre)

Spicilegio critico serviano

28 FEBBRAIO FEDERICO CONDELLO (Università di Bologna)

La Silloge teognidea: simposio e trasmissione testuale

6 MARZO ANGELO LUCERI (Università Roma Tre)

Tradizione e originalità di un anonimo carme latino tardoantico: lo pseudo claudiano "Epithalamium Laurentii" (carm. min. app. 5 Hall)

13 MARZO LAURA CARNEVALE (Università di Bari)

Obbedienza, fede, martirio: percorsi esegetici giudaico-cristiani intorno al "sacrificio di Isacco" (Genesi 22)

20 MARZO SIMONE BETA (Università di Siena)

Gli enigmi di Lessing: i quattro indovinelli bizantini nel Gudianus gr. 77

27 MARZO LUCIO TROIANI (Università di Pavia)

I cristiani delle origini (a proposito di un libro recente)

7 APRILE PATRICK FINGLASS (University of Bristol)

Verso una nuova edizione di Saffo

17 APRILE MARCO ZAMBON (Università di Padova)

Platone contro Mani: la polemica anticristiana nel "Trattato contro i Manichei" di Alessandro di Licopoli

8 MAGGIO ESTER CERBO (Università di Roma "Tor Vergata")

Uno spettacolo di danza alla festa delle donne: a proposito di Aristoph. Thesm. 947-1000

EVENTUALI VARIAZIONI SARANNO COMUNICATE TEMPESTIVAMENTE